

## Dr.Öğr.Üyesi ASLI FAVARO

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 311 101 0](tel:+903111010) Dahili: 3746

E-posta: [asli.favaro@ege.edu.tr](mailto:asli.favaro@ege.edu.tr)

Web: <https://avesis.ege.edu.tr/asli.favaro>

Posta Adresi: İsmet Yazar Sok. No:12 D.7 Bostanlı İzmir

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (YI), Türkiye 2002 - 2004

### Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İtalyanca, C1 İleri

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Distopyan Filmlerde Mekân ve Zaman ilişkisi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2012

Yüksek Lisans, Doksanlı Yıllar Sonrasında Hollywood Sinemasında Eril Narsizm ve Fallik Karakter Temsilleri, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2004

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Sanatları, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - 2018

### Verdiği Dersler

Auteur Sineması, Lisans, 2017 - 2018

Sinema ve Karşı Kültür, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Film Kuramları ve Kavramları, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

Tüketim Kültürü, Lisans, 2017 - 2018

Modernite, Postmodernite ve Sinema, Lisans, 2017 - 2018

Postmodern Yaklaşımlar ve Sinema, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Medya Projeleri, Lisans, 2016 - 2017

Sinema ve Karşı Kültür, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Postmodern Yaklaşımlar ve Sinema, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

Modernite, Postmodernite ve Sinema, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

FAVARO A., 11 Eylül saldırıları sonrası Hollywood sinemasında Ortadoğu halklarının sunumu, Yüksek Lisans, A.YAVUZ(Öğrenci), 2016

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kayıp Otoban'ın İzinde: David Lynch'in Postmodern Dünyası**  
Favaro A.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.31, ss.13-31, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Whose Story is This The Nonexistence of The External Gaze in David Lynch Films**  
Favaro A.  
IAFOR Journal of Media, Communication and Film, cilt.5, ss.43-57, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **BİLİMSEL TAHAKKÜME KARŞI BİREYSELLEŞME: KOPYA BEDENLER VE THE ISLAND**  
Favaro A.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, ss.10-22, 2017 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Distopik Filmlerde Teknolojik Evrenler**  
Favaro A.  
Doğu Batı, ss.199-222, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Zihinsel Haritaların ve Deneyimin Dönüşü: Total Recall**  
Favaro A., Akşit O. O.  
NWSA Humanities, cilt.9, ss.11-26, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **SİBORG FİGÜRLERİ OLARAK SİNEMADA KADIN KAHRAMANLAR**  
Akşit O. O. , Favaro A.  
NWSA Humanities, cilt.9, ss.44-58, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Siborg Figürleri Olarak Sinemada Kadın Kahramanlar**  
AKŞİT O. O. , FAVARO A.  
E-Journal of New World Sciences Academy, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Zihinsel Haritaların ve Deneyimin Dönüşümü Total Recall**  
FAVARO A., AKŞİT O. O.  
E-Journal of New World Sciences Academy, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Digital Culture: Fears, Hopes And Uncertainty About Artificial Intelligence In Sci-Fi Movies,**  
Favaro A.  
New Approaches in Media and Communication, Prof. Dr. Ahmet Ayhan, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.61-79, 2019
- II. **Cool'dan Kitsch'e Kendini Ciddiye Almamanın Dayanılmaz Hafifliği: 've Sinem'in Canı Çok Sıkılıyor'**  
Favaro A., Akşit O. O.  
Medya ve Mizah, Huriye Kuruoğlu, Mikail Boz, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.193-210, 2016
- III. **Beau Travail (Güzel İş): Dans Eden Anıtsal Beden**  
Favaro A.

Erkek Kimliğinin Değişemeyen Halleri, Huriye Kuruoğlu, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, 2016

**IV. Feminist Analiz**

Favaro A.

Reklam Analizleri, Işıl Karpuz Aktuğlu, Editör, Atatürk Üniversitesi AÖF Yayınları, Erzurum, ss.14, 2014

**V. Türk Sinemasında İslamınTemsili: Takva**

İMANÇER D., ULUÇ G., PARSA A. F. , ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z., SÜNBUİL OLGUNDENİZ S., BALCI B., YILMAZ M., FAVARO A., ANKARALIGİL N.

FİLM ÇÖZÜMLEMELRİ, Seyide Parsa, Editör, Multilingual, İstanbul, ss.37-66, 2008

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Digital Culture: Fears, Hopes and Uncertainty About Artificial Intelligence in Sci-Fi Movies**

Favaro A.

3. Uluslararası Medya Çalışmaları Sempozyumu "Dijitalleşen Dünyada İletişim Alanındaki Yönelimler", Antalya, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2018, ss.35

**II. Mr. Robot: Sanruların Arasında Dijital Direniş**

Favaro A.

GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS), İzmir, Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2018, ss.93-98

**III. Parçalanmış Bir Gerçeklik Olarak Kurt Cobain'in Hikayesi**

Favaro A.

1. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim & Medya Çalışmaları Konferansı, Aydın, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018, ss.690

**IV. Bilim Kurguda Siborg Figürü: Kadın Aksiyon Kahramanları**

FAVARO A., AKŞİT O. O.

Siyah Beyaz Hollywood Filmleri Haftası, Türkiye, 18 Aralık 2017 - 22 Ocak 2018

**V. Geleneksel Western Kahramanı Mitinin Yıkılışı: "Brokeback Mountain"**

Balcı B., Favaro A.

MEDYA VE SİYASET ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2007, cilt.1, ss.465-473

**VI. Kameranın Gözü ve Kurgulanmış Gerçeklik: Sinemada Gözetlenen Kahraman İmgesi**

Favaro A.

MEDYA VE SİYASET ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2007, cilt.1, ss.460-464

**VII. "Breaking and Entering (Hırsız) Filminde Batılı Bireyin Yabancılaşma Sorunu Ekseninde Duygusal Zeka Boyutu"**

Favaro A.

ULUSLARARASI DUYGUSAL ZEKA VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2007, cilt.1, ss.314-324

## **Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

Dijitalleşen Dünyada İletişim Alanındaki Yönelimler, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2018

1. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim Medya Çalışmaları Konferansı, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2018