

Dr.Öğr.Üyesi YONCA DENİZARSLANI

Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1977

Doğum Yeri: Muğla

Fax Telefonu: [+90 232 388 1102](tel:+902323881102)

İş Telefonu: [+90 232 311 5048](tel:+902323115048)

E-posta: yonca.denizarslani@ege.edu.tr

Web: <https://avesis.ege.edu.tr/yonca.denizarslani/>

Posta Adresi: Ege Üni. Edeb. Fak. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü / Kampüs, Bornova

Biyografi

Dr. Öğretim Üyesi Yonca Denizarslanı Yüksek Lisans (2003) ve Doktora (2010) derecelerini Ege Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı AnaBilim Dalında tamamlamıştır. Yüksek Lisans Tezinin başlığı "Amerikan Yazınında Modernitenin Kurgulanması: *Three Lives / Gertrude Stein, The Sun Also Rises / Ernest Hemingway, Winesburg, Ohio / Sherwood Anderson, Sartoris / William Faulkner,*" Doktora Tezinin başlığı "Kendiliğin Anlatıları: Çağdaş Amerikan Edebiyatında Otobiyografi'dir. 2001 - 2015 yılları arasında Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır. Aynı Bölüm'de 2015 yılından bu yana Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. 2017-2018 öğretim yılında (1 Eylül 2017- 30 Haziran 2018) Harvard Üniversitesi, Tarih Bölümünde "Bodies Scribed / Textual and Corporal Representations of Authority and Transgression: Religious and Political Symbolism of Criminality and Corporal Punishments in Early Colonial New England" adlı Doktora Sonrası Araştırma Projesi kapsamında Ziyaretçi Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Akademik ilgi alanları arasında, Amerikan edebiyatında roman ve otobiyografi türleri, Yeni Çağ bilim ve felsefe tarihi, Reformasyon tarihi, on yedinci ve on sekizinci yüzyıllar New England hukuk tarihi ve kültürü, Atlantik-aşırı kölecilik tarihi, Amerika Birleşik Devletleri tarihi, Güney Louisiana Kajun-Kreole kültürü ve edebiyatı, Klasik edebiyat, mitoloji, Yahudi-Hristiyanlık tarihi, çağdaş edebiyat, Yapısalcılık Sonrası ve Sömürgecilik Sonrası eleştirisi bulunmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2010

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1995 - 2000

Yabancı Diller

Fransızca, B1 Orta

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Erasmus Teacher's Mobility Program, Aristotle University of Thessaloniki, Department of American Literature and Culture, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, International Institute for Political and Economic Studies Summer Program, The Fund for American Studies, 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Kendiliğin anlatıları: Çağdaş Amerikan edebiyatında otobiyografi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, Amerikan Yazınında Modernitenin Kurgulanması: *Three Lives / Gertrude Stein, The Sun Also Rises /*

Ernest Hemingway, Winesburg Ohio / Sherwood Anderson, Sartoris / William Faulkner, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Harvard University, Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, 2017 - 2018

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 2001 - 2014

Mesleki Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültür Ve Edebiyatı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Introduction to Novel II, Lisans, 2018 - 2019

Readings in Classical Literature, Lisans, 2018 - 2019

Contemporary Native American Studies, Lisans, 2018 - 2019

American Intellectual History and Criticism II, Lisans, 2018 - 2019

Modernism in American Literature, Lisans, 2018 - 2019

Contemporary Fiction, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Introduction to Novel I, Lisans, 2018 - 2019

Mythology, Lisans, 2018 - 2019

Introduction to Novel II, Lisans, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2016 - 2017

American Intellectual History and Criticism I, Lisans, 2018 - 2019

Postmodernism in American Literature, Lisans, 2016 - 2017

Readings in Classical Literature, Lisans, 2015 - 2016, 2016 - 2017

American Intellectual History and Criticism I, Lisans, 2016 - 2017

Introduction to Novel I, Lisans, 2016 - 2017

Modernism in American Literature, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **REVISITING AMERICANUS NOVUS: ANGLICIZATION CRISIS AND SALEM WITCH TRIALS IN SEVENTEENTH CENTURY NEW ENGLAND**

Denizarslanı Y.

TARİH İNCELEMELERİ DERGİSİ, cilt.34, ss.507-536, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Güney Louisiana Kreole kültüründe inanışlar, kimlik ve bellek**

Denizarslanı Y.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, ss.207-228, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)

- **Colonial Subjects Torn between Empires and Gods: Acadian Heritage in Elizabeth Nell Dubus's Cajun**

Denizarslanı Y.

Journal of American Studies of Turkey, ss.9-33, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **A Contemporary Review on Sense of Place and Border in Nineteenth Century Narratives of American Expansionism**

Denizarslanı Y.

International Journal of Language Academy, cilt.2, no.1, ss.209-228, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- **A SURVEY ON WESTERN NOTION OF SELFHOOD FROM TRADITIONAL AUTOBIOGRAPHY TO CONTEMPORARY WOMEN'S LIFE WRITING**

Denizarslanı Y.

TÜRKBİLİM, cilt.2, ss.1-14, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Mübadele Kitabı**

Denizarslanı Y., Altuğ Z. A.

Mübadele Tarihine Yeniden Bir Bakış: Maro Duca'nın Masumlar ve Suçlular'ı ile Tassos Boulmetis'in Politik

Kousina'sında Mekansızlaşma, Kimlik Algısı, Geçmiş ve Bugün, Pullukçuoğlu

Yapucu, Olcay, Özgün, Cihan, Aksan, Yücel, Editör, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.257-264, 2017

- **The Transnational Turn in American Studies: Turkey and The United States**

Denizarslanı Y.

"Mirroring America: Impressions of America in the Writings of Buket Uzuner, Enis Batur and Mustafa Ziyalan", Emin Tunç, Tanfer Bahar Gürsel, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Bern, ss.83-101, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **"Fictions of Selves: Auto/ Biographies of Gertrude Stein and Alice B. Toklas"**

Altuğ Z. A. , Denizarslanı Y.

Writing Women's Lives: Auto / Biography, Life Narratives, Myths and Historiography., İstanbul, Türkiye, 19 - 20

Nisan 2014, no.44, ss.835-840

Diğer Yayınlar

- **Edebiyatta epifan**

Denizarslanı Y.

Diğer, ss.28-29, 2005

Desteklenen Projeler

DENİZARSLANI Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GEÇMİŞİN İZİNDE MESKEN TUTMAK: LOUISIANA KÜLTÜRÜNDE GELENEK, İNANIŞLAR VE YEREL KİMLİK, 2013 - 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

TÜRKBİLİM, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Bilimsel, Dernek Organizasyon ve Kuruluşlarındaki Üyelikler / Görevler

Türkiye Amerikan Etüdları Derneği, Üye, 2010 - Devam Ediyor

The Fund for American Studies, Üye, 2005 - Devam Ediyor

Katıldığı Bilimsel Toplantılar

International Conference on Academic Studies in Philology / "Güney Louisiana Kreole Kültüründe İnanışlar, Kimlik ve Bellek" , Balıkesir, Eylül, 2019

Uluslararası Mübadele ve İzmir Sempozyumu / "Mübadele Tarihine Yeniden Bir Bakış: Maro Duca'nın Masumlar ve Suçlular'ı ile Tassos Boulmetis'in Politik Kousina'sında Mekansızlaşma, Kimlik Algısı, Geçmiş ve Bugün.", İzmir, Mayıs, 2014

Writing Women's Lives: Auto / Biography, Life Narratives, Myths and Historiography / "Fictions of Selves: Auto/ Biographies of Gertrude Stein and Alice B. Toklas.", İstanbul, Nisan, 2014

Aesthetics of Landscapes in Americas: XXXVII. Colloquium of International Art History / "Revisiting Mundus Novus: Frontier Narratives of Nineteenth Century American Painting and Literature", Queretaro, Ekim, 2013

Bram Stoker Centenary Conference: Bram Stoker and Gothic Transformations / -. "Louisiana, the Dwelling of the Wicked: Local Culture Revisited in True Blood.", Kingston-Upon-Hull, Nisan, 2012

The Art of Language / "Multicultural Identities in American Appetites.", Antalya, Kasım, 2010

Memory and Nostalgia / "Remembering the Lost Self in Barbara Robinette Moss's Change Me Into Zeus's Daughter", İzmir, Mayıs, 2007

Decoding Conflict in Literature / "Decoding the Conflict Between the Native American and the White Law in Linda Hogan's Mean Spirit.", Madrid, Haziran, 2006

31th Annual Twentieth Century Literature Conference / "The East And West in Orhan Pamuk's My Name is Red and The White Castle: Meeting of Minds or Clash of Boundaries", Kentucky, Mart, 2003

Bilimsel Hakemlikler

TÜRKBİLİM, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2014

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Sabbatical Araştırma İzni, Doktora Sonrası Araştırma, Harvard University, Amerika Birleşik Devletleri, 2017 - 2018

Erasmus Programı, Ders Verme, Aristotle University of Thessaloniki , Yunanistan, 2016 - 2016

Doktora Sonrası Araştırma, Doktora Sonrası Araştırma, University of Louisiana at Lafayette, Amerika Birleşik Devletleri, 2013 - 2013

Gençlik Alanında Bireylerin Öğrenme Hareketliliği, Eğitim Alma, The Fund for American Studies , Yunanistan, 2005 - 2005