

Assoc. Prof. SANIYE UYSAL ÜNALAN

Personal Information

Office Phone: [+90 232 311 5079](tel:+902323115079)

Email: saniye.uyosal@ege.edu.tr

Web: <http://akademik.ege.edu.tr/?q=tr/bilgiler&id=3605>

Education Information

Doctorate, Ege University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 2004 - 2010

Post Graduate, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (Dr), Turkey 2002 - 2004

Under Graduate, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

English, C1 Advanced

German, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, İngilizce Kursu, Ege Üniversitesi Yabancı Diller Bölümü, 2002

Dissertations

Doctorate, Literarische Repräsentationen des Mythos. Aspekte und Tendenzen der Mythenrezeption in Romanen der Moderne und Gegenwart, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2010

Post Graduate, Orientalismus und Fin de siècle. Eine kulturwissenschaftliche Analyse des Romans "Der Zauberberg" von Thomas Mann, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2004

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, German Language and Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Continues

Lecturer PhD, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2014

Research Assistant, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2013

Professional Experience

Mevlana Exchange Program Coordinator, Ege University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 -

Continues

Erasmus Coordinator, Ege University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Continues

Head of Department, Ege University, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Continues

Courses

Literaturgeschichte I, Under Graduate, 2018 - 2019

Literaturgeschichte I, Under Graduate, 2018 - 2019

Deutsches Drama I, Under Graduate, 2018 - 2019

Ausgewählte Texte I, Under Graduate, 2018 - 2019

Antike und moderne Narrative I, Under Graduate, 2018 - 2019

Advising Theses

UYSAL ÜNALAN S., Die Darstellung von Krankheit und Kunst in ausgewählten Erzählungen von Thomas Mann, Post Graduate, H.Saraç(Student), Continues

Jury Memberships

Doctorate, Simge Yılmaz Tez Savunması, Ege Üniversitesi, November, 2018

Post Graduate, Özlem Kahyalar Yüksek Lisans Tez Savunması, Ege Üniversitesi, February, 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Literary Concepts of Masculinity in Christian Kracht's Imperium and Steffen Kopetzky's Risiko**
UYSAL ÜNALAN S.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, pp.155-185, 2020
(Journal Indexed in ESCI)
- II. **"I am only me." The 'Crisis of the Subject' in Feridun Zaimoglu's Novel Isabel**
UYSAL ÜNALAN S.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, vol.1, pp.35-51, 2018
(Journal Indexed in ESCI)
- III. **'European' Spaces in Emine Sevgi Ozdamar's The Bridge of the Golden Horn (Die Brücke vom Goldenen Horn)**
Unalan S.
ZEITSCHRIFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK, vol.9, pp.47-74, 2018 (Journal Indexed in ESCI)
- IV. **Love as a >Third Space<: Feridun Zaimoglu's Fire of Love (Liebesbrand) as an Intercultural Novel**
Unalan S.
ZEITSCHRIFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK, vol.4, pp.157-172, 2013 (Journal Indexed in ESCI)
- V. **Macht, Subversion und das >Andere< in Franz Kafkas Erzählung »Ein Bericht für eine Akademie**
UYSAL ÜNALAN S.
Türkbilim. Sosyal, Kültürel, Siyasal, Ekonomik, Teknolojik, Ekolojik, Bilgisel ve Uluslar Arası İletişimsel Araştırmalar Dergisi, pp.125-142, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)
- VI. **Mythenkorrektur und das Konzept vom >Humanum< in Christa Wolfs Roman »Medea. Stimmen«**
UYSAL ÜNALAN S.
Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi. Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, vol.2006, pp.53-68, 2009 (National Refreed University Journal)
- VII. **Das Exotische als Zivilisationskritik in der Décadence: Thomas Manns »Der Zauberberg«.** Ege Alman

Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi

UYSAL ÜNALAN S.

Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, vol.2005, pp.35-50, 2007 (National Refreed University Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Liebe in den Texten von Feridun Zaimoglu. Die »große Liebe als schönes Geschäft« oder »ashk à la turca«**
UYSAL ÜNALAN S.
in: Der Neue Weltengarten 2017/2018 Jahrbuch für Literatur und Interkulturalität, Hofmann M./ Klemme H.-P. / Patrut I. K., Editor, Wehrhahn Verlag, Hannover, 2018
- II. **Autorfiguren, beobachtendes Schreiben und ‚kritische kulturelle Autorität‘ in den Texten von Feridun Zaimoglu**
UYSAL ÜNALAN S.
in: Türkisch-deutsche Studien Jahrbuch 2017. Tradition und Moderne in Bewegung., Ozil Ş, Hofmann M, Laut J.P, Dayıoğlu-Yücel Y, Zierau C, Editor, Universitätsverlag Göttingen, Göttingen, pp.33-59, 2018
- III. **Sprache und Interkulturalität in der türkisch-deutschen Literatur**
UYSAL ÜNALAN S.
in: Wege des Deutschen. Deutsche Sprache und Germanistik-Studium aus internationaler Sicht, Goltschnigg Dietmar, Editor, Stauffenburg Verlag, Tübingen, pp.383-402, 2017
- IV. **Interkulturelle Begegnungsräume. Neue Identitätskonstruktionen in der türkisch-deutschen Gegenwartsliteratur**
UYSAL ÜNALAN S.
Königshausen Und Neumann, Würzburg, 2013
- V. **Geschlechterspezifische Bedeutungsräume von Mythen in Döblins Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende und Nossacks Nekyia. Bericht eines Überlebenden**
UYSAL ÜNALAN S.
in: Von Generation zu Generation: Germanistik. Festschrift für Kasım Eğit zum 65. Geburtstag, Uysal Ünalın S., Tanış Polat N, Öncü M, Editor, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, pp.299-315, 2013
- VI. **Mythenrezeption als Weiblichkeitskonstruktion. Mythologische Geschlechterdiskurse in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Germanistik Bd. 39 (Yayımlanmış Doktora Tezi)**
UYSAL ÜNALAN S.
Lit Verlag, Wien, Zürich, Berlin, Münster, 2011
- VII. **Das Archaische des Mythos in der Wiener Moderne: Hofmannsthals Elektra**
UYSAL ÜNALAN S.
in: Jahrhundert(w)ende(n). Ästhetische und epochale Transformationen und Kontinuitäten 1800/1900. (Literatur: Forschung und Wissenschaft, Bd. 19.), Happ J.S., Editor, Lit Verlag, Berlin, Münster, pp.117-142, 2010
- VIII. **Das Wasser und seine Erscheinungsformen als Peripherie der Moderne**
UYSAL ÜNALAN S.
in: Wasser-Kultur-Ökologie. Beiträge zum Wandel im Umgang mit dem Wasser und seiner literarischen Imagination, Goodbody A, Wanning B, Editor, V&R Unipress, Göttingen, pp.149-169, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Orient und Okzident in den Texten von Zafer Şenocak**
UYSAL ÜNALAN S.
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Turkey, 25 October 2018
- II. **Ein Berlin-Roman? Zu Feridun Zaimoglus ‚Isabel‘**

UYSAL ÜNALAN S.

Internationale/ kooperative Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft Universität Paderborn - Ege Universität/ Universität Hamburg - Universität Istanbul. "Beziehungskrisen: Deutsch-türkische Verhältnisse in Literatur und Film", İzmir, Turkey, 14 November 2017

III. **Sprache und Interkulturalität in der türkisch-deutschen Literatur**

UYSAL ÜNALAN S.

Humboldt-Kolleg an der Universität Graz. „Wege des Deutschen. Deutsche Sprache und Germanistik-Studium aus internationaler Sicht“, Graz, Austria, 20 October 2016

IV. **'Andere Räume' und Europa-Bilder in Emine Sevgi Özdamars 'Die Brücke vom Goldenen Horn'**

UYSAL ÜNALAN S.

XIII. Internationaler Türkischer Germanistik-Kongress an der Akdeniz Universität in Antalya. "Zukunftsperspektiven der Germanistik", Antalya, Turkey, 11 May 2016

V. **Transkulturelle Räume und weibliche Identität in den Romanen ‚Sinekli Bakkal‘ von Halide Edip Adıvar und ‚Die Brücke vom Goldenen Horn‘ von Emine Sevgi Özdamar**

UYSAL ÜNALAN S.

Internationale Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft Universität Paderborn-Ege Universität Izmir. „Raum als heterogenes Gebiet: Rauminszenierungen und Raumdarstellungen in Sprache und Literatur“, İzmir, Turkey, 10 November 2015

VI. **Liebe in den Texten von Feridun Zaimoglu**

UYSAL ÜNALAN S.

Internationale Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft Ege Universität Izmir – Universität Paderborn. „Migration als Brücke zwischen Deutschland und der Türkei – sprachliche, literarische und mediale Inszenierungen der kulturellen Heterogenität, Paderborn, Germany, 08 December 2014

VII. **Interkulturalität als performatives Neuerfindungskonzept: Das »Manifest der Vielen« und die Sarrazin-Debatte**

UYSAL ÜNALAN S.

II. Internationale Graduiertenkonferenz: »Neue Wendepunkte und Reflexionen im deutsch-türkischen Kontext«, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Turkey, 13 October 2011

VIII. **Mythos als Reflexion der Bewusstseinskrise um die Jahrhundertwende: Hofmannsthal's "Elektra"**

UYSAL ÜNALAN S.

ahrhundert(w)enden(n). Enden und Anfänge, ästhetische und epochale Transformationsprozesse und Kontinuitäten in der deutschen Literatur um 1800 und um 1900. 5th International Summer Symposium, University of Oxford, St. John's College, Oxford, United Kingdom, 25 April 2008

IX. **Auf der Suche nach dem ›Sein‹: Zur Existenzproblematik in Max Frisch's »Mein Name sei Gantenbein**

UYSAL ÜNALAN S.

X. Internationaler Türkischer Germanistik-Kongress. Toleranz und Begegnungen. – 10. Türk Milletlerarası Germanistik Kongresi. Hoşgörü ve Buluşma, Konya, Turkey, 30 May 2007, pp.659-674

X. **Das Wasser und seine Erscheinungsformen als Peripherie der Moderne**

UYSAL ÜNALAN S.

EASLCE Conference 2006: Wasser: literarische, kulturelle und ökologische Perspektiven. Alpen-Adria Universität Klagenfurt, Klagenfurt, Austria, 28 April 2006

XI. **»Neue Menschlichkeit« vor dem Ersten Weltkrieg: Thomas Mann's »Der Zauberberg« und Hermann Hesses »Demian«**

UYSAL ÜNALAN S.

IX. Internationales Germanistensymposium: »Wissen-Kultur-Sprache und Europa« - Neue Konstruktionen und neue Tendenzen, Eskişehir, Turkey, 03 May 2005, pp.477-485

Other Publications

- I. **Tanıtma Yazısı: Anlama ve Yorumlama Ekseninde Edebiyat. Metin Toprak'ın 'Hermeneutik ve**

Edebiyat' isimli Çalışması. İçinde: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Online-Ausgabe 2017/1

UYSAL ÜNALAN S.

Other, pp.207-210, 2017

- II. **Tanıtma Yazısı: Deutsch-türkische Literatur und interkulturelle Literaturdidaktik. Rezension zu dem Buch "Deutsch-türkische Erzähltexte im interkulturellen Literaturunterricht. Zur Funktion und Vermittlung literaturästhetischer Mittel" von Inga Pohlmeier. In: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Online-Ausgabe 2016/2**

UYSAL ÜNALAN S.

Other, pp.116-119, 2017

- III. **Tanıtma Yazısı: Ein facettenreicher Autor. Rezension zu dem Buch 'Feridun Zaimoglu'". In: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Online-Ausgabe 2015/ 2**

UYSAL ÜNALAN S.

Other, pp.93-98, 2016

- IV. **Tanıtma Yazısı: Hüzün und Istanbul im Kontext der Moderne-Theorie von Walter Benjamin. Rezension zu dem Buch ,Topographien der Moderne. Literarische Städtebilder und Bilder des Selbstverständnisses. Paris – Berlin – Istanbul' von Nergis Pamukoğlu-Daş". Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi. Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. 9/2007. İzmir 2011. 55-59**

UYSAL ÜNALAN S.

Other, pp.55-59, 2011

- V. **ÇEVİRİ: Allert, Tilman (2003): Ergenlerin Yapısal Sorunları: Alman ve Türk Gençliği Arasındaki Ortak ve Farklı Yanlar (Strukturprobleme der Adoleszenz. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deutschen und türkischen Jugendlichen). Sosyoloji Dergisi Sayı 10/11**

TANIŞ POLAT N., Uysal Ünalın S.

Other, pp.89-105, 2003

Supported Projects

TANIŞ POLAT N., UYSAL ÜNALAN S., CİVELEKOĞLU F., Project Supported by Higher Education Institutions, Kurmaca Anlatıda Çevirmen Figürü ve Çevirmenlik Mesleği, 2020 - Continues

TANIŞ POLAT N., DEMİRİRAY N., UYSAL ÜNALAN S., YILMAZ S., Project Supported by Higher Education Institutions, Çeviri Anlayışının Çeviri Edincine Etkisi, 2019 - Continues

UYSAL ÜNALAN S., Project Supported by Higher Education Institutions, "DEUTSCHSPRACHIGE GEGENWARTSLİTERATUR UND POSTOLONİALİSMUS MANNLICHKEİTSBİLDER UNDKOLONİALES BEGEHREN İN CHRISTIAN KRACHTS ""İMPERİUM""UND STEFFEN KOPETSKYS ""RİSİKO""", 2016 - 2019

Scholarships

Forschungstipendium (Wiedereinladung/ Araştırma Bursu), Other International Organizations, 2013 - Continues

Doktora Sonrası Yurtdışı Araştırma Bursu, YOK, 2012 - Continues

Forschungstipendium (Araştırma Bursu Doktora), Other International Organizations, 2008 - Continues