

Öğr.Gör.Dr. ZÜLEYHA ÇETİNER ÖKTEM

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 232 311 5052](tel:+902323115052)

E-posta: zuleyha.cetiner.oktem@ege.edu.tr

Diğer E-posta: zcoktem@gmail.com

Web: <https://ege.academia.edu/ZuleyhaCetinerOktem>

Posta Adresi: Ege University, Faculty of Letters, Dept. of English Language and Literature, Bornova 35040 Izmir

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2006 - 2013

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1991 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Sosyal Bilimlerde TÜBİTAK Projesi Yazma Çalıştayı, Ege Üniversitesi, 2018

Mesleki Eğitim, Tolkien Spring School, University of Oxford, 2013

Yaptığı Tezler

Doktora, Memory, Men and Chaucer, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, Re/Structuring the Past/Present: The Usage of Medieval Imagery within Contemporary Postmodern

British Fantasy, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Okutman, Ege Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2005 - 2007

Öğretim Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - 2007

Mesleki Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı, Ege Üniversitesi, Rektörlük, (ADİKAM) Avrupa Dilleri ve Kültürleri Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2019 - Devam Ediyor
Mevlana Değişim Programı Koordinatörü, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - 2015

Verdiği Dersler

260 Dilbilim Çalışmaları, Lisans, 2019 - 2020
450 Bilim Kurgu ve Fantastik Edebiyat II, Lisans, 2019 - 2020
464 Lisans Tezi II, Lisans, 2019 - 2020
148 Klasik Edebiyat, Lisans, 2019 - 2020
370 Chaucer ve Çağdaşları, Lisans, 2019 - 2020
262 Rönesans Düşüncesi ve Edebiyatı, Lisans, 2019 - 2020
449 Bilim Kurgu ve Fantastik Edebiyat I, Lisans, 2019 - 2020
257 Dilbilimine Giriş, Lisans, 2019 - 2020
467 Lisans Tezi I, Lisans, 2019 - 2020
369 Ortaçağ Edebiyatı ve Kültürü, Lisans, 2019 - 2020
151 Mitoloji, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **On the Divine Feminine: Reading Fay Weldon's Puffball through Thunder, Perfect Mind**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.44, ss.69-82, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Medieval Gardens: Body, Space, and the Allure of the Locus amoenus**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Hacettepe University Journal of Faculty of Letters, cilt.36, ss.272-281, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **The Apocalyptic Chronotope in "Farewell to the Master" and The Day the Earth Stood Still**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.9, ss.113-126, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Chaucer's Mythic Men in the Legend of Good Women**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Interactions: Ege Journal of British and American Studies, cilt.28, ss.1-12, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **The Eternal Return, Gnosticism and Battlestar Galactica**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Interactions: Ege Journal of British and American Studies, cilt.27, ss.39-52, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **Dreaming the Middle Ages: American Neomedievalism in A Knight's Tale and Timeline**
Çetiner Öktem Z.
Interactions: Ege Journal of British and American Studies, cilt.18, ss.43-56, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VII. **The Sandman as a Neomedieval Text**
Çetiner Öktem Z.
ImageText: Interdisciplinary Comics Studies, cilt.4, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **and then there were none: The Post-Apocalyptic Chronotope in Black Mirror's "Metalhead"**
Çetiner Öktem Z.
W drodze / On the Road - Perspektywy badawcze, Anna Suwalska- KołECKA ve Jakub Ligor, Editör, Wydawnictwo Naukowe Mazowieckiej Uczelni Publicznej w Płocku, Plock, ss.152-162, 2019
- II. **Inverted Spaces: Rising from the London Below and the Dark Lands in Neverwhere and MirrorMask**
Çetiner Öktem Z.
The Artistry of Neil Gaiman: Finding Light in the Shadows, Sommers Joseph Michael, Eveleth Kyle, Editör, University Press of Mississippi , Mississippi, ss.130-145, 2019
- III. **Languages, Cultures, and Gender**
Çetiner Öktem Z. (Editör), Tuğlu Atamer B. (Editör), KırYaman E. (Editör)
Ege Üniversitesi, İzmir, 2017
- IV. **Words will Never Hurt me: Standing Still at the Crossroads of Language, Culture, and Gender**
Tuğlu B., KırYaman E., Çetiner Öktem Z.
Languages, Cultures, and Gender, Züleyha Çetiner Öktem, Begüm Tuğlu, Erkin KırYaman, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.1-15, 2017
- V. **Creating a Space of One's Own: Dialogues of Gender in Terry Pratchett's Discworld**
Çetiner Öktem Z.
Languages, Cultures, and Gender, Züleyha Çetiner-Öktem, Begüm Tuğlu, Erkin KırYaman, Editör, Ege Üniversitesi, İzmir, ss.100-112, 2017
- VI. **Mythmaking Across Boundaries**
Çetiner Öktem Z. (Editör)
Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, 2016
- VII. **Mythmaking and Storytelling**
Çetiner Öktem Z.
Mythmaking across Boundaries, Çetiner Öktem Züleyha, Editör, Cambridge Scholars Press, Newcastle-Upon-Tyne, ss.1-8, 2016
- VIII. **Gothic Transformations: Revisiting the House on the Borderland**
Çetiner Öktem Z.
Nostalgia or Perversion? Rewriting the Gothic from the Victorian Age until the Present Day, Isabella van Elferen, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle-Upon-Tyne, ss.73-85, 2007
- IX. **Inside Outside In: Emotions, Body and Society**
Sönmez İşçi G. (Editör), Direnç D. (Editör), Çetiner Öktem Z. (Editör)
Ege Üniversitesi Basımevi, İzmir, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mapping Monstrosities: On the Geographically Freakish Others in Medieval Travelogues**
Çetiner Öktem Z.
11th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies, Brno, Çek Cumhuriyeti, 12 - 14 Şubat 2020, ss.28
- II. **Where Flesh Meets Machine: Making Sense of Cyborg Anthropology**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
CSS-17th International Cultural Studies Symposium "Nature vs. Culture", 8 - 10 Mayıs 2019
- III. **Clothing the Monster, Undressing the Hero: On Monstrosities in Beowulf and Sir Gawain and the Green Knight**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
13th International IDEA Conference: Studies in English, Gaziantep, Türkiye, 24 Nisan 2019, ss.151
- IV. **Bilim Kurgu ve İnsan**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Alsancakta Bilim Kurgu, İzmir, Türkiye, 26 Ocak 2019

- V. **Ripley: A Woman's Journey**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
45th Austrian Association of American Studies Conference: American Im/Mobilities, Viyana, Avusturya, 16 Kasım 2018
- VI. **It's a Matter of Life or Death: The Post-Apocalyptic Chronotope in Black Mirror's "Metalhead"**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Common Room: On the Road, Plock, Polonya, 19 Ekim 2018
- VII. **Diğer Diyarlar: İnci ve Sör Orfeo'da Öteki Dünya Uzamları**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
VII. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, Sivas, Türkiye, 10 Ekim 2018, ss.117-118
- VIII. **Chaucer's Gardens: Body, Space, and the Allure of the Locus amoenus**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 Nisan 2018, ss.47
- IX. **How Sexy is your Toaster? Exploring the Emotive Force of Love through Non-Human Bodies in Her and Ex Machina**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
ASAT-38th Annual American Studies Conference "Love and Hate", 1 - 03 Kasım 2017
- X. **"Sweet Dreams are Made of These:" Manifestations of Memory in Dollhouse and Westworld**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
BAKEA-5th International Western Cultural and Literary Studies Symposium "Memory", 4 - 06 Ekim 2017
- XI. **Mapping Dreams, Mapping Reality: Questing for the Real in Ihsan Oktay Anar's The Atlas of Misty Continents**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
GFF 2017: Realities and World Building, 20 - 23 Eylül 2017
- XII. **The Many Faces of London in Neil Gaiman's Neverwhere and China Mieville's King Rat**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Explorations of Space in Literature: Constructing and Deconstructing the Boundaries, 25 - 26 Mayıs 2017
- XIII. **Facing the Monstrous Other: Traumatic Encounters in Medieval Literature**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
CSS-16th International Cultural Studies Symposium "Narratives of Trauma", 10 - 12 Mayıs 2017
- XIV. **"Sweet Dreams are Made of These:" Triggered Memories and Controlled Narratives in Dollhouse and Westworld**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Yaşar University Department of English Language and Literature Seminar Series, Türkiye, 08 Mayıs 2017
- XV. **Reinventing Chaucer's Sir Thopas from a Turkish Perspective**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
20th Biennial Congress of the New Chaucer Society, Londra, İngiltere, 11 Temmuz 2016
- XVI. **Creating a Space of One's Own: Dialogues of Gender in Terry Pratchett's Discworld**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
2nd Literature and Cultural Studies Conference, İzmir, Türkiye, 11 Mayıs 2016, ss.41
- XVII. **Her Kıyamet Mutlak bir Son mudur Arthur C Clarke in Çocukluğun Sonu Üzerine Düşünceler**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
1. İzmir Karşılaştırmalı Edebiyat Günleri, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2016
- XVIII. **The Near Apocalypse in 'Farewell to the Master' and The Day the Earth Stood Still**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
DEUSAS-Dokuz Eylül University Symposium of American Studies, İzmir, Türkiye, 27 Nisan 2016, ss.12
- XIX. **Remembering Mnemosyne s Sons Composing Masculinity in Homeric Verse**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
4th Literary Criticism Conference "Memory and Literature", İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2015, ss.433-446
- XX. **Fantezi Fantazya Fantastik Bir Kültürün Çevirisi**
ÇETİNER ÖKTEM Z.

Fantastik Eser Çevirisi Paneli, İzmir, Türkiye, 25 Nisan 2013

- XXI. **Moonlight Twilight ve True Blood Yeni Çağın Akliselim Vampirleri**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
1. Korku Anlatıları Konferansı: Yazınsal ve/veya Görsel Vampir Anlatıları, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2009, ss.47-57
- XXII. **Tracing the Transformative Function of the Telephone Box from Superman to Doctor Who**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
13th International Cultural Studies Symposium (CSS), İzmir, Türkiye, 04 Mayıs 2011, ss.150
- XXIII. **Camelot Redefined: Merlin as a Non-Othering Text of the Middle Ages**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
17th Biennial Congress of the New Chaucer Society, Siena, İtalya, 15 Temmuz 2010
- XXIV. **(Un)Becoming Male: Contemplating Chaucerian Masculinity**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
5th International IDEA Conference: Studies in English, Ankara, Türkiye, 14 Nisan 2010, ss.91-92
- XXV. **Gnostic Remnants in Fay Weldon's Puffball**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
International Multidisciplinary Women's Congress (IMWC), İzmir, Türkiye, 13 Ekim 2009, ss.647
- XXVI. **Redemption on TV: Life on Mars as a Purgatorial Narrative**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
12th International Cultural Studies Symposium (CSS), İzmir, Türkiye, 29 Nisan 2009, ss.136
- XXVII. **Playing the Demiurge: Gnosticism and Battlestar Galactica**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
It has Happened Before, It will Happen Again: The Third Golden Age of Television Fiction, İstanbul, Türkiye, 08 Ekim 2008
- XXVIII. **From Pan to the Pied Piper and Beyond Negotiating the Centre with China Mieville s King Rat and Terry Pratchett s The Amazing Maurice and his Educated Rodents**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Ex-centric Narratives, Identity and Multivocality in Anglo-American Cultures, Selanik, Yunanistan, 15 - 18 Mart 2007
- XXIX. **From Pan to the Pied Piper and Beyond: Negotiating the Centre with China Miéville's King Rat and Terry Pratchett's The Amazing Maurice and his Educated Rodents**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Ex-centric Narratives, Identity and Multivocality in Anglo-American Cultures, Selanik, Yunanistan, 15 Mart 2007, ss.5-6
- XXX. **Bilim Kurgu ve Fantastik Edebiyatın Kısa Tarihiçesi**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
ICON-Yeni Dünyalar Yaratmak, İstanbul, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2006
- XXXI. **Revisiting the House on the Borderland**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
Nostalgia or Perversion? Gothic Rewritings from the Victorian Age until the Present Day, Nijmegen, Hollanda, 09 Kasım 2005
- XXXII. **Distortion of Time: A Fantastic Neomedievalist Perspective on Timeline and A Knight's Tale**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
29th Annual American Studies Conference (ASAT), Antalya, Türkiye, 27 Ekim 2004, ss.19
- XXXIII. **City and Spectacle: The Ritual of Hıdrellez in the City of Izmir**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
9th International Cultural Studies Symposium (CSS), İzmir, Türkiye, 05 Mayıs 2004, ss.73-74
- XXXIV. **Humanizing Evil The Humourized Portrayal of Death in the Discworld Series**
ÇETİNER ÖKTEM Z.
23rd All-Turkey English Literature Conference "Evil in English Literature", İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2002, ss.120-128

Desteklenen Projeler

ÇETİNER ÖKTEM Z., HATİPOĞLU G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, On Monsters: A Comparative Study in Medieval Literature, 2019 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

IDEA, Üye, 2018 - Devam Ediyor

Science Fiction Research Association, Üye, 2014 - Devam Ediyor

The New Chaucer Society, Üye, 2008 - Devam Ediyor

Mythopoeic Society, Üye, 2008 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Mediterranean Journal of Humanities / Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018

Mediterranean Journal of Humanities / Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2018

Masculinities: A Journal of Identity and Culture, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016

İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi , Diğer Dergiler, Aralık 2015

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):2

h-indeksi (WOS):1

Ödüller

Çetiner Öktem Z., Best Graduate Paper Presentation, Idea, Nisan 2010