

# Prof.Dr. LALE KABADAYI

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 0232 311 1646](tel:+9002323111646) Dahili: 1646

**E-posta:** lale.kabadayi@ege.edu.tr

**Diğer E-posta:** lalekabadayi@yahoo.com

**Web:** <https://avesis.ege.edu.tr/lale.kabadayi>

**Posta Adresi:** Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-TV ve Sinema Bölümü Sinema Anabilim Dalı Kampüs Bornova/İZMİR

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2000 - 2004

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Yaptığı Tezler

Doktora, Toplumsal cinsiyet ve film 90`lı yıllarda ABD-İspanya -Hong Kong ve Türk sinemasında üretilen filmlerde toplumsal cinsiyet olgusunun feminist yaklaşımla incelenmesi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Y), 2004

Yüksek Lisans, Türkiye`de televizyon haberlerinde etik (Kanal D ve ATV örneği), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon Ve Sinema (Y), 1999

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2009 - 2015

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2004 - 2009

## Mesleki Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Enstitü Müdür Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Kadın Sorunları Uygulama Ve Araştırma Merkezi, 2014 - 2014

## Verdiği Dersler

TÜRK SİNEMASI, Lisans, 2017 - 2018

FİLM YAPIMI TEMEL KAVRAMLARI, Lisans, 2017 - 2018

SİNEMADA TÜRLER, Lisans, 2017 - 2018  
FİLM KURAMLARI VE UYGULAMALARI, Doktora, 2018 - 2019  
SİNEMA VE KÜLTÜR, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
FİLM ELEŞTİRİSİ, Lisans, 2017 - 2018  
TÜRK SİNEMASINDA DÖNEMLER VE TÜRLER, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
SİNEMADA KADIN, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
FİLM YAPIMI UYGULAMALARI, Lisans, 2016 - 2017  
SİNEMADA FELSEFE, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Kabadayı L., Metinlerarasılık Bağlamında Uyarılma Olgusu ve Türk Sineması: Necati Cumalı Uyarlamalarında Anlamın Diyalojik Yönelimi, Doktora, O.ATAMER(Öğrenci), 2019  
KABADAYI L., 1990 Sonrası Hollywood Sinemasında Kuzey Amerika Yerilerinin Temsili, Doktora, O.KEŞAPLI(Öğrenci), 2019  
KABADAYI L., Türk sinemasındaki 'Auteur' yönetmenlerin filmlerinde nihilizm ve birey: Zeki Demirkubuz, Nuri Bilge Ceylan, Tayfun Pirselimoğlu örneği, Doktora, U.IŞIKLAR(Öğrenci), 2017  
KABADAYI L., 2000 sonrası Türk sinemasında görüntü estetiği ve mizansen, Doktora, A.DÖNMEZ(Öğrenci), 2017  
KABADAYI L., Görsel iletişim aracı olarak sinemada suç olgusunun temsili: 11 Eylül sonrası Amerikan sineması örneği, Doktora, D.TÜYSÜZ(Öğrenci), 2016  
KABADAYI L., 21. yüzyıl Amerikan ve Türk sinemasında saçma ve başkaldırı, Doktora, Ç.EMRAH(Öğrenci), 2014  
KABADAYI L., Savaş temalı dijital oyunlarda egemen ideolojinin temsili, Yüksek Lisans, A.DÖNMEZ(Öğrenci), 2012  
KABADAYI L., Sergio Leone ve Sam Peckinpah filmlerinde yalnızlaşmış kahraman ve şiddet, Yüksek Lisans, Ç.E. (Öğrenci), 2010  
KABADAYI L., Sinemada dağıtım: Tanıtım ve promosyon çalışmaları çerçevesinde dağıtım sürecinin Türk sineması örneğinde incelenmesi, Doktora, E.ARSLAN(Öğrenci), 2010  
KABADAYI L., Sinema-edebiyat ilişkisi çerçevesinde Türk sinemasında modernleşme: Kemal Tahir ve Halit Refiğ örneği, Yüksek Lisans, M.GÖKYAYLA(Öğrenci), 2007

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Sinemada Felsefe ve Film Felsefesi Üzerine**  
KABADAYI L.  
Doğu Batı, cilt.1, ss.89-116, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Felsefeden Sinemaya: "Bengi Dönüş" Kavramının Kosmos Filmi'nde Anlam Yaratımı Açısından Kullanımı (Ortak Yazarlı)**  
KABADAYI L.  
Akdeniz İletişim- Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.189-201, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Yazı Tura Filmi Örneğinde Türk Sinemasında 'Saydam Nihilizm' ve 'Anlam'**  
KABADAYI L.  
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, ss.67-79, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Film Anlatısında Karakter Alegorisi: 2046 Örneği**  
KABADAYI L.  
Yeni Düşünceler Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.39-49, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Bollywood Filmlerine Yönelik Türsel Çözümleme: Kabhi Khushi Kabhie Gham Filmi Örneğinde Modern "Masala Filmleri" (Ortak Yazarlı)**  
KABADAYI L.  
Akdeniz İletişim Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.4, ss.85-106, 2006 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- **Modern Dönem Hong Kong Sinemasında Kültür, Toplumsal Yapı ve İdeoloji: Wong Kar-Wai Sinemasında "Çin Sendromu"nun Etkileri**  
KABADAYI L.  
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.71-84, 2003 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Toplumsal Cinsiyet Olgusu İçinde Kadın Rollerindeki Olası Değişimin Film Örneklerinde İncelenmesi Yüzyıl Sonrasının Feminist Öngörüsü: Kaplan ve Ejderha**

KABADAYIL.

Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.1, ss.175-184, 2001 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Arafta İmgeler Sinemada Kimlik, Aidiyet ve Ontolojik İnkilemler**

KABADAYIL.

'Körfez'in İçkinlik Düzleminde Flâneur Olmak', Oktan A., Aytaş M., Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.139-150, 2019

- **Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 14- Sinema ve Zaman/Sinema ve Sinema**

BAYRAKDAR G. D. , KABADAYIL., ÇAM A., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜLERYÜZ B.

"Sinemada Yanılsama ve Saf Durumsallık Görünümü: Albüm", Deniz Baurakdar, Editör, Bağlam, İstanbul, ss.145-153, 2018

- **Star Wars Sineması Okumaları, Genişletilmiş 2. Baskı**

SERTER S. S. , KABADAYIL., KÜÇÜKCAN U., ERZURUM F., İZNIK E.

Star Wars'un Akusmatik Sesleri, S. Serhat Serter, Editör, Dedalus, İstanbul, ss.283-315, 2018

- **Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 12 Sinema ve Felsefe**

KABADAYIL.

"Av Mevsimi Filminin Felsefesi: "İnsan İnsanın Kurdudur"', Deniz Bayrakdar, Editör, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, ss.25-37, 2016

- **Film Eleştirisi Kuramsal Çerçeve ve Sinemamızdan Örnek Çözümlemeler**

KABADAYIL.

Ayrıntı, İstanbul, 2013

- **2000 Sonrası Türk Sinemasına Eleştirel Bakış**

KABADAYIL.

'Sinemamızda Hollywoodvari Tür Temsili: Çoklu Kahraman Yapısı ve Romantik Komedi', Yılmazkol Ö., Editör, Okur Kitaplığı, İstanbul, 2011

- **Medya Temsilleri**

KABADAYIL.

"Antik Dönem Tragedyalarına Ait Kahraman Niteliğinin Günümüz Türk Sinemasında Temsili: Kabadayı Filmi Örneği" (Ortak Yazarlı), İmançer Takımcı D. , Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2010

- **Televizyon Ve...**

KABADAYIL.

Türkiye'de Televizyon Dizileri Ve Sinema Filmlerinde Estetik Anlayışın Yapılanması', Küçükerodoğan B., Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, 2009

- **Erkek Kimliğinin Değişme(meye)n Halleri**

KABADAYIL.

"İyi Adam- Kötü Adam": Son Dönem Türk Sinemasında Erkek Karakter ve Stereotipleşme", Kuruoğlu H., Editör, Beta Basım Yayın Dağıtım, İstanbul, 2009

- **Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler 7**

KABADAYIL.

Ulaşım ve Farklılaşma: Film Türleri ve Paranın Alegorik Sunumu, Bayrakdar D. , Editör, Bağlam Yayıncılık, İstanbul, ss.93-104, 2008

- **Medya Okumaları**

KABADAYIL.

"Eleştirel "Karşı-Kültür" Alanı Olarak Hong-Kong Yeni Dalga Filmleri ve Bir Kadın Yönetmen: Ann Hui", Yılmazkol Ö., Editör, Nobel Yayıncılık, Ankara, 2007

- **Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması**

KABADAYIL.

"Devrim ve Gelenek: Çin'in Beşinci Kuşak Sinemacıları ve Üçüncü (Dünya) Sinema Estetiği", Biryıldız E., Erus Z., Editör, Es Yayınları, İstanbul, 2007

- **Medya ve Kadın**

KABADAYIL.

"Kadınlar ve Medya: Türk Kadın Muhabirlerin Profili, Haber Anlayışı ve Haber Metinlerinde Kadınları Tanımlayış", İmançer D. , Editör, Ebabil Yayıncılık, Ankara, 2006

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **"Güzel ve Çirkin: Masalın Sinemadaki Yeni Görünümleri"**

KABADAYIL.

III International Conference-The West of the East The East of the West III. Doğunun Batısı Batının Doğusu Uluslararası Konferansı, Ohrid, Makedonya, 27 Temmuz 2018, cilt.1, ss.65-80

- **"Sosyolojik İmgelem Ve Sinema: Kelebekler Filminde Alternatif Alanın Kurulumu"**

KABADAYIL.

III International Conference-The West of the East The East of the West III. Doğunun Batısı Batının Doğusu Uluslararası Konferansı, Ohrid, Makedonya, 27 Temmuz 2018, cilt.1, ss.65-66

- **"Farklı Seslerle Bezenmiş Kentin Müzikli Öyküsü-İstanbul Hatırası: Köprüyü Geçmek"**

KABADAYIL.

Uluslararası Doğunun Batısı Batının Doğusu Konferansı, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Temmuz 2017, ss.349-355

- **K arakter im Nerede Nasıl Ne Zaman**

KABADAYIL.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı-XVII- "Sinema ve Zaman", İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2016

- **Sinemada Gerçek Algısı ve Mustang Filmine Yönelik Yabancı Yargısının Oluşumu**

KABADAYIL., YILMAZKOL Ö.

2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2016, cilt.2, ss.733-746

- **Filmoterapide Kısa Belge Filmin Canlandırma Amaçlı Kullanımı**

KABADAYIL.

Filmotherapy- Metamorphoses Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 12 Haziran 2015

- **Kadın Yönetmenlerin Filmlerinde Kadınların Sesi/Sözü/Eylemi**

KABADAYIL.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XVI-Sinema ve Ses-Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2015, cilt.1

- **Seyirci Olarak Eleştirmen**

KABADAYIL.

Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XV (New Directions in Turkish Film Studies XV)-Sinema ve Seyirci, Sözlü Bildiri, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 08 Mayıs 2014, cilt.1, ss.45

- **Şehrin Işıkları: Son Dönem Türk Filmlerinde İnsan/Şehir İlişkisinin Kültürel Çalışmalar Açısından İrdelenmesi**

KABADAYIL.

I. Uluslararası Medya Çalışmaları Sempozyumu- 21. Yüzyılın Eşiğinde Kültür ve İletişim: Sorunlar-Sorgulama ve Öneriler, (Ortak Bildiri), Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Antalya, Türkiye, 20 Kasım 2013, cilt.1, ss.33-38

- **Yeni Yönetmenler-Yeni Filmler: Aidiyet, Cinsiyet, Travma ve Kaygı**

KABADAYIL.

2nd International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelities, Sözlü Bildiri, Institute of Language and Communication Studies-ILCS, İzmir Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 17 Haziran 2013, cilt.1, ss.1795-1802

- **Erksan'ın TV Filmlerinde Gerçeküstücü Eğilim: Sazlık ve Müthiş Bir Tren**

KABADAYIL.

Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XIV-Sinema ve Edebiyat, Sözlü Bildiri, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 02 Mayıs 2013, cilt.1, ss.34

- **Film Eleştirisinde Yöntem: Sorular-Sorunlar-Çözümler**

KABADAYIL.

International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges, Institute of

Language and Communication Studies-ILCS, İzmir Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 10 Haziran 2012, cilt.2, ss.2405-2410

- **Sembolik Düzen Cehennemimdir! Ailenin Kolektif Hafızasına Direnmede Dilin Kullanımı ve Reddi**  
KABADAYIL.  
Türk Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı XIII-Sinema ve Bellek, Sözlü Bildiri, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 03 Mayıs 2012, cilt.1, ss.11
- **The role of short film in education**  
Kabadayi L.  
Cyprus International Conference on Educational Research (CY-ICER), CYPRUS, 8 - 11 Şubat 2012, cilt.47, ss.316-320
- **Post-Politika Çağında Yeni Sinema: Meşrulaştırılan Mı, Alternatif Mi?**  
KABADAYIL.  
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Sözlü Bildiri, Adana Büyükşehir Belediyesi-Dokuz Eylül Üniversitesi işbirliği, 18. Uluslararası Altın Koza Film Festivali, Adana, Türkiye, 17 Eylül 2011, cilt.1, ss.104-111
- **Toplumsal Hafıza ve 2000 Sonrası Türk Filmlerinde Siyasi İdeoloji**  
KABADAYIL.  
International Symposium on Media and Politics, Uluslararası Medya ve Siyaset Sempozyumu, Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi, İzmir, Türkiye, 15 Kasım 2007, cilt.1, ss.404-414
- **"Avrupa Birliği Türk Sinemasına Nasıl Bir Gelecek Öneriyor? MEDIA Programı Çerçevesinde Endüstrileşme ve 'Avrupalı Olmak'"**  
KABADAYIL.  
Uluslararası Sinema Konferansı Garplılaşmadan Avrupa Birliği'ne Modernleşme/Sinema/Seyir Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 23 Haziran 2005, cilt.1, ss.2
- **"Profile of Turkish Women Reporters, Their Understanding of News and Their Definition of Women"**  
KABADAYIL.  
Women's Worlds 8th International Interdisciplinary Congress on Women, Kampala, Uganda, 21 Temmuz 2002, cilt.1, ss.359
- **"Home-Country and Belonging: 'Other' in the Films of Ferzan Özpetek"-(K. Yumlu ile)**  
KABADAYIL.  
Selves at Home, Selves in Exile Ege University Seventh International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 08 Mayıs 2002, cilt.1, ss.42
- **Kısa Filmin Doğası ve Zorlukları Üzerine Bir Deneme**  
KABADAYIL.  
2. Ulusal İletişim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 23 Mayıs 2001, cilt.1, ss.573-577
- **Televizyonda Trafik Haberlerinin Sunum Özellikleri ve Televizyon Haberleri İle İnternet Haberciliğinde Trafik Haberlerinin Ele Alınışının Karşılaştırılması**  
KABADAYIL.  
Trafik 2000 Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 22 Mayıs 2000, cilt.1, ss.125-137
- **"Türkiye'de Televizyon Haberlerinde Etik"**  
KABADAYIL.  
İletişim Etkinlikleri Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi, Eskişehir, Türkiye, 05 Nisan 2000

## Diğer Yayınlar

- **Türk Sineması 100 Yaşında, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl:6, Sayı:20**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.12-23, 2014
- **Güç İhtiyacının Beyazperdeye Yansıması: "Altmış Yıllık Kahraman" Godzilla, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl:6, Sayı:19**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.59-61, 2014
- **Hollywood'un İdeolojisi ve 'Oscar' Ödülleri, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl:5, Sayı:16**  
KABADAYIL.

Diğer, ss.58, 2013

- **Anneye Aşık Ajanların Hikayesi-Skyfall, Nüans-Sanat Tarihi Dergisi "Aşk ve Sanat" Özel Sayısı, Sayı:3**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.136-137, 2013
- **Doğru Yer/Zaman/Kişi: Chungking Express ve In the Mood for Love, Nüans-Sanat Tarihi Dergisi "Aşk ve Sanat" Özel Sayısı, Sayı:3**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.138-141, 2013
- **Neleri Seyrediyorsak Bizde Hepsi İlk-Türk Sineması'nın Büyük Ustası Lütfi Ömer Akad'ın Anısına, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl:4, Sayı:11**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.28-29, 2012
- **Sinemada Kadın Temsili: Ses-İmge-Bakış, Nüans-Sanat Tarihi Dergisi "Kadın ve Sanat" Özel Sayısı, Sayı:2**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.96-99, 2012
- **Sevmek -ve hüzünlenecek- Zamanı: Metin Erksan'a Veda, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl:4, Sayı:14**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.45-47, 2012
- **Televizyon Dizilerinde Estetik Anlayış, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl:3, Sayı:7**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.36-37, 2011
- **Sinemada 'Kadın Olarak Kadın' Var Olmalıdır, Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl: 2, Sayı: 4**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.52-53, 2010
- **Yönetmen Halit Refiğ'in Ardından..., (Ortak Yazarlı), Egeden-Ege Üniversitesi Rektörlüğü Yayını, Yıl: 1 Sayı:3**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.58-59, 2009
- **Romandan Filme: Yer Demir Gök Bakır'da Mitsel Kahramanın Oluşturulması, Bilim ve Ütopya- Aylık Bilim, Kültür ve Politika Dergisi, Yıl: 14, Sayı:160**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.18-23, 2007
- **Egemenden Alternatife İdeoloji, Film ve Eleştiri, Bahçeşehir Üniversitesi Seyir Sinema Dergisi, Bahar No.3**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.34-37, 2006
- **Kır Zincirlerini, Altyazı-Aylık Sinema Dergisi, Sayı:42**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.94, 2005
- **Sadizm-Mazoşizm-Aşk Üçgeni: Sekreter, Altyazı-Aylık Sinema Dergisi, Sayı: 16**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.91-92, 2003
- **Dönüş Yok Aslında Bir Kadın Filmi, Altyazı-Aylık Sinema Dergisi Sayı: 15**  
KABADAYIL.  
Diğer, ss.84-85, 2003

## Desteklenen Projeler

KABADAYIL., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Yeni Anlatım Olanakları: Görüntü ve Ses Kurgusunda Bilgisayar Uygulamaları, 2003 - 2013

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

EGEMİA, Editörler Kurulu Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Sinefilozofi, Baş Editör, 2018 - Devam Ediyor

Yeni Düşünceler-Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2013 - 2016

## Bilimsel, Dernek Organizasyon ve Kuruluşlarındaki Üyelikler / Görevler

Üye, 2019 - Devam Ediyor

## Katıldığı Bilimsel Toplantılar

"Türk Sinemasında Ege ve Kadın" başlıklı sunum, Davetli Konuşmacı, Egeli Kadın Olmak-Tasting Alaçatı, 26-28 Nisan 2019, Alaçatı/İzmir, İzmir, Mayıs, 2019

"Son Dönem Türk Sinemasının Felsefi İzleri" Paneli Davetli Konuşmacı 5. Uluslararası Uşak Kanatlı Denizati Kısa Film Festivali, Uşak, Aralık, 2018

"Felsefeden Sosyolojiye İzmir'in Sinema İçin Olanaklılığı" İzmir'de Sinema Yeniden Doğsun Paneli Davetli Konuşmacı Ege Rotary Kulübü, İzmir, Aralık, 2018

"Nasıl Geçti 20 Yıl? Farklı Bakış Açılılarıyla Bir Film Çözümlemek" Paneli Davetli Konuşmacı 20. Eskişehir Uluslararası Film Festivali, Eskişehir, Kasım, 2018

"Başka Sinema-Başka Kadınlar" Başka Sinema Ayvalık Film Festivali Paneli Davetli Konuşmacı, Balıkesir, Ekim, 2018

"Edebiyat ve Sanatta Tarih Dışında Bırakılan Kadınlar" TÜYAP Ayrıntı Yayınları Söyleşi, İzmir, Nisan, 2018

"Sinema Filmlerini Okumak" Boyner Şirketler Grubu Ayın Konuşu Gönüllü Semineri Davetli Konuşmacı, İzmir, Mart, 2018

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında 20 Eylül 2017–08 Kasım 2017 tarihleri arasında "Kültürlerarası İletişim" başlıklı sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Eylül, 2017

"TED 8. Burslu Öğrenciler Kampı Film Atölyesi Film Eleştirisi Seminerleri" Davetli Konuşmacı, İzmir, Şubat, 2017

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında 17 Aralık 2014–04 Şubat 2015 tarihleri arasında "Salgınlar, Afetler ve Hekimler" başlıklı sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Aralık, 2014

"Barış Temalı Anlatımlı Film Gösterimi: Hair" başlıklı film çözümleme semineri Davetli Konuşmacı, Uluslararası Karşıyaka Festivali, Karşıyaka Belediyesi, İzmir, Ekim, 2014

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında Eylül–Kasım 2014 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Eylül, 2014

Kısa Film Üretiminde Kaygı Gidermede Terapi Yöntemi Olarak Kullanılması, Filmotherapy-Metamorphoses- Türkiye-Polonya Konferansı, Sözlü Bildiri, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, Ege Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi İşbirliği ile, İzmir, Haziran, 2014

"'Sevmek Zamanı' ve Türk Sinemasında Gerçeklik Algısı" başlıklı seminerde Davetli Konuşmacı, Felsefeciler Derneği İzmir Şubesi, İzmir, Nisan, 2014

Gender in Turkish Cinema, "Aegean Routes" Conference, Sözlü Bildiri, University of the Aegean, Mitilini, Nisan, 2014

E.Ü. İzmir Atatürk Sağlık Yüksekokulu Ebelik Bölümünde "Dünyada Ve Ülkemizde Kadın-İ" başlıklı ders verme, 13 Kasım 2013, İzmir, Kasım, 2013

Madde Bağımlılığında Kamuoyu Bilinçlendirme, İletişim Becerileri ve Kampanya Yönetimi, 8.Ulusal Alkol ve Madde Bağımlılığı Kongresi 28 Kasım-01 Aralık 2013, Sözlü Bildiri, EGEBAİM- Ege Üniversitesi İşbirliği, 29 Kasım 2013, Altinyunus, Çeşme-İZMİR, İzmir, Kasım, 2013

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında "Afetler-İnsan Hakları", 11 Eylül–06 Kasım 2013 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Eylül, 2013

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında 25 Aralık 2012–13 Şubat 2013 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Aralık, 2012  
İzmir Valiliği İl İnsan Hakları Kurulu tarafından düzenlenen "10 Aralık-İnsan Hakları Günü Paneli"nde Davetli Konuşmacı, sunum konusu: "Medyada Kadınların Temsiline Yönelik Sorunlar", 10 Aralık 2012, İzmir, Aralık, 2012

"Beden ve Ruh: Ferzan Özpetek Filmlerinde İnsana ve Hayata Bakış" başlıklı seminer Davetli Konuşmacı, Düzenleyen: C. Seferis Gökyüzü Derneği, 8 Kasım 2012, İzmir, Kasım, 2012

'International Summer School SILCC 2012- 'Language and Cultural Data: Methods and Applications' başlıklı Uluslararası Yaz Okulu'nda ders verme ve Workshop: Documentary laboratory, İzmir, Eylül, 2012

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında "Afetler, Mikroplar ve İnsanlar" temalı 12 Eylül–7 Kasım 2012 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Eylül, 2012

Dünya Beyin Haftası-2012: Sanatsal Sinemada Beyin ve Davranış-Nöro-Felsefe, Nöro-Etik, Nöro-Politika-'Strange Days' başlıklı film çözümleme semineri, 24 Mayıs 2012, İzmir, Mayıs, 2012

Temsil, Anlam ve Alımlama Bağlamında Yeni Sinemada Eski Öteki, Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Kadın Konferansı-Kadın Olmak, Sözlü Bildiri, Dokuz Eylül Üniversitesi-DEKAUM, İzmir, Mayıs, 2012

E.Ü. İzmir Atatürk Sağlık Yüksekokulu Ebelik Bölümü'nün düzenlediği "Derman Filminin Çözümlemesi" başlıklı film eleştirisi ve çözümlemesi semineri Davetli Konuşmacı, 26 Nisan 2012, İzmir, Nisan, 2012

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında "Yaşambilim Okulu" temalı 04 Ocak–22 Şubat 2012 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Ocak, 2012

E. Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Medikal Sinema" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında 14 Eylül–2 Kasım 2011 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Eylül, 2011

Ege Üni. Tıp Fakültesi Sinema Topluluğu tarafından düzenlenen "Temel Sinema Eğitimi" seminer ve atölye çalışmasında eğitmenlik, 12 Şubat 2011, İzmir, Şubat, 2011

E. Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "SinemaTıp" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında 5 Ocak–23 Şubat 2011 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Ocak, 2011

E.Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof. Dr. R.İnci) 'SinemaTıp' isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Ekim, 2010

'International Summer School SILCC 2010- Language and Cultural Data: Methods and Applications' başlıklı University of Lodz'da yapılan Yaz Okulu'nda ders verme ve Workshop, Lodz, Eylül, 2010

'Auteur Eleştirisi ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 18 Mayıs 2010, İzmir, Mayıs, 2010

'Türsel Eleştiri ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 20 Nisan 2010, İzmir, Nisan, 2010

'Alkol-Madde Bağımlılığı Ve Kullanım Bozuklukları ve Sinema: Trainspotting' başlıklı Konferans, Dünya Beyin Haftası-2010: Sanatsal Sinemada Beyin ve Davranış (Prof. Dr. H. Coşkunol ile birlikte), 17 Mart 2010, İzmir, Mart, 2010

'Gösterebilimsel Eleştiri ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 16 Mart 2010, İzmir, Mart, 2010

'Feminist Eleştiri ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 16 Şubat 2010, İzmir, Şubat, 2010

'Psikanalitik Eleştiri ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 19 Ocak 2010, İzmir, Ocak, 2010

'Sosyolojik Eleştiri ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 15 Aralık 2009, İzmir, Aralık, 2009

'İdeolojik Eleştiri ve Film' başlıklı Seminer, EGESEM, 17 Kasım 2009, İzmir, Kasım, 2009

E. Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R. İnci) "Hastalıklar ve Filmler" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında Ekim 2009–Ocak 2010 tarihlerinde on altı haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Ekim, 2009

E. Ü. Tıp Fakültesi'nin düzenlediği (Prof.Dr. R.İnci) "Haftanın Videoları: Mikroplar ve İnsanlara Dair Herşey" isimli Özel Çalışma Modülü (ÖÇM) uygulamasında 8 Ekim–28 Kasım 2008 tarihlerinde sekiz haftalık film eleştirisi ve çözümlemesi seminerleri, İzmir, Ekim, 2008

"Under the European Union Spotlight, Gender policies in Turkish Media and Students' Choices as Future Employees: Is Inequality Fate or Will?" The 1st Biennial International Women's Studies Conference: The Effects of the European Union on the Socio-Economic Development of Women İzmir Ekonomi Üniversitesi, İzmir, Haziran, 2006

'Birdy: Post-Travmatik Stress Sendromu ve Film', Dünya Beyin Haftası-2005: Sanatsal Sinemada Beyin ve Davranış, 14-18 Mart 2005, İzmir, Mart, 2005

'Hong Kong'tan Arjantin'e Wong Kar-wai'nin 'Birlikte Mutsuz' Aşıkları: Happy Together', VII. Uluslararası Uzakdoğu Film Festivali, Ankara Türk-İngiliz Kültür Derneği, 17 Aralık 2004, Ankara, Aralık, 2004

"Popüler Metinler İlerici Olabilir Mi? TV Dizisi Bir İstanbul Masalı Örneğinde Queer Temsilleri" Queer, Türkiye ve Kimlik Konferansı Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Nisan, 2004

'Aşk, İlişkiler ve Rastlantının Uzakdoğu'lu Auteur'ü: Wong Kar-wai', VI. Uluslararası Uzakdoğu Film Festivali, İzmir Sanat Merkezi, 4 Ocak 2004, İzmir, Ocak, 2004

'Aşk, İlişkiler ve Rastlantının Uzakdoğu'lu Auteur'ü: Wong Kar-wai', VI. Uluslararası Uzakdoğu Film Festivali, Ankara



Çağdaş Sanatlar Merkezi, 2 Aralık 2003, Ankara, Aralık, 2003

"Son Dönem Türk TV Dizilerinde Erkekliğin Yeniden İnşası ve "Yeni Maço"lar" İletişimde 'Yeni'ler İmgeler, Söylemler, Mecralar Konferansı Bahçeşehir Üniversitesi, İstanbul, Mart, 2003

'Şizofreni ve Film: Birdy', Dünya Beyin Haftası-2003: Sanatsal Sinemada Beyin ve Davranış (Yrd.Doç.Dr. B. Veznedaroğlu ile birlikte), 10 Mart 2003, İzmir, Mart, 2003

"Belgesel Sinema Yorumları mı? Alıcı-İzleyici-Yorum Üzerine" 5. Uluslararası Belgesel Sinemacılar Konferansı Belgesel Sinemacılar Birliği, İstanbul, Ekim, 2001

'Kitle İletişim Araçlarının Aile İçi İletişime Etkisi', İzmir Fen Lisesi, 5 Nisan 2001, İzmir, Nisan, 2001

## Ödüller

KABADAYIL., 26.Uluslararası İstanbul Film Festivali Nokia Kısa Film Yarışması İlk 10 Finalist Ödülü, Uluslararası İstanbul Film Festivali, Nisan 2007

## Görsel Etkinlikler

KABADAYIL., TV Programı , 2013 - Devam Ediyor

KABADAYIL., Kısa Metrajlı Kurmaca Film , 2002 - 2002