

# Prof.Dr. SEMRA DAŞCI

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** [+90 311 222 0](tel:+903112220)

**E-posta:** semra.dasci@ege.edu.tr

**Web:** <https://avesis.ege.edu.tr/semra.dasci>

**Posta Adresi:** Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, II. Kat, 35100 Bornova İZMİR

## Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1997 - 2001

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1991 - 1995

## Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

## Yaptığı Tezler

Doktora, Rönesans Dönemi Avrupa Resminde Mimarının Kullanımı, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2001

Yüksek Lisans, 19. Yüzyıl Avrupa Resim Sanatında Çocuk Figürü, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1997

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2008 - 2013

Yrd.Doç.Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2002 - 2008

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1999 - 2002

## Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Ege Üniversitesi, 2018 - 2019

## Verdiği Dersler

20. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2019 - 2020

Avrupa Sanatında Oryantalizm II, Doktora, 2019 - 2020

Seyahatnamelerin Belge Olarak Değerlendirilmesi II, Doktora, 2019 - 2020

Barok Sanat, Lisans, 2019 - 2020

Batı Sanatına Giriş, Lisans, 2017 - 2018

Rönesans Sanatı, Lisans, 2017 - 2018

Batı Sanatı Araştırmaları (Barok-20.yy.) I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

19. Yüzyıl Avrupa Sanatı, Lisans, 2017 - 2018

Avrupa Sanatında Oryantalizm I, Doktora, 2017 - 2018

Batı Sanatı Araştırmaları (Ortaçağ-Rönesans) I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Seyahatnamelerin Belge Olarak Değerlendirilmesi I, Doktora, 2017 - 2018

## Yönetilen Tezler

Daşcı S., L'illustration Journal Universel ve Le Monde Illustré Örneği ile Fransız Basınında Osmanlı Dünyası (1876-1909), Doktora, Ö.GÜLBUDAK(Öğrenci), Devam Ediyor

Daşcı S., Degas'ın Eserlerinde At Teması, Yüksek Lisans, H.Ogan(Öğrenci), 2019

Daşcı S., İngiliz Gezgin Mary Adelaide Walker'ın eserlerinde Osmanlı Dünyası, Doktora, S.AĞIRBAŞ(Öğrenci), 2019

DAŞCI S., Avrupa kent panoramaları (1787-1914) (Gravür-litografi-resim-fotoğraf), Doktora, B.BÖCEKLER(Öğrenci), 2015

DAŞCI S., Avrupa resim sanatında dans imgeleri, Doktora, S.ALMELEK(Öğrenci), 2014

DAŞCI S., Sanayi-i Nefise Mektebinin Türk heykel sanatındaki yeri ve ilk heykeltraşlar, Doktora, D.UZUN(Öğrenci), 2013

DAŞCI S., Rönesans Dönemi İtalyan resminde doğa-figür ilişkisi, Yüksek Lisans, S.AĞIRBAŞ(Öğrenci), 2012

DAŞCI S., Vermeer'in resimlerindeki simgesel anlamlar, Yüksek Lisans, G.YILMAZKAYA(Öğrenci), 2008

DAŞCI S., İzlenimci (empresyonist) resimde kadın imgesi, Yüksek Lisans, A.SARHANLI(Öğrenci), 2008

DAŞCI S., 20.Yüzyıl Batı Resim Sanatında Aşk Olgusu, Yüksek Lisans, S.ALMELEK(Öğrenci), 2007

DAŞCI S., 20.yüzyıl batı resminde Birinci Dünya Savaşı'nın etkileri, Yüksek Lisans, D.UZUN(Öğrenci), 2006

DAŞCI S., 19. yüzyıl Avrupa resim sanatında edebi konulu resimler, Yüksek Lisans, G.ÖZMUTLU(Öğrenci), 2005

## Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Üniversitelerarası Kurul, Haziran, 2018

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Üniversitelerarası Kurul, Aralık, 2017

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Üniversitelerarası Kurul, Nisan, 2016

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Üniversitelerarası Kurul, Mart, 2015

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınav Jürisi, Üniversitelerarası Kurul, Mart, 2015

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- **Bir Paradoks Sultanı: Sanatın Hâmisi Olarak Fatih Mehmed / Yazar: Julian Raby**  
Daşcı S.  
Sanat Tarihi Dergisi, cilt.29, ss.319-331, 2020 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Amerikalı Prima Donna Laura Schirmer II. Abdülhamid'in Haremindedir Öldürüldü mü?**  
Daşcı S.  
Sanat Tarihi Dergisi, cilt.25, ss.59-84, 2016 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **İzmirli Ressam Boğos Tatikyan ve ABD Ulusal Kütüphanesi'ne Hediye Olarak Hazırlanan Gravür Albümü**  
Daşcı S.  
The Journal of Academic Social Sciences Studies, cilt.6, ss.531-568, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **1893-1896 İzmir Ticaret Yıllıklarında Adı Geçen Sanatçılar ve Sanatla İlgili Meslekler Üzerine Bir Değerlendirme**  
DAŞCI S.  
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi / Journal of the Human and Social Science Researches, cilt.1, ss.17-52, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **19. Yüzyılda İzmir'de Dünyaya Gelen Bazı Gayrimüslim Sanatçılar ve Sanatsal Etkinlikleri Hakkında bir Değerlendirme**  
DAŞCI S.

Sanat Tarihi Dergisi, ss.27-44, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **İzmir'e Gelen Kadın Gezinler**

DAŞCIS.

Sanat Tarihi Dergisi, ss.1-37, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Bir Gravür Ustası Stefano della Bella; Üslubu,Yapıtları ve Doğulu İmgesine Yaklaşımı**

DAŞCIS.

Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi / International Journal of Human Sciences, cilt.4, ss.1-24, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **Doğu'nun Kâşifi Alexandre Gabriel Decamps**

DAŞCIS.

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ss.142-156, 2006 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Doğu ile Batı Arasında Bir Gezgin-Ressam: Charles Doussault (1814-1880)**

DAŞCIS.

Sanat Tarihi Dergisi, Ege Üniversitesi, ss.45-56, 2006 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Romantizm Akımında Çocuk Figürü**

DAŞCIS.

Sanat Tarihi Yıllığı / İstanbul Üniversitesi, ss.149-163, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Ortaçağ Avrupa Resminde Mimarinin Kullanımı**

DAŞCIS.

SANAT TARİHİ YILLIĞI, ss.131-148, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **A Female Orientalist in the Near East: Emelene Abbey Dunn**

DAŞCIS.

Kadın/Woman 2000: Kadın Araştırmaları Dergisi /Journal for Woman Studies, cilt.6, ss.83-97, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Delacroix'nın Fırçasından Osmanlılar**

DAŞCIS.

Sanat Tarihi Dergisi, ss.61-78, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Realizm Akımında Çocuk Figürü**

DAŞCIS.

Türkiye'de Sanat, ss.34-37, 2002 (Hakemsiz Dergi)

- **Osmanlı Minyatürlerinde Silahlar**

DAŞCIS.

Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, ss.12-20, 2001 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Avrupa Resim Sanatında Çocuk Figürü**

DAŞCIS.

Sanatsal Mozaik, ss.74-79, 1998 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- **Batılı Sanatçı ve Gezinlerin Gözünden Zeybekler**

Daşcı S.

Batı Anadolu Eşkıyalık Tarihi, Olcay Pullukçuoğlu Yapucu,Cihan Özgün,Ali Özçelik, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.113-136, 2019

- **DERSSADET'TE BİR TÜRK DOSTU FRANCIS HOPKINSON SMITH (1838-1915)**

DAŞCIS.

Bilge Kültür Sanat, İstanbul, 2012

- **AVRUPA RESMİNDE ÇOCUK İMGESİ**

DAŞCIS.

Bağlam, İstanbul, 2008

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **İzmir'e Gelen Rus Sanatçılar ve Kente İlişkin Gözlemleri. Art Sanat – Special Issue of International Virtual Forum 2016**  
DAŞCIS.  
Uluslararası Sanal Forum İstanbul 2016: Jeo-Kültürel Alanda İnsani Yaklaşımlar, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, İstanbul, Türkiye, 01 Ekim 2016, ss.687-697
- **Camille Corot'nun "Smyrne – Bournabat" adlı Tablosu Üzerine Düşünceler**  
DAŞCIS.  
I. Bornova Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 05 Kasım 2014, ss.169-188
- **Yazar ve Ressam Francis Hopkinson Smith'in (1838-1915) Gözünden Üsküdar**  
DAŞCIS.  
Uluslararası 7. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 02 Kasım 2012, ss.724-743
- **İzmir Mozayiginden Bir Renk: Ressam Ovide Curtovich**  
DAŞCIS.  
Uluslararası Osmanlı Dünyası: Esasi Biraradlıklar Konferansı, Karabük Üniversitesi,, Karabük, Türkiye, 24 Eylül 2012
- **Avrupa Resminde Çocuk Oyunları ve Oyuncakları**  
DAŞCIS.  
Tarihin Tankları Oyuncaklar, Müzeler, Oyunlar, Oyuncaklar ve Çocuklar Sempozyumu (İzmir Konak Belediyesi Ümran Baradan Oyun ve Oyuncak Müzesi-Polonya Kielce Oyun ve Oyuncak Müzesi, İzmir, Türkiye, 25 Eylül 2012, ss.3-6
- **Women through Women's Eyes: The Ottoman Turkish Women in Women's Travel Writings**  
DAŞCIS.  
II. International Conference on Intercultural Studies, Instituto Superior de Contabilidade e Administração, Porto,, Porto, Portekiz, 25 Mayıs 2011, ss.32
- **Oryantalist Tuvalerde İzmirlı Kadınlar**  
DAŞCIS.  
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, Türkiye, 13 Ekim 2009, ss.437-446
- **Barok Resimde Osmanlı İmgesi**  
DAŞCIS.  
VI. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, Türkiye, 21 Kasım 2005, ss.1203-1229
- **Avrupa Resim Tarihinde Klasik Kavramı Üzerine Düşünceler**  
DAŞCIS.  
Klasığı Yeniden Düşünmek, Uluslararası Sempozyum Bilim ve Sanat Vakfı Medeniyet Araştırmaları Merkezi, İstanbul, Türkiye, 08 Ekim 2004, ss.227-242
- **Dinsel Konulu Rönesans Resimlerinde Mimarının Kullanımı**  
DAŞCIS.  
Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu (Gönül Öney'e Armağan), İzmir, Türkiye, 10 Ekim 2001, ss.223-240
- **19. Yüzyıl Avrupa Resminde Çocuk**  
DAŞCIS.  
Batı Sanatı ve Batılılaşma Dönemi Türk Sanatı Sempozyumu, Sanat Tarihi Araştırmaları Merkezi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi,, İstanbul, Türkiye, 11 Mayıs 1998

## Diğer Yayınlar

- **Fransız Resminde Oryantalizm, ALEM Art for Living**  
DAŞCIS.  
Diğer, ss.34-35, 2013
- **"Sarayda Çocuk Olmak", NTV Tarih**  
DAŞCIS.  
Diğer, ss.100, 2012
- **"Beylerbeyi Sarayı", Discover Islamic Art. Museum With No Frontiers,**  
DAŞCIS.

Diğer, ss.1-3, 2007

- **"Topkapı Sarayı", Discover Islamic Art. Museum With No Frontiers,**  
DAŞCI S.  
Diğer, ss.1-3, 2007
- **"İshak Paşa Sarayı", Discover Islamic Art. Museum With No Frontiers,**  
DAŞCI S.  
Diğer, ss.1-3, 2007

## Desteklenen Projeler

DAŞCI S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İZMİR GELEN ORYANTALİST RESSAMLAR, 2003 - 2007

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Art-e Sanat Dergisi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor  
Sanat Tarihi Dergisi, Ege Üniversitesi, Danışma Kurul Üyesi, 2008 - Devam Ediyor  
International Journal of Human Sciences IJHS, Editörler Kurulu Üyesi, 2007 - Devam Ediyor  
Sanat Tarihi Dergisi, Ege Üniversitesi, Yayın Kurul Üyesi, 2008 - 2012

## Bilimsel Danışmalıklar

Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Kitaplığı, Yayın Danışma Kurulu Üyeliği, Diğer, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2018 - Devam Ediyor  
Ege Üniversitesi, Kültür-Sanat Kurulu, Görsel Sanatlar Seçici Kurul Üyeliği, Diğer, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2017 - Devam Ediyor  
İzmir Büyükşehir Belediyesi, Fethi Sekin Anıt Heykel Yarışması, Seçici Kurul Üyeliği, Diğer, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye, 2017 - 2017

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Daşcı S., EGE ART / 8, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Aralık 2019

## Davetli Kongre ve Sempozyum Faaliyetleri

"İzmir'e Gelen Kadın Gezginler", Türk Kültürü ve Edebiyatında Kadın Sempozyumu, Ege Üniversitesi Kadın Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019  
"Yazar ve Ressam George Wharton Edwards'ın Gözünden İki Başkent: İstanbul ve Ankara / 22. ULUSLARARASI ORTA ÇAĞ ve TÜRK DÖNEMİ KAZILARI ve SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, 24-26 Ekim 2018, Mimar Sinan Üniversitesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018  
"İzmir'e Gelen Rus Sanatçılar ve Kente İlişkin Gözlemleri. Art Sanat – Special Issue of International Virtual Forum 2016", Uluslararası Sanat Forum İstanbul 2016: Jeo-Kültürel Alanda İnsani Yaklaşımlar, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, 1-6 Ekim 2016, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016  
Dokuz Eylül Üniversitesi, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2016  
İzmir Millî Kütüphane, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2015  
"Camille Corot'un "Smyrne – Bournabat" adlı Tablosu Üzerine Düşünceler ", I. Bornova Araştırmaları Sempozyumu, İZMİR, TÜRKİYE, 5-6 Kasım 2014,, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2014  
Adnan Menderes Üniversitesi, Davetli Konuşmacı, Aydın, Türkiye, 2012  
"Yazar ve Ressam Francis Hopkinson Smith'in (1838-1915) Gözünden Üsküdar ", Uluslararası 7. Üsküdar Sempozyumu, İSTANBUL, TÜRKİYE, 2-4 Kasım 2012, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012  
"İzmir Mozayığından Bir Renk: Ressam Ovide Curtovich", Uluslararası Osmanlı Dünyası: Esasi Biraradalklar Konferansı,

Karabük Üniversitesi,, KARABÜK, TÜRKİYE, 24-26 Eylül 2012, Katılımcı, Karabük, Türkiye, 2012  
"Avrupa Resminde Çocuk Oyunları ve Oyuncakları", Tarih Tanıkları Oyuncaklar, Müzeler, Oyunlar, Oyuncaklar ve Çocuklar Sempozyumu (İzmir Konak Belediyesi Ümran Baradan Oyun ve Oyuncak Müzesi-Polonya Kielce Oyun ve Oyuncak Müzesi, İZMİR, TÜRKİYE, 25-26 Eylül 2012, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2012  
"Women through Women's Eyes: The Ottoman Turkish Women in Women's Travel Writings ", II. International Conference on Intercultural Studies, Instituto Superior de Contabilidade e Administração, Porto, , Porto, PORTEKİZ, 25-27 Mayıs 2011, Katılımcı, Porto, Portekiz, 2011  
50. Yıl Köşkü Sanat Galerisi, Ege Üniversitesi, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2009  
"Oryantalist Tuvallerde İzmirli Kadınlar", Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, Dokuz Eylül Üniversitesi , İZMİR, TÜRKİYE, 13-16 Ekim 2009, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009  
"Barok Resimde Osmanlı İmgesi", VI. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Başbakanlık Atatürk Kültür Dil ve Tarih Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, ANKARA, TÜRKİYE, 21-26 Kasım 2005,, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2005  
"Avrupa Resim Tarihinde Klasik Kavramı Üzerine Düşünceler ", Klasiği Yeniden Düşünmek, Uluslararası Sempozyum Bilim ve Sanat Vakfı Medeniyet Araştırmaları Merkezi, İSTANBUL, TÜRKİYE, 8-10 Ekim 2004, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2004  
Fulbright-Hays Seminar in Turkey. Ege Üniversitesi, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2004  
Türk-Amerikan Derneği, İzmir, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2004  
"Dinsel Konulu Rönesans Resimlerinde Mimarının Kullanımı ", Uluslararası Sanat Tarihi Sempozyumu (Gönül Öney'e Armağan), İZMİR, TÜRKİYE, 10-13 Ekim 2001, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2001  
"19. Yüzyıl Avrupa Resminde Çocuk", Batı Sanatı ve Batılılaşma Dönemi Türk Sanatı Sempozyumu, Sanat Tarihi Araştırmaları Merkezi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, , İSTANBUL, TÜRKİYE, 11-13 Mayıs 1998, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 1998

## Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):5

h-indeksi (WOS):1