

Arş.Gör. RAMAZAN SARAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: ramazan.saral@ege.edu.tr

Posta Adresi: Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2017 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, International Summer School SILCC, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2012

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, A Romantic Odyssey Eternal Return in the Works of S. T. Coleridge, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2016

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Okutman, Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, Yabancı Diller Yüksek Okulu, 2008 - 2013

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. William Blake, Vahiy Kitapları [Prophetic Works], trans. Kaan H. Ökten
SARAL R.
Blake-An Illustrated Quarterly, cilt.53, ss.51-52, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Reversal as a Coping Mechanism in "Last Post" and "In Times of Peace"**
SARAL R.
Literature, Narrative and Trauma, Atilla, Aylin Waterman, David Sanz Mingo, Carlos A., Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.111-117, 2019
- II. **Tegera**
SARAL R., Gerard G., Walling T.
Purple Fire Publications, Saskatoon, 2018
- III. **The Immortal Hand and Eye: Blake's Chaotic Creation in The Book of Urizen**
SARAL R.
Mythmaking across Boundaries, ÖKTEM ZÜLEYHA ÇETİNER, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.211-219, 2016

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

<https://www.blakesociety.org/>, Üye, 2020 - Devam Ediyor , İngiltere
Blake / An Illustrated Quarterly, Üye, 2019 - Devam Ediyor
BARS (British Association of Romantic Studies), Üye, 2014 - Devam Ediyor
Friends of Coleridge, Üye, 2013 - Devam Ediyor

Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

11th Brno Conference of English, American and Canadian Studies "BREAKING THE BOUNDARIES", Çalışma Grubu, Brno, Çek Cumhuriyeti, 2020
Ege University 17th Cultural Studies Symposium, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019
ASGRAD - 1st Anglophone Studies Graduate Symposium, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2018
The Politics Of Space And The Humanities, Katılımcı, Thessaloniki, Yunanistan, 2017
Fifth International Western Cultural And Literary Studies Symposium, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017
16th Cultural Studies Symposium, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2017
Myth-making Across Boundaries, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016
15th Summer Coleridge Conference, Katılımcı, Bristol, İngiltere, 2016
ADİKAM 2nd Literature and Cultural Studies Conference, Katılımcı, Türkiye, 2016
10th IDEA Conference, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016
1st DEUSAS Conference, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016
15th Cultural Studies Symposium, Katılımcı, Türkiye, 2015
Read on Screen: Film Adaptations of Literature in English, Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2014
14th Summer Coleridge Conference, Katılımcı, Bristol, İngiltere, 2014

Sanatsal Etkinlik

Saral R., Game of Tiaras: The Tragedy of a Man More Sinned against than Sinning, Tiyatro Performansı, Mayıs 2019
Saral R., And Then There Were None, Tiyatro Performansı, Mayıs 2018
Saral R., Muses among Us, Dramaturgi, Aralık 2017
Saral R., Troy Unplugged, Tiyatro Performansı, Mayıs 2017
Saral R., Case Closed, Tiyatro Performansı, Mayıs 2016