

## Dr.Öğr.Üyesi SEDA SÜN BÜL OLGUNDENİZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: seda.sunbul.olgundeniz@ege.edu.tr

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Televizyon, Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Doksanlı Yıllarda Türk ve Amerikan Sinemasında Kadının Sunumu, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2002

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2011 - 2018

### Mesleki Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - 2016

### Yönetilen Tezler

SÜN BÜL OLGUNDENİZ S., Medya okuryazarlığı öğretim materyalinin, medya okuryazarlığı becerilerine katkısı, Yüksek Lisans, M.YAĞMUR(Öğrenci), 2017

SÜN BÜL OLGUNDENİZ S., V. Propp'un yaklaşımına göre son dönem amerikan animasyon filmlerinde anlatı yapısı, Yüksek Lisans, P.AYŞE(Öğrenci), 2017

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye’de Ulusal Yayın Yapan Televizyon Kanallarının Yayın Akışlarının Türsel Bazda Analizi**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S., ÖZGÖKBEL BİLİS P.  
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, ss.164-177, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **TÜRKİYE’DE ULUSAL KANALLARDA YAYIMLANAN DİZİ FRAGMANLARINDA ŞİDDETİN SUNUMU**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S., ÖZGÖKBEL BİLİS P.  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.606-620, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **ANİMASYON SİNEMASINDA ANLATI VE FİLM AFİŞLERİNDEKURGULANAN GÖRSEL KODLAR**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S.  
The Journal of academic social science, cilt.5, ss.290-301, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **REKLAM DÜNYASINDA İMGENİN GÜCÜ “ARÇELİK VE VESTEL REKLAMLARINDA ROBOT KARAKTERLERLE YARATILAN EVREN”**  
PARSA A. F. , SÜN BÜL OLGUN DENİZ S.  
NWSA-Humanities, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Reklam Dünyasında İmgenin Gücü Arçelik ve Vestel Reklamlarında Robot Karakterlerle Yaratılan Evren**  
PARSA A. F. , SÜN BÜL OLGUN DENİZ S.  
NWSA-NEW WORLD SCIENCES ACADEMY, cilt.9, ss.95-106, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Dergi Kapaklarında Kullanılan Haber Başlıklarının Dili ve Söylemi Diyet ve Moda haberleri aracılığıyla oluşturulan kadın kimlikleri**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S., ÇATALCALI A.  
Selcuk üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi, cilt.7, ss.174-191, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Filmlerin Gücünden Yararlanmak: Sinema Okuryazarlığı Bağlamında Sineterapi**  
PARSA A. F. , SÜN BÜL OLGUN DENİZ S.  
İletişimde Serbest Yazılar, Göztaş Aysin, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.13-28, 2017
- II. **İletişimde Göstergibilim ve Anlamlandırma Sürecini Örneklerle Değerlendirme**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S., PARSA A. F.  
İletişim Araştırmalarında Göstergibilim Yazınsaldan Görsele Anlam Arayışı, Ahmet Güneş, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.89-110, 2014
- III. **İletişimde Göstergibilim ve Anlamlandırma Sürecini Örneklerle Değerlendirme**  
PARSA A. F. , SÜN BÜL OLGUN DENİZ S.  
İletişim Araştırmalarında Göstergibilim, Ahmet Güneş, Editör, Literatürk Yayınları, İstanbul, 2014
- IV. **Türk Sinemasında İslamınTemsili: Takva**  
İMANÇER D., ULUÇ G., PARSA A. F. , ÖZEL SAĞLAMTİMUR Z., SÜN BÜL OLGUN DENİZ S., BALCI B., YILMAZ M., FAVARO A., ANKARALIGİL N.  
FİLM ÇÖZÜMLEMELRİ, Seyide Parsa, Editör, Multilingual, İstanbul, ss.37-66, 2008

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Dijital Dünyanın Kadınları: Çevrim içi Oyunlarda Kurgulanan Kadın Karakterler**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S.  
1. Uluslararası Yeni Medya ve Kadın Sempozyumu, Uşak, Türkiye, 28 Mayıs 2014 - 30 Mayıs 2020
- II. **Türkiye’de Ulusal Yayın Yapan Televizyon Kanallarının Yayın Akışlarının Türsel BazdaAnalizi**  
SÜN BÜL OLGUN DENİZ S., ÖZGÖKBEL BİLİS P.  
2. ERASMUS ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, Paris, Fransa, 11 - 13 Ekim 2019, ss.57-58

- III. **Yeni Medyada Dijital Nefretin Örnekler Üzerinden İncelenmesi**  
ÖZGÖKBEL BİLİS P., SÜNBÜL OLGUNDENİZ S.  
2. ERASMUS ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, Paris, Fransa, 11 - 13 Ekim 2019, ss.95
- IV. **Dijital Dünyanın Sinemadaki Yansımaları: Yapay Zeka**  
SÜNBÜL OLGUNDENİZ S.  
Uluslararası Kapadokya Felsefe ve Sosyal Bilimler Kongresi (CAPASS2019), Nevşehir, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- V. **Televizyon Reklamlarında Yaşlılık Temsili**  
SÜNBÜL OLGUNDENİZ S.  
Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 10 - 11 Mayıs 2018
- VI. **Sinemasal Anlatıda Mekan Kullanımının Şehir İmajına Olan Katkısı**  
ÖZGÖKBEL BİLİS P., SÜNBÜL OLGUNDENİZ S.  
Uluslararası Antalya Kongresi, 1 - 03 Mart 2018, ss.150
- VII. **The Development of the Element of Violence Through the Characters and Narrative Structure in Animation Films**  
SÜNBÜL OLGUNDENİZ S.  
3rd International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, İtalya, 27 - 29 Nisan 2017, ss.97
- VIII. **Televizyon Reklamlarında Çocuk Olmak Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Çocuk Üzerinden Yeniden Kurgulanması**  
SÜNBÜL OLGUNDENİZ S., ÖZGÖKBEL BİLİS P.  
I. Uluslararası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, 9 - 11 Nisan 2015
- IX. **Sine Terapi Aracılığı ile Sinema Okuryazarlığı**  
PARSA A. F. , SÜNBÜL OLGUNDENİZ S.  
Filmotherapy – Metamorphoses Konferansı, İzmir, Türkiye, 06 Haziran 2014
- X. **Animasyon film afişlerinde duygusal zeka kullanımı Görsel ve Metinsel öğeler aracılığıyla yaratılan beğeniler**  
ÇATALCALI A., Sünbül Olgundeniz S.  
2. uluslararası duygusal zeka sempozyumu, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, cilt.1, ss.174-193