

# Prof.Dr. DİLEK TAKIMCI

## Kişisel Bilgiler

E-posta: dilek.takimci@ege.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Televizyon Ve Sinema Abd., Türkiye 1996 - 2000  
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları, Sinema-Televizyon Abd.,  
Türkiye 1992 - 1995  
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1982 - 1986

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta  
Almanca, B2 Orta Üstü

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Sanatları, Radyo, Sinema ve Televizyon

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2011 - Devam Ediyor  
Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2005 - 2011  
Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2002 - 2005

## Mesleki Deneyim

Dekan, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor  
Merkez Müdürü, Ege Üniversitesi, Medya Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2018 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkanı, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2016 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın Çalışmaları (YI), 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

TAKIMCI D., Türk sinemasında anlatı ve karakter açısından birey, Doktora, R.BECERİKLİ(Öğrenci), 2016  
TAKIMCI D., Zeki Demirkubuz filmlerinde anlatı yapısı, Yüksek Lisans, M.BOZ(Öğrenci), 2015  
TAKIMCI D., Türk sinemasında polisiye filmlerde değer temsili, Yüksek Lisans, O.HOLAT(Öğrenci), 2015  
TAKIMCI D., Romandan uyarlanan televizyon dizilerinde değişen değer temsili, Doktora, M.MERAL(Öğrenci), 2014  
TAKIMCI D., Transgresyon ve anarşi: Fotoğrafta aşırılığın estetiği, Doktora, İ.GÜRSES(Öğrenci), 2013  
TAKIMCI D., Dini yönelimli Türk televizyon dizilerinde oksidentalist söylem ve toplumsal rol modellerinin temsili, Doktora, A.EMRE(Öğrenci), 2012  
TAKIMCI D., Türk sinemasında çalışan kadın imgesi, Yüksek Lisans, H.HAMARAT(Öğrenci), 2012  
TAKIMCI D., Çizgi filmlerde temsil edilen toplumsal değerler sistemi, Doktora, P.ÖZGÖKBEL(Öğrenci), 2011  
TAKIMCI D., 2000 sonrası Türk sinemasında kadın temsilleri, Yüksek Lisans, E.YALAMAÇ(Öğrenci), 2011  
TAKIMCI D., Beden temsilleri: 1990 sonrası Türk sineması örneği, Yüksek Lisans, Ş.SEBİK(Öğrenci), 2008  
TAKIMCI D., Televizyonda kadın programları türlerarasılık ve söylem, Yüksek Lisans, M.MERAL(Öğrenci), 2007

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **THE REPRESENTATION OF INDIVIDUAL IN TURKISH CINEMA**  
TAKIMCI D., BECERİKLİ R.  
INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL OF COMMUNICATION AND HUMANITIES RESEARCHES,  
ss.273, 2016
- **Zeki Demirkubuz Filmlerinin Ortak Anlatı Yapısı: Tema, Zaman, Mekan, Karakter, Sinematografi**  
TAKIMCI D., BOZ M.  
Doğu-Batı Düşünce Dergisi, ss.255-288, 2015
- **Türk sinemasında Kadın Yönetmenler Açısından Kadın Temsili Yeşim ustaoglu ve Pandoranın Kutusu**  
TAKIMCI D., GÜRSES İ., Güreş E.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.181-210, 2014
- **Yaprak Dökümü Romanından Televizyon Dizisine Değişen Değer Temsili**  
TAKIMCI D., YURDERİ M. M.  
International Peer-reviewed Journal of Communication and Humanities Research, ss.1-26, 2014
- **Türk Sinemasında Çalışan Kadın Temsili**  
TAKIMCI D., Hamarat H.  
DOĞU BATI DÜŞÜNCE DERGİSİ, ss.203-220, 2013
- **Transgresyon ve Fotoğrafta Aşırılığın Estetiği Witkin ve Serrano**  
TAKIMCI D., GÜRSES İ.  
DOĞU BATI DÜŞÜNCE DERGİSİ, ss.191-218, 2013
- **İslamci Filmlerde Kadın Temsili**  
TAKIMCI D.  
SİNE/CİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, 2010
- **Sinemada Fügür Olay Örgüsü ve Oyunculuk bağlamında Stereotipler**  
TAKIMCI D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Dergisi, 2009
- **Stereotipleri Anlamak**  
TAKIMCI D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Dergisi, 2008
- **Ege Bölgesinde Doğum Gelenekleri**  
TAKIMCI D.  
Fotoğrafya, 2008
- **Sarıcaova'da Düğün**  
TAKIMCI D.  
Fotoğrafya, 2008
- **Medeniyetler Çatışması ve Hollywood**  
TAKIMCI D.  
Doğu Batı düşünce Dergisi, 2007
- **Medyada İmajiner Kimliğin Kurgulanma Biçimleri Bir Model Olarak Yıldız Olgusu**  
TAKIMCI D., ÖZGÖKBEL BİLİS P., YILMAZ M.  
Selçuk İletişim Dergisi, 2006
- **Sosyal Psikolojik Açından Stereotip Kavramının Dil ve Metin Analizinde Kullanımı**  
TAKIMCI D.  
Selçuk İletişim Dergisi, 2004
- **Türk Sinemasında Suskun Kadın İmgesi**  
TAKIMCI D.  
Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.117-125, 2004
- **İnternette Cinsiyet: Yeni İletişim Teknolojileri ile Birlikte Cinsiyet Ayrımına İlişkin Araştırmalara Bakış**  
TAKIMCI D., İMANÇER A.  
Selçuk İletişim, 2003
- **Çağdaş Kimliğin Yapılanma Süreci ve Televizyon**  
TAKIMCI D.  
Doğu Batı düşünce Dergisi, ss.233-250, 2003

- **TELEVİZYONDA KADINLAR DEKORATİF KURBANLAR**  
TAKIMCI D.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ, ss.973-988, 2002
- **Feminizm ve Yeni Yönelimler**  
TAKIMCI D.  
Doğu Batı düşünce Dergisi, ss.151-171, 2002
- **Televizyon Reklamlarında Kadın Sunumuna Özgü klişeler**  
TAKIMCI D., İMANÇER A.  
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.1-21, 2002
- **Stereotip Teorisi**  
TAKIMCI D., İMANÇER A.  
Selçuk İletişim, ss.47-56, 2001
- **Feminizm ve Televizyon**  
TAKIMCI D.  
İzmir Kent Kültürü ve Sanat Dergisi, ss.12-13, 2001
- **Kitle İletişim Araçlarına Özgü Cinsiyet Roller ve Çocuklar**  
TAKIMCI D.  
RTÜK İletişim Dergisi, ss.39-40, 2000
- **Psikanalitik Açıdan Fotoğrafik Görüntüde Toplumsal Cinsiyetin Sunumu**  
TAKIMCI D., ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z.  
Sinemasal Dergisi, ss.46-50, 2000
- **Televizyon Dizileri ve Günlük Yaşam**  
TAKIMCI D.  
Sinemasal Dergisi, ss.80-84, 2000
- **Toplumsal Cinsiyet Açısından Harem Suare Filmine Bakış**  
TAKIMCI D.  
Sinemasal Dergisi, ss.40-43, 2000
- **Göstergebilimsel Çözümleme**  
TAKIMCI D., ÖZEL Z.  
Sinemasal, 1999
- **Multimedya**  
TAKIMCI D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Düşünceler Dergisi, ss.99-112, 1998
- **Kemal Tahir'xxin Ulusal Sanat Kuramı ve Türk Sinemasına Etkileri**  
TAKIMCI D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Düşünceler Dergisi, ss.93-101, 1997

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları**  
TAKIMCI D.  
Minyeli Abdullah I,II Filmlerinde Toplumsal Cinsiyet Temsili, Dilek Takımcı, İlknur Gürses, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.225-237, 2016
- **Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları**  
TAKIMCI D., BOZ M.  
Toplumsal Cinsiyet ve Değişme Bağlamında Gelenek, Otorite: "Kibar Feyzo", Dilek Takımcı, İlknur Gürses, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.81-102, 2016
- **MEDYA TEMSİLLERİ**  
TAKIMCI D.  
SİNEMADA BEDEN İKTİDAR VE İDEOLOJİ, POPÜLER TÜRK SİNEMASINDA KENTLİ KADIN TEMSİLİ: "ISSIZ ADAM", DİLEK TAKİMCİ, Editör, NOBEL YAYINLARI, 2010
- **FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ**

TAKIMCID.

ürk Sinemasında İslamın Temsili: "Takva, SEYİDE PARSA, Editör, Multilingual yayınları, 2008

- **MEDYA VE KADIN**

TAKIMCID.

EBABİL, 2006

- **Medya ve Kadın**

TAKIMCID., ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z.

Psikanalitik Açından Fotoğrafik Görüntüde Toplumsal Cinsiyetin Sunumu, Dilek İmançer, Editör, Ebabel Yayınları, Ankara, ss.225-236, 2006

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Türk Melodram Filmlerinde Birey Temsili Kınalı Yapıncak**

TAKIMCID., BECERİKLİ r.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016

- **Cemil Filminden Av Mevsimi ne Türk Sinemasında Polisiye Filmlerde Değer Temsili**

TAKIMCID., HOLAT o.

1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 25 - 26 Mart 2016

- **Amerikan Dış Politikası ve Hollywood**

TAKIMCID.

Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016

- **102 Million An Animation of Poverty Game on Television**

TAKIMCID.

Int. Visual Communication Symposium, 21 - 23 Mayıs 2002

- **Representations of Traditional and Modern Woman Identity in Domestic Television Series in Turkey**

TAKIMCID.

8th Int. Interdisciplinary Congress on Women, 22 Haziran 2001

- **Kitle İletişim Araçları Kültürü içinde Kadının Yeniden Sunumu**

TAKIMCID.

Sinema ve Kadın Paneli, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2000

## Burslar

Deutscher Akademischer Austauschdienst, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2010 - Devam Ediyor

Deutscher Akademischer Austauschdienst, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2006 - Devam Ediyor

Deutscher Akademischer Austauschdienst, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2002 - Devam Ediyor

## Ödüller

TAKIMCID., En İyi Sinema Makalesi, Anadolu Üniversitesi, Mayıs 2010