

Öğr.Gör. BERNA AYBARTÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: berna.aybarturk@ege.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 2010 - 2011

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öncelikle Eğitimde İnternet Araçları Eğitim Günleri, Ege Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 2018

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, CAD/CAM tasarımından üretim aşamasına PVC masa örtüsü, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 2011

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ege Üniversitesi, Emel Akın Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Verdiği Dersler

MODA TASARIM VE UYGULAMALARI, Ön Lisans, 2018 - 2019

TEMEL SANAT EĞİTİMİ, Ön Lisans, 2018 - 2019

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TEKSTİL TASARIM , Ön Lisans, 2016 - 2017, 2018 - 2019

MESLEKİ TEKNİK ÇİZİM, Ön Lisans, 2018 - 2019

MODA TASARIMINA GİRİŞ, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

MESLEKİ TEKNİK ÇİZİM, Ön Lisans, 2016 - 2017

MODA TASARIM UYGULAMALARI, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018

MODA FOTOĞRAFÇILIĞI, Ön Lisans, 2016 - 2017

BİLGİSAYAR DESTEKLİ GİYSİ TASARIMI, Ön Lisans, 2016 - 2017

GÜZEL SANATLAR, Ön Lisans, 2012 - 2013

GİYSİ TASARIMI, Ön Lisans, 2011 - 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Dijital Baskıda Masaörtüsü TasarımlarınınPopüler Kültürdeki Yeri Ve Önemi**
AYBARTÜRK B., TÜMER Ş.
2.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 6 - 08 Aralık 2019
- II. **Müzeler Bir Hazine Geleneksel YeleklerAlternatif Tasarımlarda Hayat Buluyor**
TÜMER Ş., AYBARTÜRK B.
2.Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 6 - 08 Aralık 2019
- III. **DİJİTAL BASKIDA GELENEKSEL YAZMACILIK SANATI**
AYBARTÜRK B., GÖKSEL N., TÜMER Ş.
5.Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatlarını tanıtmaya çalıştayı ve sempozyomu, 21 - 25 Mart 2018
- IV. **"Dijital Baskıda Geleneksel Yazmacılık Sanatı" „23-25 Mart 2018**
GÖKSEL N., TÜMER Ş., AYBARTÜRK B.
V. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu Gürcistan/Tiflis, 23 - 25 Mart 2018
- V. **"Geleneksel Süsleme Tekniklerinin Günümüz Tasarımlarında Yenilikçi Yaklaşımları" „23-25 Mart 2018**
GÖKSEL N., TÜMER Ş., AYBARTÜRK B.
V. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu Gürcistan/Tiflis, 23 - 25 Mart 2018
- VI. **"Kültürel Mirasın Aktarılmasında Müzelerin Önemi/Bir Müze Örneğinde Balkan Türk GiysileriAraştırması"**
GÖKSEL N., TÜMER Ş., AYBARTÜRK B.
V. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Gürcistan/Tiflis, 23 - 25 Mart 2018
- VII. **GELENEKSEL SÜSEME TEKNİKLERİNİN GÜNÜMÜZ TASARIMLARINDA TENİLİKÇİ YAKLAŞIMLARI**
TÜMER Ş., AYBARTÜRK B., GÖKSEL N.
5.ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ VE SANATLARI ÇALIŞTAYI VE SEMPOZYUMU, 21 - 25 Mart 2018
- VIII. **Geleneksel Kağıt Sanatı Geri Dönüşüm Kavramı ile Alternatif TsarımlardaHayat Buluyor**
TÜMER Ş., AYBARTÜRK B.
TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, 30 Eylül - 03 Ekim 2017
- IX. **DİJİTAL BASKI VE DİJİTAL SANAT**
AYBARTÜRK B., TÜMER Ş.
ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, 30 Eylül - 03 Ekim 2017
- X. **GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARINDA YAZMACILIK SANATININ GÜNÜMÜZ MODASINA YANSIMALARI**
AYBARTÜRK B., TÜMER Ş.
ULUSLARARASI TÜRKİYE-ÇEKYA İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, PRAG, 10 - 14 Temmuz 2016