

Asst. Prof. ASLI FAVARO

Personal Information

Office Phone: [+90 311 101 0](tel:+903111010) Extension: 3746

Email: asli.favaro@ege.edu.tr

Web: <https://avesis.ege.edu.tr/asli.favaro>

Address: İsmet Yazar Sok. No:12 D.7 Bostanlı İzmir

Education Information

Doctorate, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2005 - 2012

Post Graduate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI), Turkey 2002 - 2004

Foreign Languages

French, C1 Advanced

Italian, C1 Advanced

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Distopyan Filmlerde Mekân ve Zaman ilişkisi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012

Post Graduate, Doksanlı Yıllar Sonrasında Hollywood Sinemasında Eril Narsizm ve Fallik Karakter Temsilleri, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Mass Communications and Mass Media, Communication Arts, Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ege University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Ege University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - 2018

Courses

Auteur Sineması, Under Graduate, 2017 - 2018

Sinema ve Karşı Kültür, Post Graduate, 2017 - 2018

Film Kuramları ve Kavramları, Under Graduate, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tüketim Kültürü, Under Graduate, 2017 - 2018

Modernite, Postmodernite ve Sinema, Under Graduate, 2017 - 2018

Postmodern Yaklaşımlar ve Sinema, Post Graduate, 2017 - 2018
Medya Projeleri, Under Graduate, 2016 - 2017
Sinema ve Karşı Kültür, Post Graduate, 2016 - 2017
Postmodern Yaklaşımlar ve Sinema, Post Graduate, 2016 - 2017
Modernite, Postmodernite ve Sinema, Under Graduate, 2016 - 2017

Advising Theses

FAVARO A., 11 Eylül saldırıları sonrası Hollywood sinemasında Ortadoğu halklarının sunumu, Post Graduate, A.YAVUZ(Student), 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **Kayıp Otoban'ın İzinde: David Lynch'in Postmodern Dünyası**
Favaro A.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, vol.31, pp.13-31, 2019 (National Refreed University Journal)
- II. **Whose Story is This The Nonexistence of The External Gaze in David Lynch Films**
Favaro A.
IAFOR Journal of Media, Communication and Film, vol.5, pp.43-57, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **BİLİMSEL TAHAKKÜME KARŞI BİREYSELLEŞME: KOPYA BEDENLER VE THE ISLAND**
Favaro A.
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, pp.10-22, 2017 (National Refreed University Journal)
- IV. **Distopik Filmlerde Teknolojik Evrenler**
Favaro A.
Doğu Batı, pp.199-222, 2017 (Other Refereed National Journals)
- V. **Zihinsel Haritaların ve Deneyimin Dönüşü: Total Recall**
Favaro A., Akşit O. O.
NWSA Humanities, vol.9, pp.11-26, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **SİBORG FİGÜRLERİ OLARAK SİNEMADA KADIN KAHRAMANLAR**
Akşit O. O. , Favaro A.
NWSA Humanities, vol.9, pp.44-58, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VII. **Siborg Figürleri Olarak Sinemada Kadın Kahramanlar**
AKŞİT O. O. , FAVARO A.
E-Journal of New World Sciences Academy, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VIII. **Zihinsel Haritaların ve Deneyimin Dönüşümü Total Recall**
FAVARO A., AKŞİT O. O.
E-Journal of New World Sciences Academy, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **Digital Culture: Fears, Hopes And Uncertainty About Artificial Intelligence In Sci-Fi Movies,**
Favaro A.
in: New Approaches in Media and Communication, Prof. Dr. Ahmet Ayhan, Editor, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, pp.61-79, 2019
- II. **Cool'dan Kitsch'e Kendini Ciddiye Almamanın Dayanılmaz Hafifliği: 've Sinem'in Canı Çok Sıkılıyor'**
Favaro A., Akşit O. O.
in: Medya ve Mizah, Huriye Kuruoğlu, Mikail Boz, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.193-210, 2016

- III. **Beau Travail (Güzel İş): Dans Eden Anıtsal Beden**
Favaro A.
in: Erkek Kimliğinin Değişemeyen Halleri, Huriye Kuruoğlu, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, 2016
- IV. **Feminist Analiz**
Favaro A.
in: Reklam Analizleri, Işıl Karpaz Aktuğlu, Editor, Atatürk Üniversitesi AÖF Yayınları, Erzurum, pp.14, 2014
- V. **Türk Sinemasında İslamınTemsili: Takva**
İMANÇER D., ULUÇ G., PARSA A. F. , ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z., SÜNBÜL OLGUNDENİZ S., BALCI B., YILMAZ M., FAVARO A., ANKARALIGİL N.
in: FİLM ÇÖZÜMLEMELRİ, Seyide Parsa, Editor, Multilingual, İstanbul, pp.37-66, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Digital Culture: Fears, Hopes and Uncertainty About Artificial Intelligence in Sci-Fi Movies**
Favaro A.
3. Uluslararası Medya Çalışmaları Sempozyumu "Dijitalleşen Dünyada İletişim Alanındaki Yönelimler", Antalya, Turkey, 1 - 03 November 2018, pp.35
- II. **Mr. Robot: Sanruların Arasında Dijital Direniş**
Favaro A.
GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS), İzmir, Turkey, 10 - 11 May 2018, pp.93-98
- III. **Parçalanmış Bir Gerçeklik Olarak Kurt Cobain'in Hikayesi**
Favaro A.
1. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim & Medya Çalışmaları Konferansı, Aydın, Turkey, 3 - 04 May 2018, pp.690
- IV. **Bilim Kurguda Siborg Figürü: Kadın Aksiyon Kahramanları**
FAVARO A., AKŞİT O. O.
Siyah Beyaz Hollywood Filmleri Haftası, Turkey, 18 December 2017 - 22 January 2018
- V. **Geleneksel Western Kahramanı Mitinin Yıkılışı: "Brokeback Mountain"**
Balcı B., Favaro A.
MEDYA VE SİYASET ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 15 - 17 November 2007, vol.1, pp.465-473
- VI. **Kameranın Gözü ve Kurgulanmış Gerçeklik: Sinemada Gözetlenen Kahraman İmgesi**
Favaro A.
MEDYA VE SİYASET ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 15 - 17 November 2007, vol.1, pp.460-464
- VII. **"Breaking and Entering (Hırsız) Filminde Batılı Bireyin Yabancılaşma Sorunu Ekseninde Duygusal Zeka Boyutu"**
Favaro A.
ULUSLARARASI DUYGUSAL ZEKA VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 7 - 09 May 2007, vol.1, pp.314-324

Invited Congress and Symposium Activities

- Dijitalleşen Dünyada İletişim Alanındaki Yönelimler, Attendee, Antalya, Turkey, 2018
GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Attendee, İzmir, Turkey, 2018
1. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim Medya Çalışmaları Konferansı, Attendee, İzmir, Turkey, 2018