

Doç.Dr. SANİYE UYSAL ÜNALAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 232 311 5079](tel:+902323115079)

E-posta: saniye.uyisal@ege.edu.tr

Web: <http://akademik.ege.edu.tr/?q=tr/bilgiler&id=3605>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, İngilizce Kursu, Ege Üniversitesi Yabancı Diller Bölümü, 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Literarische Repräsentationen des Mythos. Aspekte und Tendenzen der Mythenrezeption in Romanen der Moderne und Gegenwart. , Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2010

Yüksek Lisans, Orientalismus und Fin de siècle. Eine kulturwissenschaftliche Analyse des Romans "Der Zauberberg" von Thomas Mann, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı , 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2014

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2013

Mesleki Deneyim

Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 -

Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Literaturgeschichte I, Lisans, 2018 - 2019
Literaturgeschichte I, Lisans, 2018 - 2019
Deutsches Drama I, Lisans, 2018 - 2019
Ausgewählte Texte I, Lisans, 2018 - 2019
Antike und moderne Narrative I, Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

UYSAL ÜNALAN S., Die Darstellung von Krankheit und Kunst in ausgewählten Erzählungen von Thomas Mann, Yüksek Lisans, H.Saraç(Öğrenci), Devam Ediyor

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Simge Yılmaz Tez Savunması, Ege Üniversitesi, Kasım, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Özlem Kahyalar Yüksek Lisans Tez Savunması, Ege Üniversitesi, Şubat, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Literary Concepts of Masculinity in Christian Kracht's Imperium and Steffen Kopetzky's Risiko**
UYSAL ÜNALAN S.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, ss.155-185, 2020
(ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **"I am only me." The 'Crisis of the Subject' in Feridun Zaimoglu's Novel Isabel**
UYSAL ÜNALAN S.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBİYATI DERGİSİ, cilt.1, ss.35-51, 2018
(ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **'European' Spaces in Emine Sevgi Ozdamar's The Bridge of the Golden Horn (Die Brücke vom Goldenen Horn)**
Unalan S.
ZEITSCHRIFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK, cilt.9, ss.47-74, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **Love as a >Third Space<: Feridun Zaimoglu's Fire of Love (Liebesbrand) as an Intercultural Novel**
Unalan S.
ZEITSCHRIFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK, cilt.4, ss.157-172, 2013 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- V. **Macht, Subversion und das >Andere< in Franz Kafkas Erzählung »Ein Bericht für eine Akademie**
UYSAL ÜNALAN S.
Türkbilim. Sosyal, Kültürel, Siyasal, Ekonomik, Teknolojik, Ekolojik, Bilgisel ve Uluslar Arası İletişimsel Araştırmalar Dergisi, ss.125-142, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Mythenkorrektur und das Konzept vom >Humanum< in Christa Wolfs Roman »Medea. Stimmen«**
UYSAL ÜNALAN S.
Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi. Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, cilt.2006, ss.53-68, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **Das Exotische als Zivilisationskritik in der Décadence: Thomas Manns »Der Zauberberg«.** Ege Alman

Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi

UYSAL ÜNALAN S.

Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft, cilt.2005, ss.35-50, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Liebe in den Texten von Feridun Zaimoglu. Die »große Liebe als schönes Geschäft« oder »ashk à la turca«**
UYSAL ÜNALAN S.
Der Neue Weltengarten 2017/2018 Jahrbuch für Literatur und Interkulturalität, Hofmann M./ Klemme H.-P. / Patrut I. K., Editör, Wehrhahn Verlag, Hannover, 2018
- II. **Autorfiguren, beobachtendes Schreiben und ‚kritische kulturelle Autorität‘ in den Texten von Feridun Zaimoglu**
UYSAL ÜNALAN S.
Türkisch-deutsche Studien Jahrbuch 2017. Tradition und Moderne in Bewegung., Ozil Ş, Hofmann M, Laut J.P, Dayıoğlu-Yücel Y, Zierau C, Editör, Universitätsverlag Göttingen, Göttingen, ss.33-59, 2018
- III. **Sprache und Interkulturalität in der türkisch-deutschen Literatur**
UYSAL ÜNALAN S.
Wege des Deutschen. Deutsche Sprache und Germanistik-Studium aus internationaler Sicht, Goltschnigg Dietmar, Editör, Stauffenburg Verlag, Tübingen, ss.383-402, 2017
- IV. **Interkulturelle Begegnungsräume. Neue Identitätskonstruktionen in der türkisch-deutschen Gegenwartsliteratur**
UYSAL ÜNALAN S.
Königshausen Und Neumann, Würzburg, 2013
- V. **Geschlechterspezifische Bedeutungsräume von Mythen in Döblins Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende und Nossacks Nekyia. Bericht eines Überlebenden**
UYSAL ÜNALAN S.
Von Generation zu Generation: Germanistik. Festschrift für Kasım Eğit zum 65. Geburtstag, Uysal Ünal S., Tanış Polat N, Öncü M, Editör, Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, ss.299-315, 2013
- VI. **Mythenrezeption als Weiblichkeitskonstruktion. Mythologische Geschlechterdiskurse in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts. Germanistik Bd. 39 (Yayımlanmış Doktora Tezi)**
UYSAL ÜNALAN S.
Lit Verlag, Wien, Zürich, Berlin, Münster, 2011
- VII. **Das Archaische des Mythos in der Wiener Moderne: Hofmannsthals Elektra**
UYSAL ÜNALAN S.
Jahrhundert(w)ende(n). Ästhetische und epochale Transformationen und Kontinuitäten 1800/1900. (Literatur: Forschung und Wissenschaft. Bd. 19.), Happ J.S., Editör, Lit Verlag, Berlin, Münster, ss.117-142, 2010
- VIII. **Das Wasser und seine Erscheinungsformen als Peripherie der Moderne**
UYSAL ÜNALAN S.
Wasser-Kultur-Ökologie. Beiträge zum Wandel im Umgang mit dem Wasser und seiner literarischen Imagination, Goodbody A, Wanning B, Editör, V&R Unipress, Göttingen, ss.149-169, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Orient und Okzident in den Texten von Zafer Şenocak**
UYSAL ÜNALAN S.
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 Ekim 2018
- II. **Ein Berlin-Roman? Zu Feridun Zaimoglus ‚Isabel‘**

UYSAL ÜNALAN S.

Internationale/ kooperative Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft Universität Paderborn - Ege Universität/ Universität Hamburg - Universität Istanbul. "Beziehungskrisen: Deutsch-türkische Verhältnisse in Literatur und Film", İzmir, Türkiye, 14 Kasım 2017

III. **Sprache und Interkulturalität in der türkisch-deutschen Literatur**

UYSAL ÜNALAN S.

Humboldt-Kolleg an der Universität Graz. „Wege des Deutschen. Deutsche Sprache und Germanistik-Studium aus internationaler Sicht“, Graz, Avusturya, 20 Ekim 2016

IV. **'Andere Räume' und Europa-Bilder in Emine Sevgi Özdamars 'Die Brücke vom Goldenen Horn'**

UYSAL ÜNALAN S.

XIII. Internationaler Türkischer Germanistik-Kongress an der Akdeniz Universität in Antalya. "Zukunftsperspektiven der Germanistik", Antalya, Türkiye, 11 Mayıs 2016

V. **Transkulturelle Räume und weibliche Identität in den Romanen ‚Sinekli Bakkal‘ von Halide Edip Adıvar und ‚Die Brücke vom Goldenen Horn‘ von Emine Sevgi Özdamar**

UYSAL ÜNALAN S.

Internationale Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft Universität Paderborn-Ege Universität Izmir. „Raum als heterogenes Gebiet: Rauminszenierungen und Raumdarstellungen in Sprache und Literatur“, İzmir, Türkiye, 10 Kasım 2015

VI. **Liebe in den Texten von Feridun Zaimoglu**

UYSAL ÜNALAN S.

Internationale Tagung im Rahmen der Germanistischen Institutspartnerschaft Ege Universität Izmir – Universität Paderborn. „Migration als Brücke zwischen Deutschland und der Türkei – sprachliche, literarische und mediale Inszenierungen der kulturellen Heterogenität, Paderborn, Almanya, 08 Aralık 2014

VII. **Interkulturalität als performatives Neuerfindungskonzept: Das »Manifest der Vielen« und die Sarrazin-Debatte**

UYSAL ÜNALAN S.

II. Internationale Graduiertenkonferenz: »Neue Wendepunkte und Reflexionen im deutsch-türkischen Kontext«, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye, 13 Ekim 2011

VIII. **Mythos als Reflexion der Bewusstseinskrise um die Jahrhundertwende: Hofmannsthal's "Elektra"**

UYSAL ÜNALAN S.

ahrhundert(w)enden(n). Enden und Anfänge, ästhetische und epochale Transformationsprozesse und Kontinuitäten in der deutschen Literatur um 1800 und um 1900. 5th International Summer Symposium, University of Oxford, St. John's College, Oxford, İngiltere, 25 Nisan 2008

IX. **Auf der Suche nach dem ›Sein‹: Zur Existenzproblematik in Max Frisch's »Mein Name sei Gantenbein**

UYSAL ÜNALAN S.

X. Internationaler Türkischer Germanistikongress. Toleranz und Begegnungen. – 10. Türk Milletlerarası Germanistik Kongresi. Hoşgörü ve Buluşma, Konya, Türkiye, 30 Mayıs 2007, ss.659-674

X. **Das Wasser und seine Erscheinungsformen als Peripherie der Moderne**

UYSAL ÜNALAN S.

EASLCE Conference 2006: Wasser: literarische, kulturelle und ökologische Perspektiven. Alpen-Adria Universität Klagenfurt, Klagenfurt, Avusturya, 28 Nisan 2006

XI. **»Neue Menschlichkeit« vor dem Ersten Weltkrieg: Thomas Manns »Der Zauberberg« und Hermann Hesses »Demian«**

UYSAL ÜNALAN S.

IX. Internationales Germanistensymposium: »Wissen-Kultur-Sprache und Europa« - Neue Konstruktionen und neue Tendenzen, Eskişehir, Türkiye, 03 Mayıs 2005, ss.477-485

Diğer Yayınlar

- I. **Tanıtma Yazısı: Anlama ve Yorumlama Ekseninde Edebiyat. Metin Toprak'ın 'Hermeneutik ve**

Edebiyat' isimli Çalışması. İçinde: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Online-Ausgabe 2017/1

UYSAL ÜNALAN S.

Diğer, ss.207-210, 2017

- II. **Tanıtma Yazısı: Deutsch-türkische Literatur und interkulturelle Literaturdidaktik. Rezension zu dem Buch "Deutsch-türkische Erzähltexte im interkulturellen Literaturunterricht. Zur Funktion und Vermittlung literaturästhetischer Mittel" von Inga Pohlmeier. In: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Online-Ausgabe 2016/2**

UYSAL ÜNALAN S.

Diğer, ss.116-119, 2017

- III. **Tanıtma Yazısı: Ein facettenreicher Autor. Rezension zu dem Buch 'Feridun Zaimoglu'. In: Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik. Organ des türkischen Germanistenverbandes GERDER. Online-Ausgabe 2015/ 2**

UYSAL ÜNALAN S.

Diğer, ss.93-98, 2016

- IV. **Tanıtma Yazısı: Hüzün und Istanbul im Kontext der Moderne-Theorie von Walter Benjamin. Rezension zu dem Buch ,Topographien der Moderne. Literarische Städtebilder und Bilder des Selbstverständnisses. Paris – Berlin – Istanbul' von Nergis Pamukoğlu-Daş". Ege Alman Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi. Ege Forschungen zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. 9/2007. İzmir 2011. 55-59**

UYSAL ÜNALAN S.

Diğer, ss.55-59, 2011

- V. **ÇEVİRİ: Allert, Tilman (2003): Ergenlerin Yapısal Sorunları: Alman ve Türk Gençliği Arasındaki Ortak ve Farklı Yanlar (Strukturprobleme der Adoleszenz. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen deutschen und türkischen Jugendlichen). Sosyoloji Dergisi Sayı 10/11**

TANIŞ POLAT N., Uysal Ünalın S.

Diğer, ss.89-105, 2003

Desteklenen Projeler

TANIŞ POLAT N., UYSAL ÜNALAN S., CİVELEKOĞLU F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kurmaca Anlatıda Çevirmen Figürü ve Çevirmenlik Mesleği, 2020 - Devam Ediyor

TANIŞ POLAT N., DEMİRİYAY N., UYSAL ÜNALAN S., YILMAZ S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çeviri Anlayışının Çeviri Edincine Etkisi, 2019 - Devam Ediyor

UYSAL ÜNALAN S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "DEUTSCHSPRACHIGE GEGENWARTSLITERATUR UND POSTOLONIALISMUS MANNLICHKEITSBILDER UNDKOLONIALES BEGEHREN İN CHRISTIAN KRACHTS ""İMPERİUM""UND STEFFEN KOPETSKYS ""RİSİKO""", 2016 - 2019

Burslar

Forschungsspendium (Wiedereinladung/ Araştırma Bursu), Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2013 - Devam Ediyor
Doktora Sonrası Yurtdışı Araştırma Bursu, YÖK, 2012 - Devam Ediyor

Forschungsspendium (Araştırma Bursu Doktora), Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2008 - Devam Ediyor