

Prof.Dr. FATMA REYHAN ALTINAY

Kişisel Bilgiler

E-posta: fatma.reyhan.altinay@ege.edu.tr

Biyografi

İzmir-Bornova doğumludur. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir Bornova'da tamamladı. 1984-1985 Akademik yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümünde lisans öğrenime başladı ve 1990 yılında "Afyonkarahisar Müzik Folkloru" başlıklı lisans bitirme çalışmasıyla bu okuldan mezun oldu.

1992-1993 Akademik yıllarında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Temel Bilimler Anabilim Dalında yüksek lisans öğrenimini sürdürdü ve "Muzaffer Sarısözen'in Hayatı ve Türk Halk Müziğine Katkıları" başlıklı yüksek lisans çalışmasını sunarak, bu programı tamamladı. 1991 yılında Konservatuvarda araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1994-1995 Akademik yılında Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi (Folklor) Anabilim Dalı Doktora Programına başladı. "Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği Alanında Yapılan Bilimsel Çalışmalar" başlıklı doktora tezini sunarak, 2000 yılında bu programdan mezun oldu. Bu yıllar içerisinde Ege Üniversitesinin çeşitli fakülte ve yüksek okullarında Türk Halk Müziği topluluklarını yönetti. Yüksek lisans ve doktora öğrenimi süresince Batı Anadolu'da halk müziği derleme ve alan çalışmaları gerçekleştirdi. Bu çalışmaların bir kısmı ulusal/uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler ile süreli yayınlarda makale, nota yayınları ve kayıtlı müziksel malzemeler olarak yayımlandı.

2002 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümünde yardımcı doçent kadrosuna atandı; 2008 tarihinde de İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarda "Müzik Bilimi" alanında YÖK tarafından açılan doçentlik sınavını vererek, bu alanda "doçent" unvanını aldı. 15 Mayıs 2017 tarihinde Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölümü'nde profesör unvanını almış olan F. Reyhan ALTINAY, Ege Üniversitesinin dışında Dokuz Eylül Üniversitesi ve Afyon Kocatepe Üniversitesinde lisans/lisansüstü dersler, danışmanlık ve jüri üyelikleri görevlerinde de bulundu.

Prof. Dr. F. Reyhan ALTINAY, halen Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Ses Eğitimi Bölüm Başkanı ve öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir. Yayımlanmış kitapları: *Cumhuriyet Döneminde Türk Halk Müziği* (2004), *Yurdumuzun Nağmeleri (Çevriyazım-Tıpkıbasım)* (2008), *Türkiye Halk Müziği Rehberi Belgelendirme Çalışmaları* (2008), *Türk Halk Müziği Makaleler Kitabı & DVD* (2012), *Dünya Ses Günü 2014 Sempozyumu ve Etkinlikleri & DVD* (2015) dir. Ayrıca, yurt içinde ve yurt dışında yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarlığı olarak; *Türk Müzik Tarihine Giriş-I* (2015), *Deliorman Türklerinin Düğün Gelenekleri & CD (Bulgarca-Türkçe) Panel Bildirileri Kitabı* (2013) bulunmaktadır. Ege Üniversitesi Yayınlarından olup *Türk Halk Müziği Bilgileri* adlı iki yazarlı bir ders kitabını da yayına hazırlamaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dünyası Araştırmaları Anabilim Dalı, Türkiye 1994 - 2000
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler Anabilim Dalı, Türkiye 1990 - 1993
Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1985 - 1990

Yaptığı Tezler

Doktora, Cumhuriyet Döneminde Türk halk müziği alanında yapılan bilimsel çalışmalar, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler

Enstitüsü, Türk Dünyası Araştırmaları Anabilim Dalı, 2000

Yüksek Lisans, Muzaffer Sarısözen'in hayatı ve Türk halk müziğine katkıları, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler Anabilim Dalı, 1993

Araştırma Alanları

Halkbilimi (Folklor)

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2002 - 2008

Öğretim Görevlisi Dr., Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2000 - 2002

Öğretim Görevlisi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 1996 - 2000

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, 1991 - 1996

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Bölümü, 1999 - Devam Ediyor

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2013 - 2015

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012 - 2015

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Bölümü, 2008 - 2009

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Bölümü, 1996 - 1997

Yönetilen Tezler

ALTINAY F. R. , Zurna pratikleri ve kültürel kimlik: Turgutlulu Abdal Zurnacılar örneği, Doktora, Ş.SENÇERMAN(Öğrenci), 2017

ALTINAY F. R. , İzmir'de kültür, sanat ve folklor derneklerinin müzik etkinlikleri ve İzmir müzik yaşamına etkileri, Yüksek Lisans, B.DOĞAN(Öğrenci), 2012

ALTINAY F. R. , Modernleşme politikaları ve modernleşme bağlamında Cumhuriyet Döneminde Türk sanat müziği alanındaki başlıca gelişmeler, Yüksek Lisans, A.CEREN(Öğrenci), 2011

ALTINAY F. R. , Çankırı yâran geleneğinin tarihî kültürel kökenleri ve müzik uygulamaları, Doktora, G.EKİM(Öğrenci), 2009

ALTINAY F. R. , İzmir'deki müzik yayın kuruluşlarında karar alma mekanizmaları, Yüksek Lisans, S.ABİDİN(Öğrenci), 2009

ALTINAY F. R. , Diyarbakır ili Bismil ilçesi Türkmenacı köyü halk kültüründe müzik unsurları, Yüksek Lisans, S.YAŞAR(Öğrenci), 2006

ALTINAY F. R. , Geleneksel Türk Müziğinde divan türünün incelenmesi, Yüksek Lisans, F.DERYA(Öğrenci), 2004

Desteklenen Projeler

ALTINAY F. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM VE YÖRESİ AŞIK MÜZİĞİNİN ARAŞTIRILMASI, 2007 - 2010

ALTINAY F. R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KIRIM TÜRKLERİ /TATARLARININ TEPREŞ VE DERVİZA RİTÜELLERİ, 2006 - 2008