

Öğr.Gör.Dr. BERİL ÇAKMAKOĞLU

Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1975

Doğum Yeri: Bornova

Cep Telefonu: [+90 532 597 1763](tel:+905325971763)

İş Telefonu: [+90 232 311 2944](tel:+902323112944) Dahili: 145

Fax Telefonu: [+90 232 388 7037](tel:+902323887037)

E-posta: beril.cakmakoglu@ege.edu.tr

Web: <https://avesis.ege.edu.tr/beril.cakmakoglu>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Duysal Tasarım (Dr), Türkiye 2007 - 2017

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1994 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, KASTAMONU YÖRESİ GELENEKSEL MÜZİK PRATİKLERİNDE KEMÂNE, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler/Duysal Tasarım Doktora Programı, 2017

Yüksek Lisans, KEMENÇE EĞİTİMİ, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Türk Musikisi

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Yarışma, T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI, T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI, Şubat, 2019

Yarışma, T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI, T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI TÜRK MÜZİĞİ YARIŞMASI, Şubat, 2018

Yarışma, sahne sırası sende türk müziği yarışması, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Yarışması, Şubat, 2017

Yarışma, sahne sırası sende türk müziği yarışması, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Türk Müziği Yarışması, Şubat, 2016

Kitap & Kitap Bölümleri

I. KEMENÇE METODU I

ÇAKMAKOĞLU B., YALGIN M.

SADE MATBAACILIK AMBALAJ SANAYİ VE TİCARET-İZMİR, İzmir, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. KASTAMONU YÖRESİNDE KÖÇEKLİK GELENEĞİ VE İŞLEVLERİ

Çakmakoglu B.

4. ULUSLARARASI MÜZİK VE DANS KONGRESİ, Muğla, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018

II. Kastamonu Yöresinde Kemane İcracılığı

ÇAKMAKOĞLU B.

3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 20 - 22 Ekim 2017

III. Kastamonu Geleneksel Müzik Pratiklerinde Meytar ve İşlevleri

ÇAKMAKOĞLU B.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 26 - 28 Eylül 2016

IV. Tırnak Kemençe Eğitim Geleneğinde Yeni Yaklaşımlar ve Öneriler

TUTU S. B. , ÇAKMAKOĞLU B., DEVRİM KÜÇÜKEBE H.

İzmir II. Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014, ss.276-283

Desteklenen Projeler

Küçükgökçe Ö., Çakmakoglu B., Dalkıran N., AB Destekli Diğer Projeler, Child-Disability- Parent- Education, 2018 - 2020
Çakmakoglu B., Tutu S. B. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kemençe Tırnak Kemane nin Kastamonu ve Yöresi Geleneksel Müzik Pratikleri Bağlamında Tarihsel Kültürel Kökenleri ve işlevleri, 2012 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Editör, 2019 - Devam Ediyor

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Editör, 2018 - Devam Ediyor

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Yardımcı Editör, 2017 - Devam Ediyor

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Yardımcı Editör, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019

ege üniversitesi devlet türk musikisi konservatuvarı dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

ege üniversitesi devlet türk musikisi konservatuvarı dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2018

3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2017

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2016

2. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2014