

Assoc. Prof. İLHAN ERSOY

Personal Information

Email: ilhan.ersoy@ege.edu.tr

Biography

1990 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türk Halk Müziği Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1990-1992 yılları arasında Ege Üniversitesi'nde "Müzik Okutmanı" olarak çalıştı. 1992 yılında Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'na "Araştırma Görevlisi" olarak atandı. 1993 yılında Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini; 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri'nde doktorasını tamamladı. 2009 yılında "Yardımcı Doçent"; 2015 yılında "Doçent" unvanını aldı.

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylül University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Musicology, Turkey 1999 - 2008

Post Graduate, Ege University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Müziği, Turkey 1991 - 1993

Under Graduate, Ege University, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Turkey 1985 - 1990

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Diaspora ve kimlik: Eskişehir ve İstanbul'da yaşayan kırım tatarları'nda çoklu kültürel kimliğin ifade alanı olarak tepreş, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2008

Post Graduate, Cumhuriyetten Günümüze Kadar Türk Halk Müziğindeki Değişim, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore, Art, Music, Music Sciences, Classical Turkish Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler, 2015 - Continues

Associate Professor, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2015 - Continues

Assistant Professor, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ses Eğitimi Bölümü, 2009 - 2015

Lecturer, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2000 - 2009

Research Assistant, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 1992 - 2000

Instructor, Ege Üniversitesi, Rektörlük, 1990 - 1992

Professional Experience

University Executive Board Member, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2014 - Continues

Chair of the Commission, Ege University, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2019 - 2020
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ege University, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2015 - 2016
Deputy Director of Conservatory, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2009 - 2012
University Executive Board Member, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2009 - 2012
Head of Department, Ege Üniversitesi, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi, 2003 - 2005

Courses

Anthropology of Music, Doctorate, 2019 - 2020
music terminology, Under Graduate, 2019 - 2020
Written Expression in Musical Evaluation, Post Graduate, 2019 - 2020
Genre And Analysis of Turkish Music, Under Graduate, 2019 - 2020
Instrument Training, Under Graduate, 2019 - 2020
MÜZİK ANTROPOLOJİSİ, Doctorate, 2016 - 2017, 2017 - 2018
ÇALGI EĞİTİMİ V, Under Graduate, 2017 - 2018
ÇALGI EĞİTİMİ III, Under Graduate, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ IV, Under Graduate, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ III, Under Graduate, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ I, Under Graduate, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ II, Under Graduate, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ, Under Graduate, 2016 - 2017

Advising Theses

ERSOY İ., HATAY İLİ DEFNE İLÇESİ ARAP ALEVİLERİNDE (NUSAYRİ) DÜĞÜN (FERAH) MÜZİK KÜLTÜRÜ, Post Graduate, Ş.ÇİÇEKÇİOĞLU(Student), 2017
ERSOY İ., Kıbrıs Doğu Mesarya Bölgesi (Mesarga Ovası)kına gecesi geleneğinde müzik, Post Graduate, N.SUNİSİOĞLULARI(Student), 2017
ERSOY İ., Kars İli Aşıklık Geleneği Bağlamında Bir Aşık: Ensar Şahbazoğlu, Post Graduate, C.BEKTAŞ(Student), 2015

Jury Memberships

Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2020
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019
Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Bursa Uludağ Üniversitesi, July, 2019
Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, June, 2019
Appointment Academic Staff, Appointment Academic Staff, Afyon Kocatepe Üniversitesi, May, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2018
Appointment Academic Staff, Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, February, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Afyon Kocatepe Üniversitesi, November, 2017
Post Graduate, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, November, 2017
Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Doktora Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Doktora Tez Savunması, August, 2017
Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, May, 2017

Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, May, 2017

Post Graduate, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, August, 2016

Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Savunması, July, 2016

Doctorate, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Doktora Tez Savunma Jürisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, June, 2011

Academic Staff Examination, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, February, 2010

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- **Crimean Tatars Cultural Identity Appearance Through The Music: Performance Analysis of Crimean Ansamble Axis in Derviza Ritual**
ERSOY İ.
Bilig, pp.273-299, 2018 (Journal Indexed in SSCI)

Articles Published in Other Journals

- **MÜZİK TÜRLERİ SINIFLANDIRMASINDA MODEL UYGULAMASI: BİR MÜZİK TÜRÜ OLARAK “SEMAH”**
ERSOY İ.
Eurasian Journal of Music and Dance, pp.32-62, 2019 (Other Refereed National Journals)
- **Türk Sanat Müzikleri ve Türk Halk Müzikleri Dikotomisinde Önemli Bir Dinamik: “Toplumsal Katmanlar”**
ERSOY İ.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.7, pp.639-652, 2018 (Journal Indexed in ESCI)
- **Müzikte Tür Kavramı: Müzik Türleri Sınıflandırmasında Yeni Bir Model Önerisi**
ERSOY İ.
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, pp.1-16, 2017 (Other Refereed National Journals)
- **ÜSLUP KAVRAMINA ANALİTİK BİR BAKIŞ: TÜRKİYE’DE GELENEKSEL MÜZİKLERDE PERFORMANS NORMLARI**
ERSOY İ.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, pp.302-314, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **KIRIM TATAR MÜZİK GELENEĞİNDE TAŞIYICI BİR UNSUR OLARAK KIRIM TATAR KADINLARI APAKAYLAR ve KARTANAYLAR**
ERSOY İ.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırma Dergisi, vol.5, pp.2390-2406, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Türk halk müziğinin yeniden üretimi/İNŞASI: Ulusal kaynaştırma projesi olarak “Yurttan Sesler” topluluğu**
ERSOY İ.
Journal of Human Sciences, vol.2, pp.931-947, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **KÜLTÜRİÇİ BİR DEĞERLENDİRME: TOPLUMSAL NORMLAR EKSENİNDE “MÜZİKSEL TERCİH”**
ERSOY İ.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.7, pp.90-100, 2014 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **İZMİR TAHTACILARI EKSENİNDE KÜLTÜREL KİMLİĞİN İFADE ARACI OLARAK SEMAHLAR**
Akdeniz S., ERSOY İ.
ALEVİLİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, pp.239-280, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **“KOLORİT” KAVRAMI BAĞLAMINDA NOTA YAZISININ KIRIM TATAR MÜZİĞİNDEKİ İŞLEVSELLİĞİ**
ERSOY İ.
Akademik Bakış Dergisi, pp.1-14, 2012 (Refereed Journals of Other Institutions)
- **Türk Müzik Kültüründe Çalgı ve Çalgı Kültürü**
ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, pp.91-99, 2012 (National Refreed University Journal)

- **Nida Tüfekçi İle Söyleşi**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, pp.61-75, 2011 (National Refreed University Journal)

- **"Konsept Album" Formunun Türk popüler Müzik Üretimi içindeki Yeri: Kardeş Türküler Grubu Örneği**

Dürük E. F. , ERSOY İ.

İdea, vol.2, pp.223-237, 2010 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Trabzon Yöresi Folkloru**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, pp.161-169, 1992 (National Non-Refreed Journal)

Book & Book Chapters

- **Kırım Tatar Müziği 'Etnografik Bir Perspektif'**

Ersoy İ.

in: Türk Musikisi Atlası, Feyzan Göher Vural & Timur Vural, Editor, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, pp.273-296, 2019

- **Kırım Tatar Tepreş Örneğinde Diasporik Topumlarda Müzik ve Kimlik İlişkisi**

ERSOY İ.

in: Eskişehir de Kırım Tatarları Diaspora Kültürel Miras ve Kimlik, Mehmet Ali yolcu, Editor, Tepebaşı Belediyesi Kültür Yayınları, Eskişehir, pp.49-64, 2016

- **Türk Halk Müziği Türünde Temel Sınıflandırmalar**

ERSOY İ.

in: Türk Müzik Tarihine Giriş - I, Ahmet Bülent Alaner, Editor, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, pp.100-119, 2015

- **Kırım Tatar Ritüeli TEPREŞ Ekseninde DİASPORA KİMLİK ve MÜZİK**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- **MUSIC PRACTISES ARMANİANS IN VAKIFLI VILLAGE**

Ersoy İ., Coşkun F. S. , Demirbaş U.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 30 October - 01 November 2019

- **Antakya'da Çokkültürlülüğün Müziksel İzleri**

ERSOY İ., COŞKUN F. S. , DEMİRBAŞ U.

IV. Uluslararası Müzikve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 19 - 21 October 2018, pp.248-259

- **USTA-ÇIRAK İLİŞKİSİNDE ÖZGÜN BİR EL VERME ÖRNEĞİ: "NOTER ONAYLI USTA" M. MESUT TEZCAN TÜRKMEN U., ERSOY İ.**

III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 17 October 2018, pp.60-62

- **GÖÇ VE MÜZİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE ETNOGRAFIK BİR ÇALIŞMA: KIBRIS DOĞU MESARYA BÖLGESİ KINA GECESİ GELENEĞİNDE MÜZİK**

SUNİSIOĞLULARIN., ERSOY İ.

III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Turkey, 17 October 2018, pp.43-44

- **Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlarının İstihdam Sorunu**

ERSOY İ.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuarları Mezunları İstihdam Sorunları Çalıştayı, Diyarbakır, Turkey, 18 October 2017, pp.99-103

- **Fenomenolojik Açından Mevlevi Ayinleri**

ERSOY İ., DEMİRBAŞ U.

II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Turkey, 26 - 28 September 2016, pp.152-162

- **PERFORMANS VE ÜSLUP KAVRAMLARINA ANALİTİK BİR BAKIŞ TÜRKİYE DE GELENEKSEL MÜZİKLERDE PERFORMANS NORMLARI**

ERSOY İ.

Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016

- **Kırım Tatar Ritüeli Tepreş Örneğinde Diasporik Toplumlarda Müzik ve Kimlik İlişkisi**

ERSOY İ.

GÖÇ KÜLTÜRÜ VE KİMLİK KAPSAMINDA ESKİŞEHİR KIRIM TATARLARI ÇALIŞTAYI, Eskişehir, Turkey, 11 - 12 December 2015

- **KIRIM TATAR MÜZİK GELENEĞİNDE TAŞIYICI BİR UNSUR OLARAK KIRIM TATAR KADINLARI APAKAYLAR ve KARTANAYLAR**

ERSOY İ.

HALK KÜLTÜRÜNDE KADIN ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015

- **KIRIM'DAN ANADOLU'YA GÖÇ EDEN KIRIM TATARLARI'NDA ÖZCÜ YAKLAŞIMIN VE KÜLTÜREL DONUKLUĞUN BİR ÖRNEĞİ OLARAK 'SEYİTOSMAN' YIRI**

ERSOY İ.

Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Balıkesir, Turkey, 28 May 2012, pp.365-374

- **Türkiye'de Yaşayan Kırım Tatarlarında Kültürel Bir Performans ve Kimliksel Bir Mekan Olarak 'Tepreş Ritüeli'**

ERSOY İ.

Uluslararası Halk Kültür Sempozyumu Halk Kültüründe Eğlence, Kocaeli, Turkey, 11 December 2009, no.10, pp.321-340

- **Türkiye de Uluslaşma Sürecinde Bir Simge Olarak Bağlama**

ERSOY İ.

Uluslararası Halk Müziğinde Çalgılar Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 14 - 16 February 2007, pp.268-278

Supported Projects

ERSOY İ., DEMİRBAŞ U., COŞKUN F. S. , Project Supported by Higher Education Institutions, ANTAKYA DA ÇOK KÜLTÜRLÜLÜĞÜN MÜZİKSEL İZLERİ, 2016 - 2019

ERSOY İ., USLU L., MERİÇ T., KAYA O., Project Supported by Higher Education Institutions, GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ALANINDA SESLİ EĞİTİM MATERYALİ HAZIRLAMA MODELİ UYGULAMASI: GELENEKSEL SANAT MÜZİĞİNDE SESLENDİRME ÜSLUPLARI (III-IV) DERSİ MÜFREDATI, 2017 - 2018

Ersoy İ., Özbiçgin M. Ö. , Uslu L., Aktaş G., Project Supported by Higher Education Institutions, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Kütüphanesindeki Tüm (Görsel ve İşitsel) Dokümanların Audio-Visual İhtisas Arşivine Aktarımı İçin Gerekli Digital Sistemin ve Fiziksel Alt Yapının Kurulması , 2010 - 2012

ERSOY İ., Project Supported by Higher Education Institutions, İZMİRDE YAŞAYAN TAHTACILARIN MÜZİK PRATİKLERİNİN İNCELENMESİ, 2010 - 2012

ERSOY İ., Project Supported by Higher Education Institutions, EGE ÜNİVERSİTESİ DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUARINA BAĞIŞLANAN DUYSAL VE GÖRSEL MALZEMELERİN (KİTAP, TAŞ PLAK, KASET) DİJİTAL ORTAMA AKTARILMASI VE AUDIO-VİSUAL MERKEZDE KULLANILABİLECEK BİÇİMDE AKADEMİK YAŞAMA KAZANDIRILMASI, 2010 - 2012

Ersoy İ., Uslu L., Özdiñer F., Erkan S. Ç. , Project Supported by Higher Education Institutions, EGE ÜNİVERSİTESİ DTM KONSERVATUARINA BAĞIŞLANAN DUYSAL VE GÖRSEL MALZEMENİN KİTAP TAŞ PLAK KASET DİJİTAL ORTAMA AKTARILMASI VE AUDIO VİSUAL MERKEZDE KULLANILABİLECEK BİÇİMDE AKADEMİK YAŞAMA KAZANDIRILMASI, 2010 - 2012

Ersoy İ., Demirbaş U., Coşkun F. S. , Project Supported by Higher Education Institutions, BATMAN GERCÜŞ BÖLGESİNDE GELENEKSEL DÜĞÜN EVLENME RİTÜELLERİ, 2009 - 2012

ERSOY İ., Project Supported by Higher Education Institutions, GERCÜŞ BÖLGESİNDE GELENEKSEL DÜĞÜN (EVLENME) RİTÜELLERİ., 2009 - 2012

Ersoy İ., Akdeniz S., Project Supported by Higher Education Institutions, İZMİR DE YAŞAYAN TAHTACILARIN MÜZİK PRATİKLERİNİN İNCELENMESİ, 2010 - 2011

Ersoy İ., Altınay F. R. , Project Supported by Higher Education Institutions, Kırım Türkleri Tatarları nın Tepreş ve Derviza Ritüelleri, 2007 - 2008

Ersoy İ., Yürür A., Altınay F. R. , Project Supported by Higher Education Institutions, EGE BÖLGESİNDEKİ YEREL MÜZİSYENLER VE AŞIKLARIDAN GELENEKSEL HALK MÜZİĞİ ARAŞTIRMASI, 2003 - 2006

Activities in Scientific Journals

Eurasian journal of music and dance (Online), Editor, 2019 - Continues
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Editor, 2015 - Continues
Editor, 2016 - 2018
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Dergisi, Editor, 2015 - 2015

Scientific Refereeing

Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, Other Indexed Journal, March 2019
AKÜ Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2018
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2018
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2017
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Other Indexed Journal, June 2015
Yedi Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2015
Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi , National Scientific Refreed Journal, June 2014
Alevilik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2012

Scientific Consultations

La Primera Brotada Asociaclo Sociocultural, Project Consultancy, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Turkey, 2008 - 2008

Invited Congress and Symposium Activities

III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, Trabzon, Turkey, 2018
IV. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Attendee, Muğla, Turkey, 2018
Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı Mezunları İstihdam Sorunları Çalıştayı, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2017
Müzik ve Dans Kongresi, Attendee, Diyarbakır, Turkey, 2017
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Session Moderator, Diyarbakır, Turkey, 2017
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Invited Speaker, Diyarbakır, Turkey, 2017
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Invited Speaker, Diyarbakır, Turkey, 2017
II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Panelists, Muğla, Turkey, 2016
Uluslararası Müzik Sempozyumu - "MÜZİKTE PERFORMANS", Attendee, Bursa, Turkey, 2015
Göç Kültür ve Kimlik Kapsamında Eskişehir Kırım Tatarları Çalıştayı, Invited Speaker, Eskişehir, Turkey, 2015
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Attendee, Şanlıurfa, Turkey, 2015
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Panelists, Şanlıurfa, Turkey, 2015
Ölümünün 50. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, Attendee, Sivas, Turkey, 2013
Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Panelists, Balıkesir, Turkey, 2012
Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Attendee, Balıkesir, Turkey, 2010
Halk Kültüründe Eğlence Uluslararası Sempozyumu, Attendee, Balıkesir, Turkey, 2009
Halk Kültüründe Çalgı Uluslararası Sempozyumu, Panelists, Kocaeli, Turkey, 2007
Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Attendee, Kocaeli, Turkey, 2007

Citations

Total Citations (WOS):1
h-index (WOS):1

Awards

ERSOY İ., "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" Ödülü, Türkiye Yazarlar Brlığı, April 2010

Artistic Activity

Ersay İ., Ahenk Bağlama Topluluğu Çalgısal Dinleti, Instrumental Performance, April 2017

Ersay İ., Bağlama Topluluęundan Çalgısal Eserler, Instrumental Performance, May 1999