

Asst. Prof. ELÇİN DOĞAN GÜRBÜZER

Personal Information

Email: elcin.dogan.gurbuzer@ege.edu.tr

Education Information

Doctorate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Turkey 2005 - 2012

Post Graduate, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Turkey 2002 - 2005

Under Graduate, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Turkey 1997 - 2002

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Italian, C1 Advanced

French, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, BOND British Overseas Industrial Placement Scheme, British Council, 2008

Vocational Training, The 1st Metal Conservation Workshop, MEDAL Project, 2008

Foreign Language, Attestation De Formation Linguistique, İzmir Fransız Kültür Merkezi, 2005

Foreign Language, Attestato di Partecipazione, Università per Stranieri Perugia, 2004

Dissertations

Doctorate, Klaros kazılarında bulunmuş olan pişmiş toprak figürinler ve kültür açısından değerlendirilmeleri, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, 2012

Post Graduate, Klaros 2001-2003 Yılı Kazılarında Bulunmuş olan Pişmiş Toprak Kadın Figürinleri, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, 2005

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Archaeology and History of Art, Classical Archaeology

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ege University, Çeşme Turizm Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, 2018 - Continues

Assistant Professor, Ege University, Çeşme Turizm Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, 2013 - 2018

Professional Experience

Vice Dean, Ege University, Çeşme Turizm Fakültesi, 2020 - Continues

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ege University, Çeşme Turizm Fakültesi, 2019 - Continues

Mevlana Exchange Program Coordinator, Ege University, Çeşme Turizm Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, 2016 - Continues

Courses

İtalyanca VI, Under Graduate, 2017 - 2018
Eski Yerleşim Yerleri II, Under Graduate, 2017 - 2018
İtalyanca IV, Under Graduate, 2017 - 2018
İtalyanca VIII, Under Graduate, 2017 - 2018
Uygulamalı Rehberlik II(Applied Tour Guiding II), Under Graduate, 2017 - 2018
Roma İmparatorluk Kültürleri ve Anadolu, Post Graduate, 2017 - 2018
Eski Yerleşim Yerleri I, Under Graduate, 2016 - 2017
Anadolu Kültürleri, Under Graduate, 2016 - 2017
İtalyanca I, Under Graduate, 2017 - 2018
İtalyanca V, Under Graduate, 2016 - 2017
Yunan ve Roma Mitolojisi, Under Graduate, 2016 - 2017
İtalyanca VII, Under Graduate, 2016 - 2017
İzmir ve Rehberlik, Post Graduate, 2016 - 2017
İtalyanca III, Under Graduate, 2016 - 2017
Applied Tour Guiding I, Under Graduate, 2016 - 2017

Advising Theses

DOĞAN GÜRBÜZER E., Rehber Eşliğinde Gezmenin Ziyaretçilerin Müze Deneyimine Olan Etkisinin Araştırılması: Sadberk Hanım Müzesi Örneği, Post Graduate, C.Andaç(Student), 2019
DOĞAN GÜRBÜZER E., Lisans Düzeyinde Turizm Rehberliği Eğitimde Mesleki İngilizce Dersine Yönelik Bir Değerlendirme, Post Graduate, E.Taş(Student), 2019
DOĞAN GÜRBÜZER E., Frig Yolu'nun Turizm ve Kültür Rotası Açısından Değerlendirilmesi, Post Graduate, M.Kavak(Student), 2019
DOĞAN GÜRBÜZER E., Turizm'in Kültürler Arası İlişkilere Etkisi: Çeşme-Sakız Adası Örneği, Post Graduate, E.Özgün(Student), 2018

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, October, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, October, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, February, 2019
Post Graduate, Post Graduate, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, June, 2016

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- **Terracotta Figurines from the Temple of Aphrodite at Aphrodisias**
Doğan Gürbüz E.
Olba, pp.69-98, 2020 (Journal Indexed in AHCI)
- **Klaros'tan Pişmiş Toprak Barbitoslu Figürinlerin ikonografisi**
DOĞAN GÜRBÜZER E., Pişkin Ayvazoğlu C.
ADALYA, pp.69-82, 2017 (Journal Indexed in SSCI)

Articles Published in Other Journals

- **Terracotta Figurines and Monumental Sculpture: Independent or Followers?**
Doğan Gürbüz E.
Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi CEDRUS, pp.299-331, 2019 (Other Refereed National Journals)
- **Dionysiak bir dans: Oklasma**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Arkeoloji ve Sanat Dergisi, pp.43-54, 2018 (Other Refereed National Journals)

- **Pişmiş Toprak Kadın Figürin Buluntuları Işığında Klaros ta tanrıça Kültleri**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Arkeoloji ve Sanat, pp.57-65, 2014 (Other Refereed National Journals)

- **Bir Kutsal Alan Arkeoparkı Klaros**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Aro Dergi, pp.20-33, 2013 (National Non-Refereed Journal)

- **Klaros Lyralı Apollon Figürinleri Üzerine Bir Tipoloji**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Arkeoloji Dergisi, pp.73-80, 2012 (Other Refereed National Journals)

- **Efes Ayasuluk Tepesi nde Bulunan Figürinler**

DOĞAN GÜRBÜZER E., BÜYÜKKOLANCI M.

Arkeoloji Dergisi, vol.1, pp.123-133, 2007 (Other Refereed National Journals)

Book & Book Chapters

- **in: Prof. Dr. Nuran Şahin'e Armağan "Epiphaneia"**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Erken Demir Çağı Antropomorfik Figürinleri Üzerine Gözlemler, Onur Zunal, Yasemin Polat, Hüseyin Cevizoğlu, Gül Gürtekin Demir, Gürçan Polat, Gülşah Günata, Elçin Doğan Gürbüz, Cennet Pişkin Ayvazoğlu, Editor, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, pp.117-127, 2018

- **in: Representations of Musicians in the Coroplastic Art of the Ancient World Iconography Ritual Contexts and Functions**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Terracotta Figurines with Stringed Instruments from Claros, Angela Belia, Clemente Marconi, Editor, Teletas, Roma, 2016

- **in: Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine2 Iconographie et contextes**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Visiting Goddess? Female Deities in the Sanctuary of Apollo at Claros., Ergün Lafli, Arthur Muller, Editor, Presses Universitaires du Septentrion, pp.427-432, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **Antik Çağda Anadolu'da Telli Çalgı Betimlemeleri: İşlev ve Anlam**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI V. ÇALGI BİLİMİ ÇALIŞTAYI, Turkey, 01 Ekim 2019

- **Müziğin Arkeolojisi: Anadolu'da Müzik Aletleri ve Müzisyen Betimlemeleri**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü ve Müzik Bölümü Etkinliği, Turkey, 11 Nisan 2018

- **Klaros 2016**

ŞAHİN N., ZUNAL O., GÜNATA G., DOĞAN GÜRBÜZER E.

39. Kazı Sonuçları Toplantısı, 22 - 26 Mayıs 2017, vol.3

- **The Representation of Women in the Art of Ionia An Evaluation of Female figurines of Late Archaic Early Classical Period in Ionia Region**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

III. International Cesme-Chios History, Culture and Tourism Symposium, 3 - 05 Kasım 2016

- **The Cult of Aphrodite at the Sanctuary of Claros**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Cults within Cult, Halle, Germany, 12 - 13 Şubat 2016

- **Klaros 2014**

Şahin N., ZUNAL O., DOĞAN GÜRBÜZER E., Pişkin Ayvazoğlu C., Günata G., Karakan G., Doğan H., Gökölük G., Balaban C.

37. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 11 - 15 Mayıs 2015

• **The Terracotta Figurines with Stringed Instruments from the Sanctuary of Apollo Clarios**

Doğan Gürbüz E.

Representations of Musicians in the Coroplastic Art of the Ancient World: Iconography, Ritual Contexts, and Functions, New-York, United States Of America, 07 Mart 2015, pp.3

• **Klaros 2013**

ŞAHİN N., DOĞAN GÜRBÜZER E., ZUNAL O., PIŞKİN AYVAZOĞLU C., GÜNATA G., DOĞAN H., BALABAN C.
Kazı Sonuçları Toplantısı, 2 - 06 Haziran 2014, vol.2, pp.669-684

• **An Iconographic Analysis on Relationship between Cult of Dionysos and Terracotta Figurines Carrying Barbitos in Claros**

DOĞAN GÜRBÜZER E., CENNET P. A.

European Association of Archaeologists 20th Annual meeting of Archaeologists, İstanbul, Turkey, 10 - 14 Eylül 2014

• **The Sanctuary of Apollo Clarios in Ionia Region**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

University of Aegean & Ege University, Aegean Routes, Midilli, Greece, 2 - 03 Nisan 2014

• **Klaros 2008**

ŞAHİN N., TAŞTEMUR E., KARAMAN D., DOĞAN GÜRBÜZER E., DALLİK G., TARI D.

Kazı Sonuçları Toplantısı, 25 - 29 Mayıs 2009, vol.3, pp.247-260

• **Klaros 2006**

ŞAHİN N., TANRIVER C., AKAR TANRIVER D. S. , DOĞAN GÜRBÜZER E., TAŞTEMUR E., ÖNOL İ., ÜRKMEZ Ö.

Kazı Sonuçları Toplantısı, 28 Mayıs - 01 Haziran 2007, vol.3, pp.427-448

• **Klaros 2003**

ŞAHİN N., TANRIVER C., AKAR TANRIVER D. S. , DOĞAN GÜRBÜZER E., ERSOY A., ÜRKMEZ Ö., AKAD S., YOLAÇAN B., KOÇAK YALDIR A., ÜNLÜOĞLU B.

Kazı Sonuçları Toplantısı, 24 - 28 Mayıs 2004, vol.2, pp.291-304

Episodes in the Encyclopedia

• **Turizm Ansiklopedisi**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Detay Yayıncılık, pp.15 vd, 2019

Supported Projects

Doğan Gürbüz E., Gürbüz M., Project Supported by Other Official Institutions, Amos Antik Kenti ve Çevresi Yüzey Araştırması, 2019 - 2019

Doğan Gürbüz E., Smith R., Other Supported Projects, Aphrodisias Kazısı, 2019 - 2019

DOĞAN GÜRBÜZER E., ÇİLİNGİR CESUR S., GEZGİN İ., ÖZDÖL KUTLU S., KURT S., Project Supported by Higher Education Institutions, ANTİK YUNAN HEYKEL SANATI VE KOROPLASTİK SANAT ARASINDAKİ ETKİLEŞİM, 2017 - 2018

Doğan Gürbüz E., Gezgin İ., Kurt S., Çilingir Cesur S., Project Supported by Higher Education Institutions, Sürdürülebilir Turizm Bağlamında Çeşme Mutfağı, 2014 - 2017

DOĞAN GÜRBÜZER E., Project Supported by Other Official Institutions, Klaros Kazıları, 2002 - 2017

Doğan Gürbüz E., Gezgin İ., Kurt S., Çilingir Cesur S., Project Supported by Higher Education Institutions, Antik Çağda Tarım ve Ulaşım Çeşme Örneği, 2015 - 2016

Doğan Gürbüz E., Gezgin İ., Çilingir Cesur S., Kurt S., Project Supported by Higher Education Institutions, Çeşme nin Arkeolojik Problemleri, 2013 - 2015

Scientific Refereeing

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, December 2019

Cesme-Chios History, Culture and Tourism Symposium, Other Journals, October 2016

Scientific Research / Working Group Memberships

Archeomusicology Interest Group, United States Of America,

<https://www.archaeological.org/committee/archaeomusicology-interest-group/>, 2015 - Continues

Invited Congress and Symposium Activities

Antik Dönem'de Anadolu'da Telli Çalgı Betimlemeleri: İşlev ve Anlam, Working Group, Afyon, Turkey, 2019

Müziğin Arkeolojisi: Anadolu'da Müzik Aletleri ve Müzisyen Betimlemeleri, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

The Representation of Women in the Art of Ionia An Evaluation of Female figurines of Late Archaic Early Classical Period in Ionia Region, Attendee, İzmir, Turkey, 2016

The Cult of Aphrodite at the Sanctuary of Claros, Attendee, Halle, Germany, 2016

The Terracotta Figurines with Stringed Instruments from the Sanctuary of Apollo Clarios, Attendee, New-York, United States Of America, 2015

An Iconographic Analysis on Relationship between Cult of Dionysos and Terracotta Figurines Carrying Barbitos in Claros, Attendee, --Seçiniz--, Turkey, 2014

The Sanctuary of Apollo Clarios in Ionia Region, Attendee, Mitilini, Greece, 2014

Invited Talks

Terracotta Figurines from Aphrodisias, Workshop, Pennsylvania State University University College Park Campus, United States Of America, December 2019

Müziğin Arkeolojisi: Anadolu'da Müzik Aletleri ve Müzisyen betimlemeleri, Conference, Akdeniz Üniversitesi, Turkey, April 2018

Scholarships

BOND programme, British Council, 2008 - 2009