

Prof. FATMA REYHAN ALTINAY

Personal Information

Email: fatma.reyhan.altinay@ege.edu.tr

Biography

İzmir-Bornova doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir Bornova'da tamamladı. 1984-1985 Akademik yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümünde lisans öğrenime başladı ve 1990 yılında "Afyonkarahisar Müzik Folkloru" başlıklı lisans bitirme çalışmasıyla bu okuldan mezun oldu.

1992-1993 Akademik yıllarında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Bilimler Anabilim Dalında yüksek lisans öğrenimini sürdürdü ve "Muzaffer Sarısözen'in Hayatı ve Türk Halk Müziğine Katkıları" başlıklı yüksek lisans çalışmasını sunarak, bu programı tamamladı. 1991 yılında Konservatuvarda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1994-1995 Akademik yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi (Folklor) Anabilim Dalı Doktora Programına başladı. "Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği Alanında Yapılan Bilimsel Çalışmalar" başlıklı doktora tezini sunarak, 2000 yılında bu programdan mezun oldu. Bu yıllar içerisinde Ege Üniversitesinin çeşitli fakülte ve yüksek okullarında Türk Halk Müziği topluluklarını yönetti. Yüksek lisans ve doktora öğrenimi süresince Batı Anadolu'da halk müziği derleme ve alan çalışmaları gerçekleştirdi. Bu çalışmaların bir kısmı ulusal/uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler ile süreli yayınlarda makale, nota yayınları ve kayıtlı müziksel malzemeler olarak yayımlandı.

2002 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümünde yardımcı doçent kadrosuna atandı; 2008 tarihinde de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarda "Müzik Bilimi" alanında YÖK tarafından açılan doçentlik sınavını vererek, bu alanda "doçent" unvanını aldı. 15 Mayıs 2017 tarihinde Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü'nde profesör unvanını almış olan F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesinin dışında Dokuz Eylül Üniversitesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesinde lisans/lisansüstü dersler, danışmanlık ve jüri üyelikleri görevlerinde de bulundu.

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, halen Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölüm Başkanı ve öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Yayımlanmış kitapları: *Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği* (2004), *Yurdumuzun Nağmeleri (Çevriyazım-Tıpkıbasım)* (2008), *Türkiye Halk Müziği Rehberi Belgelendirme Çalışmaları* (2008), *Türk Halk Müziği Makaleler Kitabı & DVD* (2012), *Dünya Ses Günü 2014 Sempozyumu ve Etkinlikleri & DVD* (2015) dir. Ayrıca, yurt içinde ve yurt dışında yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı olarak; *Türk Müzik Tarihine Giriş-I* (2015), *Deliorman Türklerinin Düğün Gelenekleri & CD (Bulgarca-Türkçe) Panel Bildirileri Kitabı* (2013) bulunmaktadır. Ege Üniversitesi Yayınlarından olup *Türk Halk Müziği Bilgileri* adlı iki yazarlı bir ders kitabını da yayına hazırlamaktadır.

Education Information

Doctorate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dünyası Araştırmaları Anabilim Dalı, Turkey 1994 - 2000

Post Graduate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler Anabilim Dalı, Turkey 1990 - 1993

Under Graduate, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 1985 - 1990

Dissertations

Doctorate, Cumhuriyet Döneminde Türk halk müziği alanında yapılan bilimsel çalışmalar, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler

Enstitüsü, Türk Dünyası Araştırmaları Anabilim Dalı, 2000

Post Graduate, Muzaffer Sarısözen'in hayatı ve Türk halk müziğine katkıları, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler Anabilim Dalı, 1993

Research Areas

Folklore

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2008 - Continues

Assistant Professor, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2002 - 2008

Lecturer PhD, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2000 - 2002

Lecturer, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 1996 - 2000

Research Assistant, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 1991 - 1996

Professional Experience

Head of Department, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Bölümü, 1999 - Continues

University Executive Board Member, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2013 - 2015

University Executive Board Member, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012 - 2015

Head of Department, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Bölümü, 2008 - 2009

Deputy Head of Department, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Bölümü, 1996 - 1997

Advising Theses

ALTINAY F. R. , Zurna pratikleri ve kültürel kimlik: Turgutlulu Abdal Zurnacılar örneği, Doctorate, Ş.SENÇERMAN(Student), 2017

ALTINAY F. R. , İzmir'de kültür, sanat ve folklor derneklerinin müzik etkinlikleri ve İzmir müzik yaşamına etkileri, Post Graduate, B.DOĞAN(Student), 2012

ALTINAY F. R. , Modernleşme politikaları ve modernleşme bağlamında Cumhuriyet Döneminde Türk sanat müziği alanındaki başlıca gelişmeler, Post Graduate, A.CEREN(Student), 2011

ALTINAY F. R. , Çankırı yâran geleneğinin tarihi kültürel kökenleri ve müzik uygulamaları, Doctorate, G.EKİM(Student), 2009

ALTINAY F. R. , İzmir'deki müzik yayın kuruluşlarında karar alma mekanizmaları, Post Graduate, S.ABİDİN(Student), 2009

ALTINAY F. R. , Diyarbakır ili Bismil ilçesi Türkmenacı köyü halk kültüründe müzik unsurları, Post Graduate, S.YAŞAR(Student), 2006

ALTINAY F. R. , Geleneksel Türk Müziğinde divan türünün incelenmesi, Post Graduate, F.DERYA(Student), 2004

Supported Projects

ALTINAY F. R. , Project Supported by Higher Education Institutions, ERZURUM VE YÖRESİ AŞIK MÜZİĞİNİN ARAŞTIRILMASI, 2007 - 2010

ALTINAY F. R. , Project Supported by Higher Education Institutions, KIRIM TÜRKLERİ /TATARLARININ TEPREŞ VE

