

Dr.Öğr.Üyesi AHMET İMANÇER

Kişisel Bilgiler

E-posta: ahmet.imancer@ege.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI), Türkiye 1989 - 1993

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), Türkiye 1984 - 1986

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1975 - 1979

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1975 - 1979

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, "1980 Sonrası Türk Sinemasında Beyaz Zehir Olayı", , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv (YI) (Tezli), 1986

Doktora, "Türk Gazeteciliğinde Basın Fotoğrafçılığının Kamuoyu Oluşturulmasındaki Rolü", , Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI), 1986

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1994 - 2018

Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1994 - 2011

Dekan Yardımcısı, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2004 - 2010

Fakülte Sekreteri, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

İMANÇER A., Tüketim kültürünün arzu nesnesi olarak beden in metalaştırılmasında fotoğrafın rolü, Doktora, A.KANLIOĞLU(Öğrenci), 2012

İMANÇER A., Tümüleşik bir medya ekosisteminde etkileşimli izleme davranışının gelişimi: Ege Üniversitesi öğrencileri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, Y.AÇIK(Öğrenci), 2012

İMANÇER A., Televizyon haber yayıncılığında tabloidleşme olgusu: Atv ve Kanal 7 haber bültenlerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, T.TÜRKAN(Öğrenci), 2006

İMANÇER A., Teknolojik gelişmeler içerisinde dijital fotoğrafçılık ve belgesel fotoğrafçılığın yeniden tanımlanması, Doktora, Z.ÖZEL(Öğrenci), 2005

İMANÇER A., Türk gazetelerinde kullanılan fotoğraflar ile şiddet sunumu, Yüksek Lisans, E.ERSOY(Öğrenci), 2005

İMANÇER A., 90'lı yıllar Türk sinemasında edebiyat uyarlamaları, Yüksek Lisans, Z.AKBULUT(Öğrenci), 2003

İMANÇER A., 17 Ağustos 1999 Marmara depreminden sonra Türk gazetelerinde kamuoyu oluşturmak açısından fotoğraf kullanımı, Yüksek Lisans, A.KANLIOĞLU(Öğrenci), 2002

İMANÇER A., Türkiye'de kadın izleyicilerin soap operaları izleme nedenleri, Yüksek Lisans, N.KULA(Öğrenci), 2000

İMANÇER A., Kitle iletişiminde reklam fotoğrafçılığının önemi, Yüksek Lisans, Z.ÖZEL(Öğrenci), 1998

İMANÇER A., TRT-1 ve Show TV televizyonlarının ana haber bültenlerindeki siyasi haberlerin kamuoyu oluşturmadaki rolü, Yüksek Lisans, A.ERTAYLAN(Öğrenci), 1998

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- **Lider İmgelerinin Sosyal İnşasında Bir Politik Algılama Kanalı Olarak Basın Fotoğraflarının İşlevi**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER, cilt.2014, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **İMAJ OLUŞTURMA BAĞLAMINDA FOTOĞRAF KULLANIMI: ABD'NİN ALMANYA ÜZERİNDEKİ HEGEMONYASI**
İMANÇER A., SUNAL A.
ULUSLARARASI TÜRK BİLİM DERGİSİ, cilt.8, ss.155-164, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **REKLAMLARDA TOPLUMSAL CİNSİYET**
İMANÇER A.
ULUSLARARASI TÜRK BİLİM DERGİSİ, cilt.6, ss.107-119, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Gazetelerdeki Kadın Cinayetleri Haberlerinin Görsel Özellikleri: Türkiye Örneği**
İMANÇER A., YELMEN M. F.
ULUSLARARASI TÜRK BİLİM DERGİSİ, cilt.2, ss.167-182, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **İdeoloji Bağlamında Les Amour Imaginaires Filminin Çözümlemesi ve Analizi**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER, cilt.2014, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Kamuoyu Oluşturmada Kurum Kimliği Yaratımı Açısından Benetton Örneği: Unhate Projesi**
İMANÇER A., SÜAR ORAL S.
ULUSLARARASI TÜRK BİLİM DERGİSİ, cilt.2013, ss.95-120, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **FOTOĞRAF ÜRETİMİNDE BASIN FOTOĞRAFÇILARININ SEZGİ YETENEKLERİ**
İMANÇER A.
FOTORİTM E-DERGİ, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- **YORUM YAPMA**
İMANÇER A.
FOTORİTM E-DERGİ, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- **Türkiye deki Siyasi Parti Amblemlerinin Analizi**
İMANÇER A., KÖSE A. H.
Türk Bilim, ss.44-64, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Bir Geriye Sayma Olarak Dört Ay Üç Hafta İki Gün**
İMANÇER A., GÜRSES İ., SARIGÜL A. E.
Türk Bilim, ss.195-209, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Savaş Mağduru Kadınlar Basın Fotoğraf Toplumsal Cinsiyet Şiddet Bağlamında Bir Değerlendirme**
İMANÇER A., GÜRSES İ.
Yeni Düşünceler, ss.195-215, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **İnternette Cinsiyet: Yeni İletişim Teknolojileri ile Birlikte Cinsiyet Ayrımına İlişkin Araştırmalara Bakış**
TAKIMCI D., İMANÇER A.
Selçuk İletişim, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Televizyon Reklamlarında Kadın Sunumuna Özgü klişeler**
TAKIMCI D., İMANÇER A.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.1-21, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Sterotip Teorisi Alman Televizyonunda Amerikan Dizilerini Araştırmaya Yönelik Ön Düşünceler**
İMANÇER A., TAKIMCI D.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.2001, ss.47-56, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Stereotip Teorisi**
TAKIMCI D., İMANÇER A.
Selçuk İletişim, ss.47-56, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **İşık Kullanımında Fotoğrafçının Rehberi**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1999, ss.55-61, 1999 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **REKLAM FOTOĞRAFLARINDA ARANILAN ÖZELLİKLER**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1998, ss.1-7, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Semiyolojinin Prensipleri ve Fotoğraf**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1997, ss.1-13, 1997 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1996, ss.15-23, 1996 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Basın Fotoğrafı Gerçeklik İlişkisi**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1995, ss.51-59, 1995 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Basın ve Basım İşletmelerinde Alınacak Üretim Kararlarında Maliyetlerin Rolü**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1994, ss.39-47, 1994 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türkiye’de TRT’nin Yayın Tekeli ve Uydu Yayıncılığının Hukuksal Sorunları**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1993, ss.95-109, 1993 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Basın Hükümet İlişkilerine Genel Yaklaşım**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1991, ss.25-49, 1991 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Basında Personel Politikasının Saptanması**
İMANÇER A.
YENİ DÜŞÜNCELER DERGİSİ, cilt.1990, ss.81-95, 1990 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **BAĞIMLILARIN GÖZÜNDEN DÜNYA**
İMANÇER A., ALTINTOPRAK A. E. , KAYLI D.
EGE ÜNİVERSİTESİ BASİMEVİ, İzmir, 2019
- **Dünden Bugüne EgeArt**
BENDER M., AKDENİZ H., ÖNEY G., BAKLA E., HIZAL M., ZEYTİNOĞLU A. E. , DOKAK H., ATAR A., TEKCAN S. S. , ÇAPA D., et al.
3. Bölüm: Özne-Nesne-Seyir-Katılım ve İmge İlişkileri Bakımından Ege Art ve Eğitsel İşlevi, Ender ÖZBAY, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.56-60, 2016
- **Dünden Bugüne Ege Art (Aralık 2005/ Aralık 2015)**
İMANÇER A.
Fotoğraf-Sanat İlişkileri, Ender Özbay, Editör, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, ss.80-85, 2016
- **DÜNDEN BUGÜNE EGEART Aralık 2005 Aralık 2015**
SÖNMEZ N., UTKU S., ARINIK TOPUZ Ö., ÖZPAMİR F., SİLKÜ A., KIZILCAN M. T. , ÜNAL ÖNEYE., USLAY Y., SAĞLAM A. M. , KARAYAĞMURLAR B., et al.
1. Bölüm: Ege Üniversitesinde Sanat Yaşamı, Ender ÖZBAY, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.18-21, 2016
- **Dünden Bugüne Egeart**
BOZTAŞ E., UTKU S., SÖNMEZ N., SİLKÜ A., KIZILCAN M. T. , ÖNEY ÜNAL E., USLAY Y., SAĞLAM A. M. , KARAYAĞMURLAR B., AKDENİZ H., et al.
3. BÖLÜM : Görsel Kimlik Tasarım Süreçleriyle Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Araş. Gör. Ender ÖZBAY, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.86-95, 2016
- **FOTOĞRAFLARLA SALİHLİ**
İMANÇER A., KEMALOĞLU K., AYF., SEVEN K.
AHMET İMANÇER "SALİHLİ", NURHAYAT TALAY, Editör, Salihli Belediyesi Kültür Yayınları, Manisa, ss.17-49, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Eski Aile Albümlerinin Dijital Fotoğrafçılık Karşısındaki Hüzünel Göstergesi Duygusal Zekanın**

Fotoğrafları Alımlamadaki Önemi

İMANÇER A., GÜRSES İ.

2. Uluslararası Duygusal Zeka ve İletişim Sempozyumu, Medyayı Anlamak: Duygusal Okuryazarlıktan Medya Okuryazarlığına, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, ss.279-290