

# Dr.Öğr.Üyesi ELÇİN DOĞAN GÜRBÜZER

## Kişisel Bilgiler

E-posta: elcin.dogan.gurbuzer@ege.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

## Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

İtalyanca, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, BOND British Overseas Industrial Placement Scheme, British Council, 2008

Mesleki Eğitim, The 1st Metal Conservation Workshop, MEDAL Project, 2008

Yabancı Dil, Attestation De Formation Linguistique, İzmir Fransız Kültür Merkezi, 2005

Yabancı Dil, Attestato di Partecipazione, Università per Stranieri Perugia, 2004

## Yaptığı Tezler

Doktora, Klaros kazılarında bulunmuş olan pişmiş toprak figürinler ve kültler açısından değerlendirilmeleri, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, 2012

Yüksek Lisans, Klaros 2001-2003 Yılı Kazılarında Bulunmuş olan Pişmiş Toprak Kadın Figürinleri, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, 2005

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Klasik Arkeoloji

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ege Üniversitesi, Çeşme Turizm Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Çeşme Turizm Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, 2013 - 2018

## Mesleki Deneyim

Dekan Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Çeşme Turizm Fakültesi, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ege Üniversitesi, Çeşme Turizm Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor

Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Çeşme Turizm Ve Otelcilik Yüksekokulu, Turizm Rehberliği Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

İtalyanca VI, Lisans, 2017 - 2018  
Eski Yerleşim Yerleri II, Lisans, 2017 - 2018  
İtalyanca IV, Lisans, 2017 - 2018  
İtalyanca VIII, Lisans, 2017 - 2018  
Uygulamalı Rehberlik II(Applied Tour Guiding II), Lisans, 2017 - 2018  
Roma İmparatorluk Kültürleri ve Anadolu, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Eski Yerleşim Yerleri I, Lisans, 2016 - 2017  
Anadolu Kültürleri, Lisans, 2016 - 2017  
İtalyanca I, Lisans, 2017 - 2018  
İtalyanca V, Lisans, 2016 - 2017  
Yunan ve Roma Mitolojisi, Lisans, 2016 - 2017  
İtalyanca VII, Lisans, 2016 - 2017  
İzmir ve Rehberlik, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
İtalyanca III, Lisans, 2016 - 2017  
Applied Tour Guiding I, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

DOĞAN GÜRBÜZER E., Rehber Eşliğinde Gezmenin Ziyaretçilerin Müze Deneyimine Olan Etkisinin Araştırılması: Sadberk Hanım Müzesi Örneği, Yüksek Lisans, C.Andaç(Öğrenci), 2019  
DOĞAN GÜRBÜZER E., Lisans Düzeyinde Turizm Rehberliği Eğitimde Mesleki İngilizce Dersine Yönelik Bir Değerlendirme, Yüksek Lisans, E.Taş(Öğrenci), 2019  
DOĞAN GÜRBÜZER E., Frig Yolu'nun Turizm ve Kültür Rotası Açısından Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.Kavak(Öğrenci), 2019  
DOĞAN GÜRBÜZER E., Turizm'in Kültürler Arası İlişkilere Etkisi: Çeşme-Sakız Adası Örneği, Yüksek Lisans, E.Özgün(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Ekim, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Ekim, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Şubat, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Haziran, 2016

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Terracotta Figurines from the Temple of Aphrodite at Aphrodisias**  
Doğan Gürbüz E.  
Olba, ss.69-98, 2020 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Klaros'tan Pişmiş Toprak Barbitoslu Figürinlerin ikonografisi**  
DOĞAN GÜRBÜZER E., Pişkin Ayvazoğlu C.  
ADALYA, ss.69-82, 2017 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Pişmiş Torak Figürinler ve Anıtsal Heykeller: Bağımsız mı Takipçi mi?**  
Doğan Gürbüz E.  
Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi CEDRUS, ss.299-331, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Dionysiak bir dans: Oklasma**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Arkeoloji ve Sanat Dergisi, ss.43-54, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Pişmiş Toprak Kadın Figürin Buluntuları Işığında Klaros ta tanrıça Kültleri**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Arkeoloji ve Sanat, ss.57-65, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Bir Kutsal Alan Arkeoparkı Klaros**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Aro Dergi, ss.20-33, 2013 (Hakemsiz Dergi)

- **Klaros Lyralı Apollon Figürinleri Üzerine Bir Tipoloji**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Arkeoloji Dergisi, ss.73-80, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Efes Ayasuluk Tepesi nde Bulunan Figürinler**

DOĞAN GÜRBÜZER E., BÜYÜKKOLANCI M.

Arkeoloji Dergisi, cilt.1, ss.123-133, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Prof. Dr. Nuran Şahin'e Armağan "Epiphaneia"**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Erken Demir Çağı Antropomorfik Figürinleri Üzerine Gözlemler, Onur Zunal, Yasemin Polat, Hüseyin Cevizoğlu, Gül Gürtekin Demir, Gürçan Polat, Gülşah Günata, Elçin Doğan Gürbüz, Cennet Pişkin Ayvazoğlu, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.117-127, 2018

- **Representations of Musicians in the Coroplastic Art of the Ancient World Iconography Ritual Contexts and Functions**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Terracotta Figurines with Stringed Instruments from Claros, Angela Belia, Clemente Marconi, Editör, Teletas, Roma, 2016

- **Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine2 Iconographie et contextes**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Visiting Goddess? Female Deities in the Sanctuary of Apollo at Claros., Ergün Lafli, Arthur Muller, Editör, Presses Universitaires du Septentrion, ss.427-432, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Antik Çağda Anadolu'da Telli Çalgı Betimlemeleri: İşlev ve Anlam**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI V. ÇALGI BİLİMİ ÇALIŞTAYI, Türkiye, 01 Ekim 2019

- **Müziğin Arkeolojisi: Anadolu'da Müzik Aletleri ve Müzisyen Betimlemeleri**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü ve Müzik Bölümü Etkinliği, Türkiye, 11 Nisan 2018

- **Klaros 2016**

ŞAHİN N., ZUNAL O., GÜNATA G., DOĞAN GÜRBÜZER E.

39. Kazı Sonuçları Toplantısı, 22 - 26 Mayıs 2017, cilt.3

- **The Representation of Women in the Art of Ionia An Evaluation of Female figurines of Late Archaic Early Classical Period in Ionia Region**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

III. International Cesme-Chios History, Culture and Tourism Symposium, 3 - 05 Kasım 2016

- **The Cult of Aphrodite at the Sanctuary of Claros**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Cults within Cult, Halle, Almanya, 12 - 13 Şubat 2016

- **Klaros 2014**

Şahin N., ZUNAL O., DOĞAN GÜRBÜZER E., Pişkin Ayvazoğlu C., Günata G., Karakan G., Doğan H., Gökölük G., Balaban C.

37. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, 11 - 15 Mayıs 2015

• **The Terracotta Figurines with Stringed Instruments from the Sanctuary of Apollo Clarios**

Doğan Gürbüz E.

Representations of Musicians in the Coroplastic Art of the Ancient World: Iconography, Ritual Contexts, and Functions, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 07 Mart 2015, ss.3

• **Klaros 2013**

ŞAHİN N., DOĞAN GÜRBÜZER E., ZUNAL O., PIŞKİN AYVAZOĞLU C., GÜNATA G., DOĞAN H., BALABAN C. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2 - 06 Haziran 2014, cilt.2, ss.669-684

• **An Iconographic Analysis on Relationship between Cult of Dionysos and Terracotta Figurines Carrying Barbitos in Claros**

DOĞAN GÜRBÜZER E., CENNET P. A.

European Association of Archaeologists 20th Annual meeting of Archaeologists, İstanbul, Türkiye, 10 - 14 Eylül 2014

• **The Sanctuary of Apollo Clarios in Ionia Region**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

University of Aegean & Ege University, Aegean Routes, Midilli, Yunanistan, 2 - 03 Nisan 2014

• **Klaros 2008**

ŞAHİN N., TAŞTEMUR E., KARAMAN D., DOĞAN GÜRBÜZER E., DALLİK G., TARI D.

Kazı Sonuçları Toplantısı, 25 - 29 Mayıs 2009, cilt.3, ss.247-260

• **Klaros 2006**

ŞAHİN N., TANRIVER C., AKAR TANRIVER D. S. , DOĞAN GÜRBÜZER E., TAŞTEMUR E., ÖNOL İ., ÜRKMEZ Ö.

Kazı Sonuçları Toplantısı, 28 Mayıs - 01 Haziran 2007, cilt.3, ss.427-448

• **Klaros 2003**

ŞAHİN N., TANRIVER C., AKAR TANRIVER D. S. , DOĞAN GÜRBÜZER E., ERSOY A., ÜRKMEZ Ö., AKAD S., YOLAÇAN B., KOÇAK YALDIR A., ÜNLÜOĞLU B.

Kazı Sonuçları Toplantısı, 24 - 28 Mayıs 2004, cilt.2, ss.291-304

## Ansiklopedide Bölümler

• **Turizm Ansiklopedisi**

DOĞAN GÜRBÜZER E.

Detay Yayıncılık, ss.15 vd, 2019

## Desteklenen Projeler

Doğan Gürbüz E., Gürbüz M., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Amos Antik Kenti ve Çevresi Yüzey Araştırması, 2019 - 2019

Doğan Gürbüz E., Smith R., Desteklenmiş Diğer Projeler, Aphrodisias Kazısı, 2019 - 2019

DOĞAN GÜRBÜZER E., ÇİLİNGİR CESUR S., GEZGİN İ., ÖZDÖL KUTLU S., KURT S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANTİK YUNAN HEYKEL SANATI VE KOROPLASTİK SANAT ARASINDAKİ ETKİLEŞİM, 2017 - 2018

Doğan Gürbüz E., Gezgin İ., Kurt S., Çilingir Cesur S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilir Turizm Bağlamında Çeşme Mutfağı, 2014 - 2017

DOĞAN GÜRBÜZER E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Klaros Kazıları, 2002 - 2017

Doğan Gürbüz E., Gezgin İ., Kurt S., Çilingir Cesur S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antik Çağda Tarım ve Ulaşım Çeşme Örneği, 2015 - 2016

Doğan Gürbüz E., Gezgin İ., Çilingir Cesur S., Kurt S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çeşme nin Arkeolojik Problemleri, 2013 - 2015

## **Bilimsel Hakemlikler**

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2019

Cesme-Chios History, Culture and Tourism Symposium, Diğer Dergiler, Ekim 2016

## **Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri**

Archeomusicology Interest Group, United States Of America,

<https://www.archaeological.org/committee/archaeomusicology-interest-group/>, 2015 - Devam Ediyor

## **Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri**

Antik Dönem'de Anadolu'da Telli Çalgı Betimlemeleri: İşlev ve Anlam, Çalışma Grubu, Afyon, Türkiye, 2019

Müziğin Arkeolojisi: Anadolu'da Müzik Aletleri ve Müzisyen Betimlemeleri, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

The Representation of Women in the Art of Ionia An Evaluation of Female figurines of Late Archaic Early Classical Period in Ionia Region, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

The Cult of Aphrodite at the Sanctuary of Claros, Katılımcı, Halle, Almanya, 2016

The Terracotta Figurines with Stringed Instruments from the Sanctuary of Apollo Clarios, Katılımcı, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 2015

An Iconographic Analysis on Relationship between Cult of Dionysos and Terracotta Figurines Carrying Barbitos in Claros, Katılımcı, --Seçiniz--, Türkiye, 2014

The Sanctuary of Apollo Clarios in Ionia Region, Katılımcı, Mitilini, Yunanistan, 2014

## **Davetli Konuşmalar**

Terracotta Figurines from Aphrodisias, Çalıştay, Pennsylvania State University University College Park Campus, Amerika Birleşik Devletleri, Aralık 2019

Müziğin Arkeolojisi: Anadolu'da Müzik Aletleri ve Müzisyen betimlemeleri, Konferans, Akdeniz Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2018

## **Burslar**

BOND programme, British Council, 2008 - 2009