

## Doç.Dr. AYLİN ATİLLA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 232 311 5074](tel:+902323115074)

E-posta: [aylin.atilla@ege.edu.tr](mailto:aylin.atilla@ege.edu.tr)

Web: <https://avesis.ege.edu.tr/aylin.atilla>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1990 - 2001

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

### Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Erasmus Araştırma Bursu, University of Wroclaw, English Department Poland, 2005

### Yaptığı Tezler

Doktora, Rethinking History in Postmodern British Novel, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006

Yüksek Lisans, The Ethics of Unseemly Identity: Angela Carter`'s Carnavalesque Allegories of Uncanny Community, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2001

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2017 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - 2017

Öğretim Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2007

### Mesleki Deneyim

Senato Üyesi, Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2020 - Devam Ediyor  
Yüksekokul Müdürü, Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2020 - Devam Ediyor  
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor  
Bölüm Danışman Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor  
Rektörlüğe Bağlı Koordinatör, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor  
Farabi Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2016 - Devam Ediyor  
Erasmus Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2014

## Verdiği Dersler

Topics in Postmodern Fiction II, Lisans, 2019 - 2020  
Topics in Postmodern Fiction I, Lisans, 2019 - 2020  
Contemporary Literary Criticism, Lisans, 2017 - 2018  
Modern and Contemporary English Novel II, Doktora, 2017 - 2018  
Studies in Drama II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Modern and Contemporary English Novel, Doktora, 2017 - 2018  
History and the Novel, Lisans, 2017 - 2018  
Studies in Drama I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Post-war British Fiction and Film, Lisans, 2017 - 2018  
History of Literary Criticism, Lisans, 2017 - 2018  
Shakespeare and Critical Theory I, Lisans, 2017 - 2018  
Shakespeare and Critical Theory II, Lisans, 2017 - 2018  
Survey of English Literature I / II, Lisans, 2016 - 2017  
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2012 - 2013  
Studies in Postwar British Fiction I / II, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

## Yönetilen Tezler

Atilla A., The Concept of the Self in Shakespeare's Richard III, King Lear and Coriolanus, Yüksek Lisans, E.BİNTEPE(Öğrenci), 2020  
Atilla A., Institutionalized Patriarchy in Charlotte Brontë's Novels, Yüksek Lisans, S.Küçük(Öğrenci), 2019  
ATİLLA A., "Satire and Humour in Terry Pratchett's Novels", Yüksek Lisans, S.Ceviz(Öğrenci), 2018  
ATİLLA A., "Power Relations in Shakespeare's Julius Caesar, Antony and Cleopatra, and Coriolanus", Yüksek Lisans, A.Özdemir(Öğrenci), 2018  
ATİLLA A., Ecodrama: An ecocritical reading of Caryl Churchill and Edward Albee's plays, Yüksek Lisans, S.MOSTAAN(Öğrenci), 2017  
ATİLLA A., A Kristevan reading of George Eliot's early novels, Yüksek Lisans, Y.BAYSAL(Öğrenci), 2016  
ATİLLA A., Family histories and hidden stories: Metafictional novels of Graham Swift, Yüksek Lisans, S.AKGÜN(Öğrenci), 2012  
ATİLLA A., Concept of 'Hero' in John Milton's paradise lost and Samson agonistes, Yüksek Lisans, S.ERYATMAZ(Öğrenci), 2011  
ATİLLA A., Femininst eleştirinin ışığında D. H. Lawrence'ın eserlerinde kadın kahramanların konumu, Yüksek Lisans, N.KARTAL(Öğrenci), 2010

## İleri Ünelikleri

- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Eylül, 2020  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Ege Üniversitesi, Ağustos, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ege Üniversitesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Savunma Jürisi, Ege Üniveritesi, Mayıs, 2019  
Tez Savunma (Doktora), Doktora Sınav Jürisi, Ege Üniveritesi, Mayıs, 2018  
Tez Savunma (Doktora), Doktora Sınav Jürisi, Ege Üniveritesi, Ocak, 2016

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Nostalgia and Englishness in Julian Barnes's England, England**  
Atilla A.  
ASSE- in esse: English Studies in Albania. Volume 9, Issue 1, Page 29-41., cilt.9, ss.29-41, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Victorian Scripts Nostalgic Traces and Romance in Michéle Roberts Fiction**  
Atilla A.  
Çankaya University, Journal of Humanities and Social Sciences, cilt.11, ss.101-112, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"Pat Barker's Double Vision and Life Class: Revisioning Trauma in Narratives of Romance."**  
ATİLLA A.  
Anglica Wratislabiensia 50, ss.12-25, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"Haunted by the Memory of the Uncanny Past: Pat Barker's Double Vision." Facing the Past, Facing the Future: History, Memory, Literature. Bahçeşehir U P, ISBN: 978 605 5461 10 2. İstanbul, Ekim, 2011.**  
ATİLLA A.  
Bahçeşehir Uni, ss.10-15, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"Romance as Gendered History: George Eliot's Feminist Discourse in Romola."**  
ATİLLA A.  
Atılım Social Sciences Journal, Vol.1 /2, ISSN 2146-6181. Nov., 2011., ss.12-25, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"L. Tekin'in Unutma Bahçesi: Unutma-Bellek-Kimlik."**  
ATİLLA A.  
Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi, Vol:7, No:1, ISSN: 1304-6594, Ocak,2010, cilt.7, ss.12-30, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"Between the Acts: A Step Beyond the Traditional Historical Novel."**  
ATİLLA A.  
Brno Studies in English. Volume 35/1. Masaryk U P Czech Republic, ISSN: 0524- 6881, 2009., cilt.35, no.1, ss.122-133, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **. "Gender Dissolved in Narrative: Jeanette Winterson's Narrative Strategy in Written on the Body." Woman 2000. Volume IX/Issue 2.**  
ATİLLA A.  
Eastern Mediterranean U P Cyprus, ISSN: 1302-9916. 2008., cilt.9, no.2, ss.12-25, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **"Regaining the Lost Memory in Marina Warner's Indigo: Or Mapping the Waters: A Rewriting of Shakespeare's The Tempest."**  
ATİLLA A.  
Interactions, 13.2, ISSN: 1300-574-X. Fall 2004., cilt.13, no.2, ss.15-25, 2004 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **A Tortenelem Narrativizacioja Graham Swift Lapvilag Cimu Regenyeben Çevrilmiş makale**  
ATİLLA A.  
Ami A Kulturakat Osszekoti, ss.133-139, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- **"Reinterpreting History: Julian Barnes's A History of the World in 10½ Chapters and Flaubert's**

Parrot." Interactions, 12, ISSN: 1300-574-X. Fall 2003.

ATİLLA A.

Interactions, 12, ISSN: 1300-574-X. Fall 2003., cilt.12, no.2, ss.12-25, 2003 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Literature, Narrative and Trauma (KİTAP)**  
ATİLLA A., Waterman D., Sanz Mingo C. A.  
Ege Üniversitesi, İzmir, 2019
- **The Self as Trace (KİTAP) The Ethics of Representation in the Contemporary English Novel**  
Atilla A.  
Ege University Press, İzmir, 2016
- **Historiography and the English Novel (KİTAP)**  
Atilla A.  
Ege University Press, İzmir, 2008
- **The Problem of Reality and the Use of Intertextuality in Shadow Dance."**  
ATİLLA A.  
Angela Carter and Her Work. ed. D. A. Martinez-Caro. Ankara: Sude, proceedings. ISBN: 978 99 44 085106, 2008.,  
Martinez-Caro D.A., Editör, Sude, Ankara, ss.100-114, 2008
- **"Dağın Öteki Yüzü: Kuşaklardan Romana."**  
ATİLLA A.  
Kuşaklar, Deneyimler, Tanıklıklar. Ed. Aynur Ilyasoğlu, Gulay Kayacan. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, proceedings.  
ISBN: 975 8813 358, 2006., Ilyasoğlu A., , Editör, Türk Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, ss.100-114, 2006
- **"Narrativization of History: Graham Swift's Waterland."**  
ATİLLA A.  
The Unifying Aspects of Cultures. Ed. Herbert Artl. Vienna: INST, 2004. 7 April, 2004., Artl H., Editör, Inst, Viyena,  
ss.100-114, 2004

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Responsibility and Vulnerability in Ian Mc Ewan's Saturday**  
ATİLLA A.  
ESSE, European Society for the Study of English 14th., Brno, Çek Cumhuriyeti, 29 Ağustos 2018, ss.12-25
- **ELLSEE 4th Conference, University of Belgrade, "Honing the Edges: Julian Barnes' Conceptions of Life and Death in Nothing to be Frightened of and The Sense of an Ending." December, 2012.**  
Atilla A.  
ELLSEE 4th Conference, University of Belgrade,, Belgrade, Sırbistan Ve Karadağ, 12 Kasım 2012 - 15 Ağustos 2019,  
ss.78-85
- **Angela Carter s The Sadeian Woman An Exercise in Cultural History**  
Atilla A.  
8th International Literature and Humanities Conference-Inscriptions, Eastern Mediterranean University, Lefkoşa,  
Kıbrıs (Kkctc), 12 - 13 Mayıs 2005, ss.18-19

## Diğer Yayınlar

- **"Sacred Theatre." Book Review. Interactions, 17. 1, Spring, 2008.**  
ATİLLA A.  
Diğer, ss.140-145, 2008

## Desteklenen Projeler

ATILLA A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 21. YÜZYIL İNGİLİZ ROMANINDA BEN VE ÖTEKİ OLGUSU(2000-2010), 2012 - 2015

ATILLA A., Desteklenmiş Diğer Projeler, Kültür ve Kadın, 2006 - 2009

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Doktora sonrası yurt dışı burslar, Danışma Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Çankaya Üniversitesi Dergisi, Arts and Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020

Uluslararası Kıbrıs Uni, Folklor-Edebiyat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020

Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2020

Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020

Interactions, Ege University, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

TÜBİTAK Projesi, 1002 - Hızlı Destek Programı, Ege Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2019

Dokuz Eylül Üniversitesi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019

Gaziantep Üni. Sos. Bil. Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019

Celal Bayar Ü SBD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019

Eskişehir Üniversitesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2018

İstanbul Üniversitesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2018

Ankara Üniversitesi DT, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2018

Akdeniz Ü. Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2018

Celal Bayar Ü SBD, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

WOMAN 2000, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2012

Interactions devam ediyor, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2010

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Atilla A., Migration and Migrant Experience Throughout History, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Aralık 2019

Atilla A., Asgrad Graduate Symposium I, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Ekim 2018

Atilla A., 16. Cultural Studies Symposium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2017

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Borders 6. ULUSLARARASI BATI KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATLARI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Çalışma Grubu, Kayseri, Türkiye, 2019

Asgrad, Anglophone Studies Graduate Symposium I, Moderatör, İzmir, Türkiye, 2018

ESSE 14, Masaryk University, Katılımcı, Brno, Çek Cumhuriyeti, 2018

16th Cultural Studies Symposium, Moderatör, İzmir, Türkiye, 2017

ESSE 12, Pavol Jozef Safarik University, Kosice, Slovakia, 2014., Katılımcı, Koshice, Slovakia, 2014

ELLSEE 4th Conference, University of Belgrade, "Honing the Edges: Julian Barnes' Conceptions of Life and Death in Nothing to be Frightened of and The Sense of an Ending." December, 2012., Katılımcı, Belgrade, Sırbistan Ve Karadağ, 2012

"New Critical Perspectives on the Trace Conference", University of Malaga, Spain, October, 2011., Katılımcı, Malaga,

İspanya, 2011

ESSE 10, University of Torino, Italy, August, 2010., Katılımcı, Turin, İtalya, 2010

“Hidden Histories of Gender”, University of Jyvaskyla, Finland, October, 2009., Katılımcı, Jyvaskyla, Finlandiya, 2009

“Facing the Past, Facing the Future: History, Memory, Literature”. Bahçeşehir University, İstanbul, May, 2009., Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2009

“The Novel and its Borders” Conference, University of Aberdeen, Scotland, July 2008., Katılımcı, Aberdeen, İngiltere, 2008

The 15th METU British Novelists Conference: ANGELA CARTER. METU, Ankara, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007

International Graduate Conference, Aristotle University, Thessalonica, Greece, March 2007., Katılımcı, Thessaloniki, Yunanistan, 2007

Uluslararası III. Kultur Araştırmaları Sempozyumu, “Kimlik ve Kultur”, İstanbul, June 2005., Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2005

8th International Literature and Humanities Conference-Inscriptions, Eastern Mediterranean University, “Angela Carter’s The Sadeian Woman: An Exercise in Cultural History.” Cyprus, May 2005., Katılımcı, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 2005

“The Unifying Aspects of Cultures”, Research Institute for Austrian and International Literature and Cultural Sciences, Vienna, Austria, November 2003., Katılımcı, Vienna, Avusturya, 2003

Türkiye Ekonomik Toplumsal Tarih Vakfı, “Kusaklar, Deneyimler, Tanıklıklar” (Sözlü Tarih Çalışmaları Konferansı I), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2003

## **Burslar**

Erasmus Socrates, Üniversite, 2005 - 2006