

# Prof.Dr. DİLEK TAKIMCI

## Kişisel Bilgiler

E-posta: dilek.takimci@ege.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Televizyon Ve Sinema Abd., Türkiye 1996 - 2000  
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları, Sinema-Televizyon Abd.,  
Türkiye 1992 - 1995  
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1982 - 1986

## Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta  
Almanca, B2 Orta Üstü

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Sanatları, Radyo, Sinema ve Televizyon

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2011 - Devam Ediyor  
Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2005 - 2011  
Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema, 2002 - 2005

## Mesleki Deneyim

Dekan, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor  
Merkez Müdürü, Ege Üniversitesi, Medya Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2018 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkanı, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2016 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın Çalışmaları (YI), 2017 - 2018

## Verdiği Dersler

GÖRSEL METİN YAZARLIĞI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
TOPLUMSAL CİNSİYET VE KÜLTÜR, Doktora, 2016 - 2017  
MEDYA PROJELERİ, Lisans, 2016 - 2017  
SENARYO YAZARLIĞI, Lisans, 2016 - 2017  
FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ, Lisans, 2017 - 2018  
DRAMATURJİ, Lisans, 2016 - 2017  
DRAMATURJİ, Lisans, 2016 - 2017  
SENARYO YAZARLIĞI UYGULAMALARI, Lisans, 2016 - 2017  
İLETİŞİM ESTETİĞİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
MEDYADA TOPLUMSAL CİNSİYET STEREOTİPLERİ VE BEDEN İMAJI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
MEDYA VE TOPLUMSAL CİNSİYET, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
MEDYADA STEREOTİP TEMSİLLERİ, Doktora, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

- TAKIMCI D., Türk sinemasında anlatı ve karakter açısından birey, Doktora, R.BECERİKLİ(Öğrenci), 2016
- TAKIMCI D., Zeki Demirkubuz filmlerinde anlatı yapısı, Yüksek Lisans, M.BOZ(Öğrenci), 2015
- TAKIMCI D., Türk sinemasında polisiye filmlerde değer temsili, Yüksek Lisans, O.HOLAT(Öğrenci), 2015
- TAKIMCI D., Romandan uyarlanan televizyon dizilerinde değişen değer temsili, Doktora, M.MERAL(Öğrenci), 2014
- TAKIMCI D., Transgresyon ve anarşi: Fotoğrafta aşırılığın estetiği, Doktora, İ.GÜRSES(Öğrenci), 2013
- TAKIMCI D., Dini yönelimli Türk televizyon dizilerinde oksidentalist söylem ve toplumsal rol modellerinin temsili, Doktora, A.EMRE(Öğrenci), 2012
- TAKIMCI D., Türk sinemasında çalışan kadın imgesi, Yüksek Lisans, H.HAMARAT(Öğrenci), 2012
- TAKIMCI D., Çizgi filmlerde temsil edilen toplumsal değerler sistemi, Doktora, P.ÖZGÖKBEL(Öğrenci), 2011
- TAKIMCI D., 2000 sonrası Türk sinemasında kadın temsilleri, Yüksek Lisans, E.YALAMAÇ(Öğrenci), 2011
- TAKIMCI D., Beden temsilleri: 1990 sonrası Türk sineması örneği, Yüksek Lisans, Ş.SEBİK(Öğrenci), 2008
- TAKIMCI D., Televizyonda kadın programları türlerarasılık ve söylem, Yüksek Lisans, M.MERAL(Öğrenci), 2007

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Amerikan Post-Apokaliptik Bilimkurgu Sinemasında Kıyamet İdeolojisi (1924-2000)**  
TAKIMCI D., BOZ M.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.377-403, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **THE REPRESENTATION OF INDIVIDUAL IN TURKISH CINEMA**  
TAKIMCI D., BECERİKLİ R.  
INTERNATIONAL PEER-REVIEWED JOURNAL OF COMMUNICATION AND HUMANITIES RESEARCHES, ss.273, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Zeki Demirkubuz Filmlerinin Ortak Anlatı Yapısı: Tema, Zaman, Mekan, Karakter, Sinematografi**  
TAKIMCI D., BOZ M.  
Doğu-Batı Düşünce Dergisi, ss.255-288, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türk sinemasında Kadın Yönetmenler Açısından Kadın Temsili Yeşim ustaoğlu ve Pandoranın Kutusu**  
TAKIMCI D., GÜRSES İ., Güreş E.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.181-210, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Yaprak Dökümü Romanından Televizyon Dizisine Değişen Değer Temsili**  
TAKIMCI D., YURDERİ M. M.  
International Peer-reviewed Journal of Communication and Humanities Research, ss.1-26, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türk Sinemasında Çalışan Kadın Temsili**  
TAKIMCI D., Hamarat H.  
DOĞU BATI DÜŞÜNCE DERGİSİ, ss.203-220, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Transgresyon ve Fotoğrafta Aşırılığın Estetiği Witkin ve Serrano**  
TAKIMCI D., GÜRSES İ.  
DOĞU BATI DÜŞÜNCE DERGİSİ, ss.191-218, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **İslamci Filmlerde Kadın Temsili**  
TAKIMCI D.  
SİNE/CİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Sinemada Fügür Olay Örgüsü ve Oyunculuk bağlamında Stereotipler**  
TAKIMCI D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Dergisi, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Stereotipleri Anlamak**  
TAKIMCI D.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Dergisi, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Sarçaoğlu'da Düşün**

TAKIMCI D.

Fotoğrafya, 2008 (Hakemsiz Dergi)

• **Ege Bölgesinde Doğum Gelenekleri**

TAKIMCI D.

Fotoğrafya, 2008 (Hakemsiz Dergi)

• **Medeniyetler Çatışması ve Hollywood**

TAKIMCI D.

Doğu Batı düşünce Dergisi, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Medyada İmajiner Kimliğin Kurgulanma Biçimleri Bir Model Olarak Yıldız Olgusu**

TAKIMCI D., ÖZGÖKBEL BİLİS P., YILMAZ M.

Selçuk İletişim Dergisi, 2006 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Sosyal Psikolojik Açından Stereotip Kavramının Dil ve Metin Analizinde Kullanımı**

TAKIMCI D.

Selçuk İletişim Dergisi, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Türk Sinemasında Suskun Kadın İmgesi**

TAKIMCI D.

Kırgızistan – Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal bilimler Dergisi, ss.117-125, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **İnternette Cinsiyet: Yeni İletişim Teknolojileri ile Birlikte Cinsiyet Ayrımınallışkin Araştırmalara Bakış**

TAKIMCI D., İMANÇER A.

Selçuk İletişim, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Çağdaş Kimliğin Yapılanma Süreci ve Televizyon**

TAKIMCI D.

Doğu Batı düşünce Dergisi, ss.233-250, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Feminizm ve Yeni Yönelimler**

TAKIMCI D.

Doğu Batı düşünce Dergisi, ss.151-171, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Televizyon Reklamlarında Kadın Sunumuna Özgü klişeler**

TAKIMCI D., İMANÇER A.

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.1-21, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **TELEVİZYONDA KADINLAR DEKORATİF KURBANLAR**

TAKIMCI D.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ, ss.973-988, 2002 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Stereotip Teorisi Alman Televizyonunda Amerikan Dizilerini Araştırmaya Yönelik Ön Düşünceler**

İMANÇER A., TAKIMCI D.

Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.2001, ss.47-56, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Stereotip Teorisi**

TAKIMCI D., İMANÇER A.

Selçuk İletişim, ss.47-56, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Feminizm ve Televizyon**

TAKIMCI D.

İzmir Kent Kültürü ve Sanat Dergisi, ss.12-13, 2001 (Hakemsiz Dergi)

• **Kitle İletişim Araçlarına Özgü Cinsiyet Roller ve Çocuklar**

TAKIMCI D.

RTÜK İletişim Dergisi, ss.39-40, 2000 (Hakemsiz Dergi)

• **Televizyon Dizileri ve Günlük Yaşam**

TAKIMCI D.

Sinemasal Dergisi, ss.80-84, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Psikanalitik Açından Fotoğrafik Görüntüde Toplumsal Cinsiyetin Sunumu**

TAKIMCI D., ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z.

Sinemasal Dergisi, ss.46-50, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

• **Toplumsal Cinsiyet Açısından Harem Suare Filmine Bakış**

TAKIMCI D.

Sinemasal Dergisi, ss.40-43, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Göstergebilimsel Çözümleme**

TAKIMCI D., ÖZEL Z.

Sinemasal, 1999 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Göstergebilimsel Çözümleme ve Pirelli Örneği**

TAKIMCI D., ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z.

Sinemasal Dergisi, ss.7-20, 1999 (Hakemsiz Dergi)

- **Multimedya**

TAKIMCI D.

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Düşünceler Dergisi, ss.99-112, 1998 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Kemal Tahir'xin Ulusal Sanat Kuramı ve Türk Sinemasına Etkileri**

TAKIMCI D.

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Düşünceler Dergisi, ss.93-101, 1997 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Aile Araştırmaları**

SEÇKİN HALAÇ D., TAKIMCI D.

Yerli Yapım Çizgi Dizilerde Annelik ve Babalık Temsilleri: Niloya Örneği, Asuman Altay, Editör, Ekin, Bursa, ss.495-522, 2018

- **Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları**

TAKIMCI D., GÜRSES İ.

Ege Üniversitesi Basımevi, 2016

- **Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları**

TAKIMCI D., BOZ M.

Toplumsal Cinsiyet ve Değişme Bağlamında Gelenek, Otorite: "Kibar Feyzo", Dilek Takımcı, İlkur Gürses, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.81-102, 2016

- **Medyada Toplumsal Cinsiyet Okumaları**

TAKIMCI D.

Minyeli Abdullah İ, II Filmlerinde Toplumsal Cinsiyet Temsili, Dilek Takımcı, İlkur Gürses, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.225-237, 2016

- **MEDYAYI ANLAMAK**

İMANÇER D.

DE Kİ YAYINLARI, 2010

- **MEDYA TEMSİLLERİ**

TAKIMCI D.

SİNEMADA BEDEN İKTİDAR VE İDEOLOJİ, POPÜLER TÜRK SİNEMASINDA KENTLİ KADIN TEMSİLİ: "ISSIZ ADAM", DİLEK TAKIMCI, Editör, NOBEL YAYINLARI, 2010

- **FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ**

TAKIMCI D.

Türk Sinemasında İslamın Temsili: "Takva, SEYİDE PARSA, Editör, Multilinguel yayınları, 2008

- **FİLM ÇÖZÜMLEMELERİ**

İMANÇER D., ULUÇ G., PARSA A. F. , ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z., SÜN BÜL OLGUNDENİZ S., BALCI B., YILMAZ M., FAVARO A., ANKARALIGİL N.

Türk Sinemasında İslamın Temsili: Takva, Seyide Parsa, Editör, Multilingual, İstanbul, ss.37-66, 2008

- **MEDYA VE KADIN**

TAKIMCI D.

EBABİL, 2006

- **Medya ve Kadın**

TAKIMCI D., ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z.

Psikanalitik Açından Fotoğrafik Görüntüde Toplumsal Cinsiyetin Sunumu, Dilek İmançer, Editör, Ebabil Yayınları, Ankara, ss.225-236, 2006

- **Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 1.**

Takımcı D.

Medyada Kadın, Melis Behlil, Editör, Baglam Yayınları, İstanbul, ss.161-165, 2001

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Türk Melodram Filmlerinde Birey Temsili Kınalı Yapıncak**  
TAKIMCI D., BECERİKLİ r.  
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016
- **Cemil Filminden Av Mevsimi ne Türk Sinemasında Polisiye Filmlerde Değer Temsili**  
TAKIMCI D., HOLAT o.  
1. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 25 - 26 Mart 2016
- **Amerikan Dış Politikası ve Hollywood**  
TAKIMCI D.  
Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016
- **102 Million An Animation of Poverty Game on Television**  
TAKIMCI D.  
Int. Visual Communication Symposium, 21 - 23 Mayıs 2002
- **Representations of Traditional and Modern Woman Identity in Domestic Television Series in Turkey**  
TAKIMCI D.  
8th Int. Interdisciplinary Congress on Women, 22 Haziran 2001
- **Kitle İletişim Araçları Kültürü İçinde Kadının Yeniden Sunumu**  
TAKIMCI D.  
Sinema ve Kadın Paneli, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2000
- **Kitle İletişim Araçları Kültürü İçinde Kadının Yeniden Sunumu**  
TAKIMCI D.  
Sinema ve Kadın Paneli, İzmir, Türkiye, 25 Mayıs 2000

## Desteklenen Projeler

TAKIMCI D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TELEVİZYON, ÇİZGİ FİLMER, TOPLUMSAL DEĞERLER, DEĞER SİSTEMLERİ, TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM VE DEĞİŞİM, 2009 - 2012

TAKIMCI D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANADOLU TARİHİNİ YENİDEN YAZMAK:ALPASLAN SENARYOSU, 2008 - 2012

## Burslar

Deutscher Akademischer Austauschdienst, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2010 - Devam Ediyor

Deutscher Akademischer Austauschdienst, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2006 - Devam Ediyor

Deutscher Akademischer Austauschdienst, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2002 - Devam Ediyor

## Ödüller

TAKIMCI D., En İyi Sinema Makalesi, Anadolu Üniversitesi, Mayıs 2010