

# Prof.Dr. ATILLA SİLKÜ

## Kişisel Bilgiler

E-posta: atilla.silku@ege.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI), Türkiye 1987 - 1991  
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı (YI), Türkiye 1985 - 1987  
Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1981 - 1985

## Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri  
Almanca, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Doktora, Ralph Waldo Emerson ve Edgar Allan Poe'nun Eserlerinde XIX.Yüzyıl Yazın Eleştirisi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı , 1991  
Yüksek Lisans, The Problem of Personalization İn Robert Lowell's Later Poetry, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Anabilim Dalı, 1987

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2006 - Devam Ediyor  
Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1998 - 2006  
Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1992 - 1998  
Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1986 - 1992

## Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - Devam Ediyor  
MYO Müdürü, Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2010 - 2016  
Rektör Yardımcısı, Ege Üniversitesi, 2008 - 2016  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2000 - 2007  
Dekan Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 2000 - 2003  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 1997

## Yönetilen Tezler

SİLKÜ A., A psychoanalytic analysis of arthur miller's death of a salesman and tennessee williams' a streetcar named desire, Yüksek Lisans, A.ERTEKİN(Öğrenci), 2017

SİLKÜ A., Rereading James Baldwin: Struggle for identity, Yüksek Lisans, E.GENİŞ(Öğrenci), 2013

SİLKÜ A., Escape from existence: The existential philosophy in selected plays of Edward Albee, Yüksek Lisans, F.ÇELEBİ(Öğrenci), 2013

SİLKÜ A., Charles Bukowski and His Women and analysis of the two translations of the novel through euphemism and dysphemism, Yüksek Lisans, I.AKTENER(Öğrenci), 2011

SİLKÜ A., Gelenek dışı edebiyatı kuramsallaştırmak: Bir postmodern roman formu ve geç kapitalist kültürün bir yansıması olarak kült edebiyat, Doktora, M.GÖÇ(Öğrenci), 2011

SİLKÜ A., Post-World War II American novel: The end of innocence, Yüksek Lisans, O.BEREZHNA(Öğrenci), 2011

SİLKÜ A., Rewriting utopias: A feminist analysis of Ursula K. Le Guin's the Dispossessed, Joanna Russ's The Female Man, and Sally Miller Gearhart's The Wanderground, Yüksek Lisans, S.BEYZA(Öğrenci), 2011

SİLKÜ A., Kendiliğin anlatıları: Çağdaş Amerikan edebiyatında otobiyografi, Doktora, Y.DENİZARSLANI(Öğrenci), 2010

SİLKÜ A., In the borderline of orientalism: The representation of Turkey and Turks in Herman Melville's journals and Ernest Hemingway's dispatches, Yüksek Lisans, E.GÜNDÜZ(Öğrenci), 2010

SİLKÜ A., Yirminci yüzyıl sonu Amerikan romanında apokalips kavramı, çöküşün estetiği ve korkunun kimliği, Doktora, M.MÜLAZIMOĞLU(Öğrenci), 2010

SİLKÜ A., Creating space: Gender, identity, and power in the works of American women novelists, Yüksek Lisans, Ç.KIRMIZI(Öğrenci), 2010

SİLKÜ A., word senders: American Indian poets re-locating Indian identity, Doktora, D.SATILMIŞ(Öğrenci), 2007

SİLKÜ A., Cultural hybridity in Maxine Hong kingston's the Woman Warrior, China Men and Tripmaster Monkey: His Fake Book, Yüksek Lisans, T.BEK(Öğrenci), 2007

SİLKÜ A., The woman identity in the poems of Sylvia Plath, Anne Sexton and Adrienne Rich, Yüksek Lisans, S.DAĞDİBİ(Öğrenci), 2006

SİLKÜ A., Landscape, identity, and mythological elements in N. Scott Momaday's works, Yüksek Lisans, B.MOHAMMADZADEHKHOSHMAHR(Öğrenci), 2004

SİLKÜ A., The relationships among the conscious individual, the society and the world in Walt Whitman's works, Yüksek Lisans, Ş.KALDAN(Öğrenci), 2004

SİLKÜ A., Issues of race and gender in the works of Gwendolyn Brooks, Yüksek Lisans, G.İNAN(Öğrenci), 2004

SİLKÜ A., The Black mountain poetry: Postmodern projections on the work of Charles Olson, Robert Duncan and Robert Creeley, Yüksek Lisans, M.MÜLAZIMOĞLU(Öğrenci), 2003

SİLKÜ A., Zora Neale Hurston'un romanlarında Afrikalı Amerikalıların kimlik sorunu, Yüksek Lisans, Y.GÖKMEN(Öğrenci), 2001

SİLKÜ A., The Theme of immigrant fathers and intellectual sons in the short stories of Delmore Schwartz, Yüksek Lisans, Ö.GÜÇLÜ(Öğrenci), 2000

SİLKÜ A., The Twentieth century American foreign policy and Turkish-American relations after the Second World War, Doktora, Z.PARLAK(Öğrenci), 1998

SİLKÜ A., A Social history of New York between 1900-1950 as reflected in three novels: The Age of Innocence - Edith Wharton; Manhattan Transfer - John dos Passos; Breakfast at Tiffany's - Truman Capote, Yüksek Lisans, S.SARAÇLI(Öğrenci), 1996

SİLKÜ A., The Jewish indentity problem in Philip Roth's Goodbye, Columbus and The Ghost Writer, Yüksek Lisans, F.PAMUKOĞLU(Öğrenci), 1995

SİLKÜ A., The Sociological cultural and economic changes in America between the years of 1870-1914 and their reflections in literature, Yüksek Lisans, Z.FEYZA(Öğrenci), 1994

SİLKÜ A., Viktorya döneminde din-bilim çatışmasının Alfred Tennyson Robert Browning'in şiirlerinden yankıları, Doktora, B.ZEYBEKOĞLU(Öğrenci), 1994

SİLKÜ A., "Quest for identity" in James Baldwin's dramatic works, Yüksek Lisans, D.SAVAT(Öğrenci), 1993

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Fiddler on the Threshold Cultural Hybridity in Gertrude Bonnin s American Indian Stories**  
SİLKÜ A.  
World Literature Written in English, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Myth Making and the Politics of Identity in Allen Tate s Poetry**  
SİLKÜ A.

- Interactions, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Understanding The Other Representation of Native Americans in Mari Sandoz s The Story Catcher**  
SİLKÜ A.  
”, TRANS, Vienna: INST (Research Institute for Austrian and International Literature and Cultural Studies), 2003  
(Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **Challenging Narratives Cultural Mediation and Multivocal Storytelling in Louise Erdrich s Love Medicine**  
SİLKÜ A.  
Interactions, ss.89-103, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **Şairin Kimlik Sorunu ve Whitman ın Çimen Yaprakları**  
SİLKÜ A.  
Gündoğan Edebiyat, 1999 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **The Native American Experience as Reflected in Indian Poetry**  
SİLKÜ A.  
, Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **Walt Whitman ve Şiir Sanatı**  
SİLKÜ A.  
Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, ss.135-147, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **Poe ve Yazın Eleştirisi**  
SİLKÜ A.  
Gündoğan Edebiyat, ss.53-66, 1993 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **The Changing Character of Robert Lowell s Poetry**  
SİLKÜ A.  
Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi, ss.351-374, 1992 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **Emerson and Poe Nineteenth Century American Romanticism**  
SİLKÜ A.  
Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi, ss.79-97, 1992 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
  - **A Portrait of the Mentally disturbed Artist as Represented in the Works of American Confessional Poets**  
SİLKÜ A.  
Ege Batı Dilleri ve Edebiyatı Dergisi, ss.183-196, 1988 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Culture and Space**  
Kırtunç A. L. , ERDEM M., Silkü A., Fry K. G.  
Ege University Press, İzmir, 2016
- **Dünden Bugüne EgeArt**  
BENDER M., AKDENİZ H., ÖNEY G., BAKLA E., HIZAL M., ZEYTİNOĞLU A. E. , DOKAK H., ATAR A., TEKCAN S. S. , ÇAPA D., et al.  
3. Bölüm: Özne-Nesne-Seyir-Katılım ve İmge İlişkileri Bakımından Ege Art ve Eğitsel İşlevi, Ender ÖZBAY, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.56-60, 2016
- **DÜNDEN BUGÜNE EGEART Aralık 2005 Aralık 2015**  
SÖNMEZ N., UTKU S., ARINIK TOPUZ Ö., ÖZPAMİR F., SİLKÜ A., KIZILCAN M. T. , ÜNAL ÖNEYE., USLAY Y., SAĞLAM A. M. , KARAYAĞMURLAR B., et al.  
1. Bölüm: Ege Üniversitesinde Sanat Yaşamı, Ender ÖZBAY, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.18-21, 2016
- **Dünden Bugüne Egeart**  
BOZTAŞ E., UTKU S., SÖNMEZ N., SİLKÜ A., KIZILCAN M. T. , ÖNEY ÜNAL E., USLAY Y., SAĞLAM A. M. , KARAYAĞMURLAR B., AKDENİZ H., et al.  
3. BÖLÜM : Görsel Kimlik Tasarım Süreçleriyle Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Araş. Gör. Ender ÖZBAY, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.86-95, 2016
- **Change and Challenge**  
ERDEM M., Helmbold L. R. , SİLKÜ A., SAHTİYANCI ÖZTARHAN E. A.  
Ege University Press, İzmir, 2012

- **Memory and Nostalgia**  
Silkü A., ERDEM M., Folk P.  
Ege University Press, İzmir, 2009
- **Çokkültürcülük ve Çağdaş Asyalı Amerikan Şiiri**  
SİLKÜ A.  
İzmir: Ege UP, 2005
- **Selves at Home, Selves in Exiles The Stories of Emplacement and Displacement**  
Kırtunç A. L. , Silkü A., Rose K., ERDEM M.  
Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 2003
- **Williams Şiir Sanatı ve Paterson**  
SİLKÜ A.  
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1999

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **İzmir İli Karşıyaka Örneğinde Kent Yeşil Kuşak Oluşturma Çalışmaları Üzerinde Bir Araştırma**  
NURLU E., ERDEM Ü., TÜRKYLMAZ TAHTA B., YİĞİTER S., SİLKÜ A.  
Peyzaj Mimarlığı Kongresi, 19- 21Ekim. T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, TBMMO Peyzaj Mimarları Odası, Ankara, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 1999

## Desteklenen Projeler

- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERİMİZİN YÜKSEK ÖĞRENİM EĞİTİMLERİNDEKİ BAŞARILARINI YÜKSELTMELEİNİ SAĞLAMAK, 2014 - 2018
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EGE ÜNİVERSİTESİ SÜRELİ YAYINLARININ ELEKTRONİK ORTAMA AKTARILMASI VE HİZMETE SUNULMASI, OKUNABİLİRLİĞİNİN ÖLÇÜLMESİ VE ATIFLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ, 2013 - 2018
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜTÜPHANE KAYNAKLARINI VE MEVCUT KULLANIMINI ARTTIRMA, 2011 - 2018
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU DERSLİKLERİNE KABLOSUZ İNTERNET ERİŞİMİ VE SUNUCU KURULUMU, 2013 - 2016
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EGE ÜNİVERSİTESİ MOBİL BİLGİ YÖNETİM SİSTEMLERİ YAZILIM GELİŞTİRİLMESİ, 2014 - 2015
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MULTİMEDYA DESTEKLİ,ÇOK FONKSİYONLU YABANCI DİL DERSLİKLERİ, 2012 - 2015
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, E-ÜNİVERSİTEYE ENTEGRE YÜKSEK LİSANS/DOKTORA VE ÖZEL YETENEK BAŞVURU DEĞERLENDİRME BİLGİ SİSTEMİ, 2012 - 2013
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN YABANCI DİL EĞİTİMLERİNİ DESTEKLEMEK, RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMLERİNDE EĞİTİM ALAN ÖĞRENCİLERİNE FİLM ANALİZİ ORTAMI SAĞLAMAK, 2010 - 2013
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ VE PROJE DESTEK OFİSİ BİLGİ SİSTEMİNİN GELİŞTİRİLMESİ, 2011 - 2012
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÖĞRENCİ BİLGİ SİSTEMİ VE VERİTABANININ GELİŞTİRİLMESİ., 2009 - 2012
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EDEBİYAT KURAMINDA KÜLTÜREL ÇALIŞMALARA GELENEĞİN (CANON) ELEŞTİRİSİ, 2006 - 2012
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EGE ÜNİV.ÖĞRENCİLERİNİN YABANCI DİL (İNGİLİZCE) EĞİTİMLERİNİ DESTEKLEYECEK VE GELİŞTİRECEK ÇEVİRİMİÇİ ASENKRON İŞİTSEL-GÖRSEL MATERYALLERİNİN OLUŞTURULMASI VE BU MATERYELLERİN KAYDEDİLMESİ İÇİN GEREKLİ STÜDYONUN YAPILANDIRILMASI., 2011 - 2011
- SİLKÜ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 20.YÜZYIL SONU AMERIKAN ROMANINDA APOKALİPS KAVRAMI, ÇÖKÜŞÜN ESTETİĞİ VE KORKUNUN KİMLİĞİ, 2007 - 2010

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Üye, 2000 - Devam Ediyor

Üye, 2000 - Devam Ediyor

Üye, 2000 - Devam Ediyor

Üye, 2000 - Devam Ediyor

Üye, 1993 - Devam Ediyor

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

"Fiddler on the Threshold: Cultural Hybridity in Gertrude Bonnin's American Indian Stories", 'Inside the Whale': The Postcolonial and Globalisation, University College Northampton, Katılımcı, Northampton, İngiltere, 2003

"Challenging Voices: Polyvocal Storytelling in Louise Erdrich's Love Medicine", XXIII. International Conference of the Poetics and Linguistics Association (PALA), Boğaziçi University, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

"Understanding 'The Other': Representation of Native Americans in Mari Sandoz's The Story Catcher", 'The Unifying Aspects of Cultures': INST Conference, Vienna, Katılımcı, Vienna, Avusturya, 2003

"Historicism in Personal Narratives: Francis Anne Kemble's Journal of a Residence on a Georgian Plantation and Harriet A. Jacobs' Incidents in the Life of a Slave Girl, 25. Türkiye Amerikan Etüdüleri Semineri, Kuşadası, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2000

"Emerson Transandantalizminin Whitman'ın Şiiri Üzerine Etkisi", Turkish American Association, Katılımcı, Türkiye, 1996

"Problem Areas in American Studies Programs for Non-native Students", 21. Türkiye Amerikan Etüdüleri Semineri, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 1996

"The Native American Experience as Reflected in Indian Poetry", 18. Türkiye Amerikan Etüdüleri Semineri, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 1993

## Burslar

USIS (Amerikan Basın Merkezi), Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1993 - Devam Ediyor

Goethe Enstitüsü DAAD Schwabisch-Hall, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1992 - Devam Ediyor

Fulbright Eğitim Komisyonu USIS İngiliz Kültür Heyeti Londra Cambridge, Fulbright Programı, 1990 - Devam Ediyor

Goethe Enstitüsü Berlin, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1988 - Devam Ediyor

Edinburgh Üniversitesi İskocya, Üniversite, 1987 - Devam Ediyor