

Doç.Dr. İLHAN ERSOY

Kişisel Bilgiler

E-posta: ilhan.ersoy@ege.edu.tr

Biyografi

1990 yılında Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türk Halk Müziği Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. 1990-1992 yılları arasında Ege Üniversitesi'nde "Müzik Okutmanı" olarak çalıştı. 1992 yılında Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı'na "Araştırma Görevlisi" olarak atandı. 1993 yılında Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans eğitimini; 2008 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri'nde doktorasını tamamladı. 2009 yılında "Yardımcı Doçent"; 2015 yılında "Doçent" unvanını aldı.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, Türkiye 1999 - 2008
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Müziği, Türkiye 1991 - 1993
Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Temel Bilimler Bölümü, Türkiye 1985 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Diaspora ve kimlik: Eskişehir ve İstanbul'da yaşayan kırım tatarları'nda çoklu kültürel kimliğin ifade alanı olarak tepreş, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Bölümü, 2008
Yüksek Lisans, Cumhuriyetten Günümüze Kadar Türk Halk Müziğindeki Değişim, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Halkbilimi (Folklor), Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler, 2015 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2015 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ses Eğitimi Bölümü, 2009 - 2015
Öğretim Görevlisi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2000 - 2009
Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 1992 - 2000
Okutman, Ege Üniversitesi, Rektörlük, 1990 - 1992

Mesleki Deneyim

Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2014 - Devam Ediyor

Yönerge Komisyonu Başkanı, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2019 - 2020
Rektörlük Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi Bölümü, 2015 - 2016
Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2009 - 2012
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, 2009 - 2012
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Ses Eğitimi, 2003 - 2005

Verdiği Dersler

Müzik Antropolojisi, Doktora, 2019 - 2020
Müzik Terminolojisi, Lisans, 2019 - 2020
MÜZİKSEL DEĞERLENDİRMEDE YAZILI ANLATIM, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Türk Müziği Türleri ve Analizleri, Lisans, 2019 - 2020
Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2019 - 2020
MÜZİK ANTROPOLOJİSİ, Doktora, 2016 - 2017, 2017 - 2018
ÇALGI EĞİTİMİ V, Lisans, 2017 - 2018
ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ IV, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ III, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ I, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ II, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ TÜRLERİ VE ANALİZLERİ, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

ERSOY İ., HATAY İLİ DEFNE İLÇESİ ARAP ALEVİLERİNDE (NUSAYRI) DÜĞÜN (FERAH) MÜZİK KÜLTÜRÜ, Yüksek Lisans, Ş.ÇİÇEKÇİOĞLU(Öğrenci), 2017
ERSOY İ., Kıbrıs Doğu Mesarya Bölgesi (Mesarga Ovası)kına gecesi geleneğinde müzik, Yüksek Lisans, N.SUNİSİOĞLULARI(Öğrenci), 2017
ERSOY İ., Kars İli Aşıklık Geleneği Bağlamında Bir Aşık: Ensar Şahbazoğlu, Yüksek Lisans, C.BEKTAŞ(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Dokuz Eylül Üniversitesi, Şubat, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Haziran, 2019
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2018
Akademik Kadroya Atama, Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, Adnan Menderes Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, Şubat, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Afyon Kocatepe Üniversitesi, Kasım, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kasım, 2017
Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Doktora Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Doktora Tez Savunması, Ağustos, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, Dokuz

Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tez Savunması, Mayıs, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ağustos, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Savunması, Temmuz, 2016
Tez Savunma (Doktora), Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Doktora Tez Savunma Jürisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Haziran, 2011
Akademik Personel Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Sınavı, Şubat, 2010

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Kırım Tatar Kültürel Kimliğinin Müzik Aracılığıyla Görünümü: Derviza Ritüeli Ekseninde Kırım Ansamblı Performans Analizi**
ERSOY İ.
Bilig, ss.273-299, 2018 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **MÜZİK TÜRLERİ SINIFLANDIRMASINDA MODEL UYGULAMASI: BİR MÜZİK TÜRÜ OLARAK “SEMAH”**
ERSOY İ.
Eurasian Journal of Music and Dance, ss.32-62, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türk Sanat Müzikleri ve Türk Halk Müzikleri Dikotomisinde Önemli Bir Dinamik: “Toplumsal Katmanlar”**
ERSOY İ.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.7, ss.639-652, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Müzikte Tür Kavramı: Müzik Türleri Sınıflandırmasında Yeni Bir Model Önerisi**
ERSOY İ.
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Dergisi, ss.1-16, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **ÜSLUP KAVRAMINA ANALİTİK BİR BAKIŞ: TÜRKİYE’DE GELENEKSEL MÜZİKLERDE PERFORMANS NORMATLARI**
ERSOY İ.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, ss.302-314, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **KIRIM TATAR MÜZİK GELENEĞİNDE TAŞIYICI BİR UNSUR OLARAK KIRIM TATAR KADINLARI APAKAYLAR ve KARTANAYLAR**
ERSOY İ.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırma Dergisi, cilt.5, ss.2390-2406, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türk halk müziğinin yeniden üretimi/İNŞASI: Ulusal kaynaştırma projesi olarak “Yurttan Sesler” topluluğu**
ERSOY İ.
Journal of Human Sciences, cilt.2, ss.931-947, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **KÜLTÜRİÇİ BİR DEĞERLENDİRME: TOPLUMSAL NORMATLAR EKSENİNDE “MÜZİKSEL TERCİH”**
ERSOY İ.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, ss.90-100, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **İZMİR TAHTACILARI EKSENİNDE KÜLTÜREL KİMLİĞİN İFADE ARACI OLARAK SEMAHLAR**
Akdeniz S., ERSOY İ.
ALEVİLİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, ss.239-280, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **“KOLORİT” KAVRAMI BAĞLAMINDA NOTA YAZISININ KIRIM TATAR MÜZİĞİNDEKİ İŞLEVSELLİĞİ**
ERSOY İ.
Akademik Bakış Dergisi, ss.1-14, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Türk Müzik Kültüründe Çalgı ve Çalgı Kültürü**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, ss.91-99, 2012 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Nida Tüfekçi İle Söyleşi**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, ss.61-75, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **"Konsept Album" Formunun Türk popüler Müzik Üretimi içindeki Yeri: Kardeş Türküler Grubu Örneği**

Dürük E. F. , ERSOY İ.

İdea, cilt.2, ss.223-237, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Trabzon Yöresi Folkloru**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı Dergisi, ss.161-169, 1992 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Kırım Tatar Müziği 'Etnografik Bir Perspektif**

Ersoy İ.

Türk Musikisi Atlası, Feyzan Göher Vural & Timur Vural, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.273-296, 2019

- **Kırım Tatar Tepreş Örneğinde Diasporik Toplumlarda Müzik ve Kimlik İlişkisi**

ERSOY İ.

Eskişehir de Kırım Tatarları Diaspora Kültürel Miras ve Kimlik, Mehmet Ali yolcu, Editör, Tepebaşı Belediyesi Kültür Yayınları, Eskişehir, ss.49-64, 2016

- **Türk Halk Müziği Türünde Temel Sınıflandırmalar**

ERSOY İ.

Türk Müzik Tarihine Giriş - I, Ahmet Bülent Alaner, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.100-119, 2015

- **Kırım Tatar Ritüeli TEPREŞ Ekseninde DİASPORA KİMLİK ve MÜZİK**

ERSOY İ.

Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **Vakıflı Köyü Ermenilerinde Müzik Pratikleri**

Ersoy İ., Coşkun F. S. , Demirbaş U.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2019

- **Antakya'da Çokkültürlülüğün Müziksel İzleri**

ERSOY İ., COŞKUN F. S. , DEMİRBAŞ U.

IV. Uluslararası Müzikve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.248-259

- **USTA-ÇIRAK İLİŞKİSİNDE ÖZGÜN BİR EL VERME ÖRNEĞİ: "NOTER ONAYLI USTA" M. MESUT TEZCAN TÜRKMEN U., ERSOY İ.**

III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 Ekim 2018, ss.60-62

- **GÖÇ VE MÜZİK İLİŞKİSİ ÜZERİNE ETNOGRAFIK BİR ÇALIŞMA: KIBRIS DOĞU MESARYA BÖLGESİ KINA GECESİ GELENEĞİNDE MÜZİK**

SUNİSIOĞLULARI N., ERSOY İ.

III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 17 Ekim 2018, ss.43-44

- **Konservatuvar ve Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlarının İstihdam Sorunu**

ERSOY İ.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvarları Mezunları İstihdam Sorunları Çalıştayı, Diyarbakır, Türkiye, 18 Ekim 2017, ss.99-103

- **Fenomenolojik Açıdan Mevlevi Ayinleri**

ERSOY İ., DEMİRBAŞ U.

II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.152-162

- **PERFORMANS VE ÜSLUP KAVRAMLARINA ANALİTİK BİR BAKIŞ TÜRKİYE DE GELENEKSEL**

MÜZİKLERDE PERFORMANS NORMLARI

ERSOY İ.

Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016

- **Kırım Tatar Ritüeli Tepreş Örneğinde Diasporik Toplumlarda Müzik ve Kimlik İlişkisi**

ERSOY İ.

GÖÇ KÜLTÜRÜ VE KİMLİK KAPSAMINDA ESKİŞEHİR KIRIM TATARLARI ÇALIŞTAYI, Eskişehir, Türkiye, 11 - 12 Aralık 2015

- **KIRIM TATAR MÜZİK GELENEĞİNDE TAŞIYICI BİR UNSUR OLARAK KIRIM TATAR KADINLARI APAKAYLAR ve KARTANAYLAR**

ERSOY İ.

HALK KÜLTÜRÜNDE KADIN ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015

- **KIRIM'DAN ANADOLU'YA GÖÇ EDEN KIRIM TATARLARI'NDA ÖZCÜ YAKLAŞIMIN VE KÜLTÜREL DONUKLUĞUN BİR ÖRNEĞİ OLARAK 'SEYİTOSMAN' YIRI**

ERSOY İ.

Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 28 Mayıs 2012, ss.365-374

- **Türkiye'de Yaşayan Kırım Tatarlarında Kültürel Bir Performans ve Kimlikel Bir Mekan Olarak 'Tepreş Ritüeli'**

ERSOY İ.

Uluslararası Halk Kültür Sempozyumu Halk Kültüründe Eğlence, Kocaeli, Türkiye, 11 Aralık 2009, no.10, ss.321-340

- **Türkiye de Uluslaşma Sürecinde Bir Simge Olarak Bağlama**

ERSOY İ.

Uluslararası Halk Müziğinde Çalgılar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Şubat 2007, ss.268-278

Desteklenen Projeler

ERSOY İ., DEMİRBAŞ U., COŞKUN F. S. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANTAKYA DA ÇOK KÜLTÜRLÜLÜĞÜN MÜZİKSEL İZLERİ, 2016 - 2019

ERSOY İ., USLU L., MERİÇ T., KAYA O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ALANINDA SESLİ EĞİTİM MATERYALİ HAZIRLAMA MODELİ UYGULAMASI: GELENEKSEL SANAT MÜZİĞİNDE SESLENDİRME ÜSLUPLARI (III-IV) DERSİ MÜFREDATI, 2017 - 2018

Ersoy İ., Özbilgin M. Ö. , Uslu L., Aktaş G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Kütüphanesindeki Tüm (Görsel ve İşitsel) Dokümanların Audio-Visual İhtisas Arşivine Aktarımı İçin Gerekli Digital Sistemin ve Fiziksel Alt Yapının Kurulması , 2010 - 2012

ERSOY İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İZMİRDE YAŞAYAN TAHTACILARIN MÜZİK PRATİKLERİNİN İNCELENMESİ, 2010 - 2012

ERSOY İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EGE ÜNİVERSİTESİ DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUARINA BAĞIŞLANAN DUYSAL VE GÖRSEL MALZEMELERİN (KİTAP, TAŞ PLAK, KASET) DİJİTAL ORTAMA AKTARILMASI VE AUDIO-VİSUAL MERKEZDE KULLANILABİLECEK BİÇİMDE AKADEMİK YAŞAMA KAZANDIRILMASI, 2010 - 2012

Ersoy İ., Uslu L., Özdiñer F., Erkan S. Ç. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EGE ÜNİVERSİTESİ DTM KONSERVATUARINA BAĞIŞLANAN DUYSAL VE GÖRSEL MALZEMENİN KİTAP TAŞ PLAK KASET DİJİTAL ORTAMA AKTARILMASI VE AUDIO VİSUAL MERKEZDE KULLANILABİLECEK BİÇİMDE AKADEMİK YAŞAMA KAZANDIRILMASI, 2010 - 2012

Ersoy İ., Demirbaş U., Coşkun F. S. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BATMAN GERCÜŞ BÖLGESİNDE GELENEKSEL DÜĞÜN EVLENME RİTÜELLERİ, 2009 - 2012

ERSOY İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GERCÜŞ BÖLGESİNDE GELENEKSEL DÜĞÜN (EVLENME) RİTÜELLERİ., 2009 - 2012

Ersoy İ., Akdeniz S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İZMİR TAHTACILARININ MÜZİK PRATİKLERİNİN İNCELENMESİ, 2010 - 2011

Ersoy İ., Altınay F. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kırım Türkleri Tatarları nın Tepreş ve Derviza Ritüelleri, 2007 - 2008

Ersoy İ., Yürür A., Altınay F. R. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EGE BÖLGESİNDEKİ YEREL MÜZİSYENLER VE AŞIKLARIDAN GELENEKSEL HALK MÜZİĞİ ARAŞTIRMASI, 2003 - 2006

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Eurasian journal of music and dance (Online), Editör, 2019 - Devam Ediyor
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Editör, 2015 - Devam Ediyor
Editör, 2016 - 2018
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Dergisi, Editör, 2015 - 2015

Bilimsel Hakemlikler

Türk Kültürü ve Hacı Bektaşî Veli Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019
AKÜ Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018
Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2018
Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2017
Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2015
Yedi Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2015
Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2014
Alevilik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2012

Bilimsel Danışmalıklar

La Primera Brotada Associaclo Sociocultural, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Türkiye, 2008 - 2008

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

III. Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozoyumu, Katılımcı, Trabzon, Türkiye, 2018
IV. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2018
Güzel Sanatlar Fakültesi ve Devlet Konservatuvarı Mezunları İstihdam Sorunları Çalıştayı, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2017
Müzik ve Dans Kongresi, Katılımcı, Diyarbakır, Türkiye, 2017
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Oturum Başkanı, Diyarbakır, Türkiye, 2017
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Davetli Konuşmacı, Diyarbakır, Türkiye, 2017
Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Davetli Konuşmacı, Diyarbakır, Türkiye, 2017
II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Panelist, Muğla, Türkiye, 2016
Uluslararası Müzik Sempozyumu - "MÜZİKTE PERFORMANS", Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2015
Göç Kültür ve Kimlik Kapsamında Eskişehir Kırım Tatarları Çalıştayı, Davetli Konuşmacı, Eskişehir, Türkiye, 2015
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Şanlıurfa, Türkiye, 2015
Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Panelist, Şanlıurfa, Türkiye, 2015
Ölümünün 50. Yılında Muzaffer Sarısözen Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2013
Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Panelist, Balıkesir, Türkiye, 2012
Halk Kültüründe Göç Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Balıkesir, Türkiye, 2010
Halk Kültüründe Eğlence Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Balıkesir, Türkiye, 2009
Halk Kültüründe Çalgı Uluslararası Sempozyumu, Panelist, Kocaeli, Türkiye, 2007
Halk Müziğinde Çalgılar Uluslararası Sempozyumu, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2007

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):1
h-indeksi (WOS):1

Ödüller

ERSOY İ., "Yılın Yazar, Fikir Adamı ve Sanatçıları" Ödülü, Türkiye Yazarlar Birliđi, Nisan 2010

Sanatsal Etkinlik

Ersay İ., Ahenk Bağlama Topluluğu Çalgısal Dinleti, Çalgı Performansı, Nisan 2017

Ersay İ., Bağlama Topluluđundan Çalgısal Eserler, Çalgı Performansı, Mayıs 1999