

# Prof. ATILLA SİLKÜ

## Personal Information

Email: atilla.silku@ege.edu.tr

## Education Information

Doctorate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI), Turkey 1987 - 1991

Post Graduate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI), Turkey 1985 - 1987

Under Graduate, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1981 - 1985

## Foreign Languages

English, C1 Advanced

German, B2 Upper Intermediate

## Dissertations

Doctorate, Ralph Waldo Emerson ve Edgar Allan Poe'nun Eserlerinde XIX.Yüzyıl Yazın Eleştirisi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı , 1991

Post Graduate, The Problem of Personalization İn Robert Lowell's Later Poetry, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Anabilim Dalı, 1987

## Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, American Culture and Literature

## Academic Titles / Tasks

Professor, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - Continues

Associate Professor, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1998 - 2006

Assistant Professor, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1992 - 1998

Research Assistant, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1986 - 1992

## Professional Experience

Head of Department, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - Continues

Director of Vocational School, Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2010 - 2016

Vice Rector, Ege Üniversitesi, 2008 - 2016

Head of Department, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2007

Vice Dean, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2000 - 2003

Head of Department, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 1997

## Advising Theses

SİLKÜ A., A psychoanalytic analysis of arthur miller's death of a salesman and tennessee williams' a streetcar named desire, Post Graduate, A.ERTEKİN(Student), 2017

SİLKÜ A., Rereading James Baldwin: Struggle for identity, Post Graduate, E.GENİŞ(Student), 2013

SİLKÜ A., Escape from existence: The existential philosophy in selected plays of Edward Albee, Post Graduate, F.ÇELEBİ(Student), 2013

SİLKÜ A., Charles Bukowski and His Women and analysis of the two translations of the novel through euphemism and dysphemism, Post Graduate, I.AKTENER(Student), 2011

SİLKÜ A., Gelenek dışı edebiyatı kuramsallaştırmak: Bir postmodern roman formu ve geç kapitalist kültürün bir yansıması olarak kült edebiyat, Doctorate, M.GÖÇ(Student), 2011

SİLKÜ A., Post-World War II American novel: The end of innocence, Post Graduate, O.BEREZHNA(Student), 2011

SİLKÜ A., Rewriting utopias: A feminist analysis of Ursula K. Le Guin's the Dispossessed, Joanna Russ's The Female Man, and Sally Miller Gearhart's The Wanderground, Post Graduate, S.BEYZA(Student), 2011

SİLKÜ A., Kendiliğin anlatıları: Çağdaş Amerikan edebiyatında otobiyografi, Doctorate, Y.DENİZARSLANI(Student), 2010

SİLKÜ A., In the borderline of orientalism: The representation of Turkey and Turks in Herman Melville's journals and Ernest Hemingway's dispatches, Post Graduate, E.GÜNDÜZ(Student), 2010

SİLKÜ A., Yirminci yüzyıl sonu Amerikan romanında apokalips kavramı, çöküşün estetiği ve korkunun kimliği, Doctorate, M.MÜLAZIMOĞLU(Student), 2010

SİLKÜ A., Creating space: Gender, identity, and power in the works of American women novelists, Post Graduate, Ç.KIRMIZI(Student), 2010

SİLKÜ A., word senders: American Indian poets re-locating Indian identity, Doctorate, D.SATILMIŞ(Student), 2007

SİLKÜ A., Cultural hybridity in Maxine Hong kingston's the Woman Warrior, China Men and Tripmaster Monkey: His Fake Book, Post Graduate, T.BEK(Student), 2007

SİLKÜ A., The woman identity in the poems of Sylvia Plath, Anne Sexton and Adrienne Rich, Post Graduate, S.DAĞDİBİ(Student), 2006

SİLKÜ A., Landscape, identity, and mythological elements in N. Scott Momaday's works, Post Graduate, B.MOHAMMADZADEHKHOSHMAHR(Student), 2004

SİLKÜ A., The relationships among the conscious individual, the society and the world in Walt Whitman's works, Post Graduate, Ş.KALDAN(Student), 2004

SİLKÜ A., Issues of race and gender in the works of Gwendolyn Brooks, Post Graduate, G.İNAN(Student), 2004

SİLKÜ A., The Black mountain poetry: Postmodern projections on the work of Charles Olson, Robert Duncan and Robert Creeley, Post Graduate, M.MÜLAZIMOĞLU(Student), 2003

SİLKÜ A., Zora Neale Hurston'un romanlarında Afrikalı Amerikalı'ların kimlik sorunu, Post Graduate, Y.GÖKMEN(Student), 2001

SİLKÜ A., The Theme of immigrant fathers and intellectual sons in the short stories of Delmore Schwartz, Post Graduate, Ö.GÜÇLÜ(Student), 2000

SİLKÜ A., The Twentieth century American foreign policy and Turkish-American relations after the Second World War, Doctorate, Z.PARLAK(Student), 1998

SİLKÜ A., A Social history of New York between 1900-1950 as reflected in three novels: The Age of Innocence - Edith Wharton; Manhattan Transfer - John dos Passos; Breakfast at Tiffany's - Truman Capote, Post Graduate, S.SARAÇLI(Student), 1996

SİLKÜ A., The Jewish indentity problem in Philip Roth's Goodbye, Columbus and The Ghost Writer, Post Graduate, F.PAMUKOĞLU(Student), 1995

SİLKÜ A., The Sociological cultural and economic changes in America between the years of 1870-1914 and their reflections in literature, Post Graduate, Z.FEYZA(Student), 1994

SİLKÜ A., Viktorya döneminde din-bilim çatışmasının Alfred Tennyson Robert Browning'in şiirlerinden yankıları, Doctorate, B.ZEYBEKOĞLU(Student), 1994

SİLKÜ A., "Quest for identity" in James Baldwin's dramatic works, Post Graduate, D.SAVAT(Student), 1993

## Articles Published in Other Journals

- **Fiddler on the Threshold Cultural Hybridity in Gertrude Bonnin s American Indian Stories**  
SİLKÜ A.  
World Literature Written in English, 2004 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Myth Making and the Politics of Identity in Allen Tate s Poetry**  
SİLKÜ A.

- Interactions, 2004 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Understanding The Other Representation of Native Americans in Mari Sandoz s The Story Catcher**  
SİLKÜ A.  
”, TRANS, Vienna: INST (Research Institute for Austrian and International Literature and Cultural Studies), 2003  
(Refereed Journals of Other Institutions)
  - **Challenging Narratives Cultural Mediation and Multivocal Storytelling in Louise Erdrich s Love Medicine**  
SİLKÜ A.  
Interactions, pp.89-103, 2003 (Refereed Journals of Other Institutions)
  - **Şairin Kimlik Sorunu ve Whitman ın Çimen Yaprakları**  
SİLKÜ A.  
Gündoğan Edebiyat, 1999 (Other Refereed National Journals)
  - **The Native American Experience as Reflected in Indian Poetry**  
SİLKÜ A.  
, Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, 1998 (Refereed Journals of Other Institutions)
  - **Walt Whitman ve Şiir Sanatı**  
SİLKÜ A.  
Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, pp.135-147, 1998 (Refereed Journals of Other Institutions)
  - **Poe ve Yazın Eleştirisi**  
SİLKÜ A.  
Gündoğan Edebiyat, pp.53-66, 1993 (Other Refereed National Journals)
  - **The Changing Character of Robert Lowell s Poetry**  
SİLKÜ A.  
Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi, pp.351-374, 1992 (Refereed Journals of Other Institutions)
  - **Emerson and Poe Nineteenth Century American Romanticism**  
SİLKÜ A.  
Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi, pp.79-97, 1992 (Refereed Journals of Other Institutions)
  - **A Portrait of the Mentally disturbed Artist as Represented in the Works of American Confessional Poets**  
SİLKÜ A.  
Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi, pp.183-196, 1988 (Refereed Journals of Other Institutions)

## Book & Book Chapters

- **Culture and Space**  
Kırtunç A. L. , ERDEM M., Silkü A., Fry K. G.  
Ege University Press, İzmir, 2016
- **in: Dünden Bugüne EgeArt**  
BENDER M., AKDENİZ H., ÖNEY G., BAKLA E., HIZAL M., ZEYTİNOĞLU A. E. , DOKAK H., ATAR A., TEKCAN S. S. , ÇAPA D., et al.  
3. Bölüm: Özne-Nesne-Seyir-Katılım ve İmge İlişkileri Bakımından Ege Art ve Eğitsel İşlevi, Ender ÖZBAY, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.56-60, 2016
- **in: DÜNDEEN BUGÜNE EGEART Aralık 2005 Aralık 2015**  
SÖNMEZ N., UTKU S., ARINIK TOPUZ Ö., ÖZPAMİR F., SİLKÜ A., KIZILCAN M. T. , ÜNAL ÖNEYE., USLAY Y., SAĞLAM A. M. , KARAYAĞMURLAR B., et al.  
1. Bölüm: Ege Üniversitesinde Sanat Yaşamı, Ender ÖZBAY, Editor, Ege Üniversitesi, İzmir, pp.18-21, 2016
- **in: Dünden Bugüne Egeart**  
BOZTAŞ E., UTKU S., SÖNMEZ N., SİLKÜ A., KIZILCAN M. T. , ÖNEY ÜNAL E., USLAY Y., SAĞLAM A. M. , KARAYAĞMURLAR B., AKDENİZ H., et al.  
3. BÖLÜM : Görsel Kimlik Tasarım Süreçleriyle Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Araş. Gör. Ender ÖZBAY, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.86-95, 2016
- **Change and Challenge**  
ERDEM M., Helmbold L. R. , SİLKÜ A., SAHTİYANCI ÖZTARHAN E. A.  
Ege University Press, İzmir, 2012

- **Memory and Nostalgia**  
Silkü A., ERDEM M., Folk P.  
Ege University Press, İzmir, 2009
- **Çokkültürcülük ve Çağdaş Asyalı Amerikan Şiiri**  
SİLKÜ A.  
İzmir: Ege UP, 2005
- **Selves at Home, Selves in Exiles The Stories of Emplacement and Displacement**  
Kırtunç A. L. , Silkü A., Rose K., ERDEM M.  
Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 2003
- **Williams Şiir Sanatı ve Paterson**  
SİLKÜ A.  
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1999

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **İzmir İli Karşıyaka Örneğinde Kent Yeşil Kuşak Oluşturma Çalışmaları Üzerinde Bir Araştırma**  
NURLU E., ERDEM Ü., TÜRKYLMAZ TAHTA B., YİĞİTER S., SİLKÜ A.  
Peyzaj Mimarlığı Kongresi, 19- 21Ekim. T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, TBMMO Peyzaj Mimarları Odası, Ankara, İzmir, Turkey, 19 - 21 Ekim 1999

## Supported Projects

- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERİMİZİN YÜKSEK ÖĞRENİM EĞİTİMLERİNDEKİ BAŞARILARINI YÜKSELTMELERİNİ SAĞLAMAK, 2014 - 2018
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, EGE ÜNİVERSİTESİ SÜRELİ YAYINLARININ ELEKTRONİK ORTAMA AKTARILMASI VE HİZMETE SUNULMASI, OKUNABİLİRLİĞİNİN ÖLÇÜLMESİ VE ATIFLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2013 - 2018
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, KÜTÜPHANE KAYNAKLARINI VE MEVCUT KULLANIMINI ARTTIRMA, 2011 - 2018
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU DERSLİKLERİNE KABLOSUZ İNTERNET ERİŞİMİ VE SUNUCU KURULUMU, 2013 - 2016
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, EGE ÜNİVERSİTESİ MOBİL BİLGİ YÖNETİM SİSTEMLERİ YAZILIM GELİŞTİRİLMESİ, 2014 - 2015
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, MULTİMEDYA DESTEKLİ,ÇOK FONKSİYONLU YABANCI DİL DERSLİKLERİ, 2012 - 2015
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, E-ÜNİVERSİTEYE ENTEGRE YÜKSEK LİSANS/DOKTORA VE ÖZEL YETENEK BAŞVURU DEĞERLENDİRME BİLGİ SİSTEMİ, 2012 - 2013
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YABANCI DİL EĞİTİMLERİNİ DESTEKLEMEK, RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMLERİNDE EĞİTİM ALAN ÖĞRENCİLERİNE FİLM ANALİZİ ORTAMI SAĞLAMAK, 2010 - 2013
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ VE PROJE DESTEK OFİSİ BİLGİ SİSTEMİNİN GELİŞTİRİLMESİ, 2011 - 2012
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, ÖĞRENCİ BİLGİ SİSTEMİ VE VERİTABANININ GELİŞTİRİLMESİ., 2009 - 2012
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, EDEBİYAT KURAMINDA KÜLTÜREL ÇALIŞMALARLA GELENEĞİN (CANON) ELEŞTİRİSİ, 2006 - 2012
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, EGE ÜNİV.ÖĞRENCİLERİNİN YABANCI DİL (İNGİLİZCE) EĞİTİMLERİNİ DESTEKLEYECEK VE GELİŞTİRECEK ÇEVİRİMİÇİ ASENKRON İŞİTSEL-GÖRSEL MATERYALLERİNİN OLUŞTURULMASI VE BU MATERYELLERİN KAYDEDİLMESİ İÇİN GEREKLİ STÜDYONUN YAPILANDIRILMASI., 2011 - 2011
- SİLKÜ A., Project Supported by Higher Education Institutions, 20.YÜZYIL SONU AMERİKAN ROMANINDA APOKALİPS KAVRAMI, ÇÖKÜŞÜN ESTETİĞİ VE KORKUNUN KİMLİĞİ, 2007 - 2010

## Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Member, 2000 - Continues  
Member, 2000 - Continues  
Member, 2000 - Continues  
Member, 2000 - Continues  
Member, 1993 - Continues

## Invited Congress and Symposium Activities

"Fiddler on the Threshold: Cultural Hybridity in Gertrude Bonnin's American Indian Stories", 'Inside the Whale': The Postcolonial and Globalisation, University College Northampton, Attendee, Northampton, United Kingdom, 2003  
"Challenging Voices: Polyvocal Storytelling in Louise Erdrich's Love Medicine", XXIII. International Conference of the Poetics and Linguistics Association (PALA), Boğaziçi University, Attendee, İstanbul, Turkey, 2003  
"Understanding 'The Other': Representation of Native Americans in Mari Sandoz's The Story Catcher", 'The Unifying Aspects of Cultures': INST Conference, Vienna, Attendee, Vienna, Austria, 2003  
"Historicism in Personal Narratives: Francis Anne Kemble's Journal of a Residence on a Georgian Plantation and Harriet A. Jacobs' Incidents in the Life of a Slave Girl, 25. Türkiye Amerikan Etüdüleri Semineri, Kuşadası, Attendee, Aydın, Turkey, 2000  
"Emerson Transandantalizminin Whitman'ın Şiiri Üzerine Etkisi", Turkish American Association, Attendee, Turkey, 1996  
"Problem Areas in American Studies Programs for Non-native Students", 21. Türkiye Amerikan Etüdüleri Semineri, Attendee, İzmir, Turkey, 1996  
"The Native American Experience as Reflected in Indian Poetry", 18. Türkiye Amerikan Etüdüleri Semineri, Attendee, Sakarya, Turkey, 1993

## Scholarships

USIS (Amerikan Basın Merkezi), Official Institutions of Foreign Countries, 1993 - Continues  
Goethe Enstitüsü DAAD Schwabisch-Hall, Official Institutions of Foreign Countries, 1992 - Continues  
Fulbright Eğitim Komisyonu USIS İngiliz Kültür Heyeti Londra Cambridge, Fulbright Program, 1990 - Continues  
Goethe Enstitüsü Berlin, Official Institutions of Foreign Countries, 1988 - Continues  
Edinburgh Üniversitesi İskocya, University, 1987 - Continues