

# Öğr.Gör.Dr. ŞEBNEM SENÇERMAN

## Kişisel Bilgiler

E-posta: sebnem.sencerman@ege.edu.tr

## Eğitim Bilgileri

Bütünleşik Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Temel Bilimler Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2017

Lisans, Boğaziçi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Çeviribilim Bölümü (İngilizce), Türkiye 1990 - 1995

## Yabancı Diller

Almanca, A1 Başlangıç

İtalyanca, B1 Orta

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, "Anthropology of Music Master Class" with Tim Taylor from UCLA, (Burslu katılım), Johannes Gutenberg University, Department of African Studies, 2018

Diğer, Temel İletişim ve Gönüllülük Eğitimi, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Universiade İzmir (Dünya Üniversite Olimpiyatları) Eğitim Birimi, 2005

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmenlik Sertifikası, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 1996

Diğer, Avrupa Topluluğu Temel Eğitimi Sertifikası, Ankara Üniversitesi Avrupa Topluluğu Araştırma ve Uygulama Merkezi, 1996

## Yaptığı Tezler

Doktora, Zurna Pratikleri ve Kültürel Kimlik:Turgutlu Abdal Zurnaclar Örneği , Ege Üniversitesi, Devlet Türk Müziği Konservatuvarı, Temel Bilimler A.B.D. Duysal Tasarım Programı, 2017

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Antropoloji, Sosyal Antropoloji, Sanat, Müzik , Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, İngilizce Bölümü, 1997 - Devam Ediyor

## Kitap & Kitap Bölümleri

- Gender in Zurna Practices in Traditional Contexts in Western Turkey**  
Sençerman Ş.

Double Reeds along the Great Silk Road, Gisa Janichen, Terada Yoshitaka, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.97-109, 2019

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **EMPOWERMENT THROUGH MUSIC: THE CASES OF AUSTRALIAN ABORIGINALS AND PAKISTANI SUFIS IN BRITAIN**  
Sençerman Ş.  
Balkan Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Edirne, Türkiye, 10 Mayıs 2020, ss.129-142
- II. **HİNDUSTAN İNANÇSAL MÜZİĞİ VE METİNLERİNDE ZAMAN KAVRAMININ İŞLENİŞİ**  
Sençerman Ş.  
Balkan Zirvesi 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Edirne, Türkiye, 10 Mayıs 2020, ss.116-128
- III. **Music and Dance of Imagined Ancestors in (Re)constructing Afro-Turkish Collective Identity: Observations from the Revived Calf Festival in Izmir, Turkey**  
SENÇERMAN Ş.  
Third Symposium of the International Council for Traditional Music (ICTM) Study Group on Music and Dance in Southern Europe, Üsküp-Berovo, Makedonya, 17 Nisan 2014, ss.192-198

## Diğer Yayınlar

- I. **Gender in Zurna Practices in Traditonal Contexts in Western**  
Sençerman Ş.  
Diğer, ss.97-108, 2019

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

The International Council for Traditional Music, Üye, 2010 - Devam Ediyor

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

Joint Symposium of the International Council for Traditional Music, Music & Minority and Music & Gender Study Groups MDW, Vienna, Austria, 23-30 July, 2018, the title of the paper presented "Expressing Female Sexuality through Dance in Settled vs Semi-Nomadic Abdal Communities", Katılımcı, Vienna, Avusturya, 2018

Anthropology of Music Master Class, JGU, Mainz, Germany, 27-30 June 2018, the title of the paper presented "Paracapitalization Triggering the Production of New Zurna Music", Katılımcı, Mainz, Almanya, 2018

19th Symposium of the International Council for Traditional Music, Study Group of Folk Musical Instruments, Bamberg, Germany, March, 2013, the title of the paper presented "Organological and Metaphorical Adaptation of the Zurna to the Changes in the Market", Katılımcı, Nuremberg, Almanya, 2013

Third Symposium of International Council for Traditional Music Study Group of Music and Dance in Southeastern Europe, Berovo, Macedonia, 17-23 April 2012, the title of the paper presented "Music and Dance of Imagined Ancestors in (Re)constructing Afro-Turkish Collective Identity: Observations from the Revived Calf Festival in Izmir, Turkey", Katılımcı, Berovo, Makedonya, 2012

18th Symposium of International Council for Traditional Music, Study Group of Folk Musical Instruments, Zagreb, Croatia, April, 2011, Katılımcı, Zagreb, Hırvatistan, 2011

Second Symposium of International Council for Traditional Music Study Group of Music and Dance in Southeastern Europe, Izmir, Turkey, April 2010, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2010